### تصويره يتواصل في مناطق مختلفة من العاصمة عمان

# « المبروكة » .. رؤية جريئة لمشاكل المجتمع الأردني

## ■ سهير فهد: عودة التلفزيون للانتاج أمر ضروري ويساعد الفن والفنان

سهير فهد وقمر الصفدي

يتواصل تصوير المسلسل الاردني المبروكة في مناطق مختلفة من العاصمة عمان وضواحيها نظرا لكثرة الاماكن المخصصة للتصوير نظرا لكثافة الاحداث وتعدد الشخصيات وما ينعكس على زيادة المحاور التي يتناولها المسلسل الذي يبحث العديد من قضايا المجتمع الاردني المعاصر في رؤية عصرية جريئة في خطوة من التلفزيون الاردني لتقديم دراما اردنيا مميزة من جميع النواحي بقدر الامكان وفق الامكانات المتاحة أملا في إعادة الدراما الاردنية للشاشات العربية من خلال اعمال حديثة تجاري القرن الحادي والعشرين وأن لا تقتصر فقط على الاعمال البدوية والتاريخية وفي عمل يجمع ما بين نجوم الشاشة الاردنية المعروفين وعدد مميز من الوجوه الشابة والتي ينتظر أن تكون مستقبل الدراما الاردنية.

### امرأة عقلانية

وفي لقاء مع الفنانة سهير فهد قالت انها تؤدي شخصية « هالة» تلك المرأة التي تتعرف على « مسعود» وتنشأ بينهما قصة حب ...علمابأنها امرأة صاحبة تجربة سابقة في الزواج انتهت بالطلاق ...وهي امرأة لا تنجب وتخشى من الارتباط خوفا من نهاية التجربة كسابقتها خاصة وأن مسعود لديه بنات وهذا ربما يؤدي الى عدم الاستقرار ....علما انها امرأة عقلانية وذات ميول انسانية تساند الحق في أسرة « المبروكة».

هذا وأبدت الفنانة سهير فهد تاييدها لفكرة عودة التلفزيون الاردني للانتاج الدرامي كما تقول انه امر ضروري جدا ويساعد الفن والفنان الاردني فالقطاع العام يجب أن يساند القطاع الخاص لاننا بأمس الحاجة لتقديم أعمل ثرية الانتاج على ان تقدم بصورة فنية جيدة مع الحرص على ضرورة الاهتمام بعملية التسويق لتعود الدراما الاردنية الى الشاشات العربية بجانب شاشتنا الوطنية ....واوضحت سهير انه لا يوجد انتاج خاص يستطيع ان ينتج لوحده ومن هذا المنطلق فإنه يجب ان يتعدد الانتاج لتكون هناك مجالات وخيارات متعددة وهذا يساهم في دعم الدراما الاردنية والفنان الاردني.

### عودة بعد غياب

هذا ويشهد مسلسل « المبروكة» عودة الفنان حسن أبو شعيرة للعمل كممثل في الدراما الاردنية بعد غياب حوالي ثلاثين عاما حيث كان اخر عمل مثل فيه ملسلسل « بيرالطي»عام1985 وتحوله بعدها للاخراج حيث قام بإخراج العديد من الاعمال الاردنية والعربية وعن هذه العودة يقول الفنان حسن ابو شعيرة « عودتي للدراما كممثل هي أحد احلامي الخاصة لانني اعتبر نفسي ممثلا قبل أن اكون مخرجا وتحقق لي ذلك من خلال العرض الذي قدمه التلفزيون لي ....وهذا ما أسعدني..

وقال أبو شعيرة: إن عودة التلفزيون الاردني للانتاج الدرامي ربما تكون متاخرة نوعا ما وكان يجب ان تتم من زمن بعيد ولكن على الرغم من ذلك فإنني اعتقد ان هذا القرار يعتبر من المفاصل الهامة لاحياء واعادة التالق للدراما الاردنية لكي يبقى التلفزيون الاردني شاخص من شواخص الابداع التي يتطلع اليها كل المبدعين الاردنيين ...فالتلفزيون الاردني كان ولا يزال الاكاديمية التي تخرج منها مجموعة كبيرة من الاسماء الاردنية والعربية المتواجدة على الشاشة.

وعن دوره في مسلسل « المبروكة» قال انه يؤدي شخصية « مسعود» أحد « الهوامير » والذي بدأ من الصفر وصنع الثروة بعرق جبينه وبكده واجتهاده ومن هذا المنطلق فإنه يعرف قيمة المال والمعنى الحقيقي للنجاح والفشل... لذلك فإنه شخصية تختلف عن باقي الهوامير الذين يتعامل معهم خاصة وانه منطقي ومتعقل وحكيم في بعض الاحيان ويحمل داخله حجما كبيرا من الانسانيات .....وخير دليل على ذلك انه عندما حاول شراء ذمة فتاة صحافية هاجمته وانتقدته بمبلغ من المال وحاول ان يساومها على احساسيها ومشاعرها صدته وهاجمته ومن تلك اللحظة صار في داخله تحولا كبيرا لعدد من القضايا العاطفية والاجتماعية بل بدأ يحاول في تصحيح وتصويب بعض الافكار الديكتاتورية السادية التي كان يتعامل بها شريكه في الشركة.

هذا واختتم ابو شعيرة حديثه متمنيا أن يكمل التلفزيون الاردني دعمه لصناعة الدراما الاردنية وللفنان الاردني.

سهير وعاكف ولارا وابو شعيرة

## ■ أبو شعيرة: أؤدي شخصية «مسعود» الذى يبدأ من الصفر ويصنع ثروة بعرق جبينه

### فريق العمل

والمعروف أن مسلسل « المبروكة » من تاليف رياض سيف واخراج نبيل الشوملي ومدير الانتاج تيسير عطية ومن انتاج التلفزيون الاردني والموسيقى التصويرية وليد الهشيم ويشارك فيه نخبة من الفنانين الاردنيين ومنهم : صفاء سلطان، قمر الصفدي ، محمد العبادي ، أحمد العمري، لارا الصفدي ، نادرة عمران ، عاكف نجم ، حسن ابو شعيرة ، نجلاء عبدالله ، شاكر جابر ، سهير فهد ، نجلاء سحويل، علاء الجمل ، عبد الكريم القواسمي ، مارغو اصلان ، معتصم فحماوي، علا ياسين ، ابراهيم ابو الخير ، اياد شطناوي ، محمد الختوم ، لمى حداد ، عمر حلمي ، فؤاد الشوملي وآخرون.

---

### قالت إنها تلقت دعوة عن طريق إحدى صديقات أصالة لتحل ضيفةً على «صولا»

# ميادة الحناوي : كيف لي أن أصافح سيدة باعت ضميرها للشيطان؟!

ميادة الحناوي

أعلنت المطربة السورية ميادة الحناوي رفضها القاطع لدعوة من مواطنتها أصالة نصري لتحل ضيفة على الموسم الجديد من برنامجها «صولا»، وسبقتها إلى ذلك مؤخرا رويدة عطيّة التي ربطت تلفيق شائعة زواجها من عبد الكريم حمدان برفضها الدعوة ذاتها من نصري.

ولم تخف الحناوي، الملقبة بـ«مطربة الأجيال»، بأن رفضها لدعوة نصري مرتبطة بمواقفها السياسية، وتساءلت في بيان صحفي صادر عنها: «كيف لي أن أصافح، والتقيّ سيدة باعت ضميرها، ووطنها للدولارات والشيطان، ولدول كانت ساعية لقتل، وذبح، وتدمير، وسفك دماء الشعب السوري؟؟؟

وأوضحت ميادة الحناوي أن الدعوة للاشتراك في برنامج «صولا» وجهت لها عن طريق إحدى صديقات أصالة، مقابل أي مبلغ تطلبه،

كما لم تشر إليها أصالة عبر حساباتها بمواقع التواصل الاجتماعي، وختمت البيان بالتأكيد على مواقفها السياسية الداعمة للرئيس بشار الأسد، ولبلدها التي هي: «انتماؤها، ووجودها، ولأبطال الجيش العربي السوري.»

### زواج ملفق

وبالعودة إلى المغنية السورية رويدة عطيّة فقد صرحت قبل أيام لإحدى الإذاعات المحلية، بأن الوثيقة التي انتشرت عن زواجها من نجم «عرب أيدول» السوري عبد الكريم حمدان، تم تلفيقها من جانب مديرة أعمالها، لأنها رفضت المشاركة ببرنامج «صولا» رغم مقابل مادي كبير وصفته بـ«الخيالي».

هكذا إذا تدخل علاقة الفنانين السوريين الموالين للنظام السوري فصلاً جديداً من العداء العلني بينهم، وبين مواطنتهم التي اشتهرت بمواقفها المؤيدة علناً للـ«الثورة السورية.»

---

# دانا حمدان تحقق حلم الزواج بفستان زفاف رومانسي

دانا حمدان بفستان الزفاف الأبيض

حققت الفنانة ومصممة الأزياء الأردنية دانا حمدان حلمها بالزواج بارتداء فستان زفاف أبيض وصفته بالرومانسي، ونشرت صورة لها عبر حسابها الرسمي بموقع تويتر.

الصورة لاقت إعجاب متابعيها، حيث انهالوا عليها بالتعليقات التي تغزلوا فيها بذوق ورقة شقيقة النجمتين ميس حمدان، ومي سليم، ودعوا لها بالزواج قريباً، وارتداء فستان زفافها الحقيقي

# « هذا حنا » على أبوظبي

السدحان مع النعيمي خلال الاجتماع

اتفق الفنان عبدالله السدحان مع قناة أبوظبي الأولى على عرض مسلسله «هذا حنا 1» خلال الفترة المقبلة وذلك بعد أن تم عرضه على شاشة التلفزيون السعودي في شهر رمضان الماضي وذلك بعد حصوله على موافقة مبدئية من هيئة الاذاعة والتلفزيون. وكان السدحان قد اجتمع بمدير البرامج في القناة السيد علاء النعيمي وتم الاتفاق أيضاً على عرض المسلسل التراثي «السربيل» والجزء الثاني من مسلسل «هذا حنا» على القناة الإماراتية بالتزامن مع عرضهما على القناة السعودية الأولى؛ علما بأن المسلسلين الجديدين سيتم تصويرهما قريباً.

---

### بعد وصول «عمر» إلى القائمة النهائية لترشيحات جائزة أوسكار

# مسابقة أوسكار للأفلام الأجنبية تفتح آفاق العالمية أمام مخرجيها

مشهد من فيلم عمر

أعاد وصول فيلم «عمر» إلى القائمة النهائية لترشيحات جائزة أوسكار أفضل فيلم أجنبي هذا العام الذكريات الحلوة لمخرجه الفلسطيني هاني أبو أسعد الذي عاش هذه التجربة المثيرة مرة سابقة مع فيلمه «الجنة الآن» عام 2005.

وقال أبو أسعد مستعيدا الشعور الرائع الذي يشعر به مخرجون من دول صغيرة نامية من هذا التكريم «الأمر يعني لي الكثير.. على الصعيد الشخصي لأنه سيعطي مزيدا من الفرص لتمويل مشروعاتي ويجذب الممثلين».

ويمثل فيلم «عمر» للمخرج أبو أسعد الذي يتناول الصداقة والخيانة بعد قتل ثلاثة فلسطينيين لجندي إسرائيلي والفيلم الكمبودي «الصورة المفقودة» للمخرج ريثي بان، الأفلام القادمة من خارج أوروبا للمنافسة على جائزة أفضل فيلم ناطق بلغة أجنبية أمام أفلام من إيطاليا والدنمرك وبلجيكا. وقال أبو أسعد «التحدي هو واحد في كل مكان.. تمويل الفيلم. ليست لدينا بنية تحتية حقيقية للسينما «في فلسطين» لأننا لا نزال تحت الاحتلال. ليس من السهل التحرك.»

واختصرت أكاديمية الفنون والعلوم السينمائية التي تقدم جوائز الأوسكار في الثاني من مارس قائمة من 76 فيلما أجنبيا إلى تسعة فقط في المرحلة الأولى لعملية الترشيح قبل أن تعلن عن الخمسة أفلام المتنافسة في المرحلة النهائية.

وقال أبو أسعد «أصعب تقدير هو الذي تحصل عليه ممن يعرفون الصناعة جيدا. عندما تصنع فيلما تريد اعترافا بأنك صنعت فيلما جيدا وهذا الترشيح يمنحني هذا الاعتراف.»

وفي العام الماضي تجاوز الفيلم الفائز بالجائزة «الحب» الناطق بالفرنسية للمخرج النمساوي مايكل هانكه حدود مسابقة الفيلم الأجنبي ودخل قائمة ترشيحات أوسكار أفضل فيلم وأفضل إخراج وأفضل سيناريو معد للسينما وأفضل ممثلة.