أكد أن سياستها تقوم على الجهود الشبابية

أحمد الفضلي: «بلاتنيوم» تشارك بأكثر من 40 إصداراً جديداً في معرض الكويت للكتاب

كشف المدير التنفيذي لدار بلاتينيوم بوك للنشر م أحمد الفضلي عن مشاركة الدار بأكثر من 40 إصدار جديد في معرض الكويت للكتاب السابع والثلاثين، معتبرها خطوة نحو التوسع في أنشطة الدار المختلفة.

وبين الفضلي ان الدار تنشر للعديد من الكتّاب المحليين والعرب من الشباب الواعدين وأصحاب الخبرة في مجال الكتابات الموجهة لفئة الشباب، وإذا كان كتابها الرئيسيون من الكويت لكونها مقر التأسيس، فإن التوسع والقبول الذي حظيت فيه الشركة في مختلف دول الخليج العربي دفعها لتبني عدد من الكتّاب الخليجيين الواعدين، فضلا عن عدد من الكتاب العرب، سواء من مصر أو الأردن أو لبنان أو غيرهم.

وأكد ان طموحات دار بلاتينيوم بوك تنقسم إلى أكثر من مدى لاسيما وانها تحمل شعار « بلاتينيوم بوك.. حيث للقراءة نكهة ». فعلى المدى القصير تسعى إلى إثبات أحقيتها في موقع الصدارة لمنافساتها المحلية والعربية، في إطار من التكامل والتعاون مع الجميع بما يخدم الحركة الثقافية والأدبية في المنطقة، مع تقديم كل ما هو مشوق للقارئ والسعي إلى جذب غير القراء من فئة الشباب إلى هذه الهواية المفيدة، أما على المدى البعيد فإن الشركة تطمح لجعل الكتاب في يد المواطن العربي بأهمية الطعام والشراب، فيتحول كنظيره الغربي إلى قارئ نهم يستغل كل لحظة فراغ في حياته بما يعود عليه بالمنفعة من خلال القراءة والاطلاع.

م أحمد الفضلي

■ التوسع الذي حظيت به الشركة في دول التعاون دفعها لتبني عدد من الكتّاب الخليجيين الواعدين

■ نتقبل جميع أفكار الكتب التي قد لا يراها المجتمع تقليدية بشرط ألا تخرج عن الأصول المهنية السليمة

اقبال كبير تشهده الدار في معارض الكتاب

وافاد الفضلي ان سياسة الدار تقوم كلياً على الجهود الشبابية، سواء من حيث الشركاء المؤسسين أو العاملين أو الكتّاب أو الجمهور، وتؤمن الشركة بأن الشباب عماد الأمة الذي يجب أن يقوى عوده بشكل سليم حتى يحقق لنفسه مكانة بين الأمم.

وفي هذا الإطار، تتميز الشركة بانفتاحها وتقبلها لكافة أفكار الكتب والموضوعات التي قد لا يراها المجتمع تقليدية، بشرط ألا تخرج عن الأصول المهنية السليمة والمعتقدات الإنسانية الراسخة، وألا تتعرض بالازدراء أو النقد الجارح لفئة أو دين أو طائفة أو تسبب الفرقة بين أفراد المجتمع.

وعن المشاركات قال الفضلي ان الدار تشارك في العديد من معارض الكتاب المحلية والخارجية، وعلى رأس قائمة المشاركات المحلية يأتي معرض الكويت الدولي السنوي للكتاب، فضلا عن بعض المعارض الشبابية الشهيرة، أما على مستوى المعارض الخارجية فتشارك الشركة في معظم معارض الكتاب في دول الخليج العربي، فضلا عن معرض بيروت الدولي السنوي، في حين تسعى الشركة لتوسعة رقعة مشاركتها عاما بعد عام.

فريق عمل الفيلم

في مبادرة هي الأولى بالنسبة للفن الخليجي

الفيلم الكويتي cut يعرض في بريطانيا منتصف ديسمبر

في مبادرة هي الأولى في الفن الكويتي والخليجي، يبدأ في منتصف ديسمبر المقبل عرض الفيلم الكويتي cut في دور العرض البريطانية، ليكون أول فيلم سينمائي خليجي يعرض هناك، وأول عرض تجاري للفيلم بعد سنة من إنتاجه تقريبا.

الفيلم من تأليف رائد عباس وبدر الحسينان، وبطولة جاسم عباس وسماح غندور ومنى حسين ويوسف البغلي وحميد اشكناني وفهد المغربي ومحمد قاسم.

ويعتبر cut أول فيلم كويتي يستخدم الغرافيك في المؤثرات البصرية فيه من انفجارات وقتل وتدمير وغيره، وهو من أنواع أفلام الأكشن والجريمة، يحكي قصة مجموعة من الأصدقاء يذهبون إلى الشاليه، وهناك تحدث لهم مشكلة كبيرة، حيث يقتلون واحدا تلو الآخر بطرق مختلفة، والمفاجأة في من هو القاتل! قام بالغرافيك رائد عباس وأحمد الخضري ومحمد الهولي، أما موسيقى الرعب والدماء فألفها حسين عباس، ويعتبر هذا الفيلم هو أول عمل كويتي خليجي يعرض في أوروبا.

وكان المخرج رائد عباس انتهى قبل أسبوعين تقريبا من عرض فيلمه في العاصمة السويدية استوكهولم عرضا خاصا، واعتبرته الأوساط الثقافية هناك عرضا لثقافة جيل الألفية الجديدة في منطقة الخليج العربي، حسب ما ذكره حضور العرض في نقاشهم مع المخرج حول العرض.

صور الفيلم في منطقة بنيدر في أحد الشاليهات الجميلة هناك، واستمر التصوير أسبوع كاملا تقريبا، ومن المتوقع أن يعرض الفيلم في الكويت ومنطقة الخليج العربي مع بداية العام المقبل 2013.

يعرض بعد رمضان على شاشة السعودية الأولى

سعد المدهش يضع اللمسات النهائية لـ «سوق المعازيب»

ينشغل الفنان سعد المدهش هذه الأيام بوضع اللمسات النهائية على سيناريو للجزء الثاني من المسلسل التراثي «سوق المعازيب» الذي من المقرر تصويره في الرياض بعد ثلاثة أشهر من الآن لكي يعرض بعد شهر رمضان المبارك على شاشة القناة السعودية الأولى.

ويشارك في كتابة المسلسل السيناريست عبدالعزيز الدهش أما البطولة فستكون للفنان بشير الغنيم إلى جانب نفس فريق العمل في جزئه الأول وهم: راشد محمد، عبدالله السناني، محفوظ المنسف، سمير الناصر، سعد الصالح، سعود الماجد، آغادير السعيد، سناء بكر يونس، ريماس منصور، رجاء الحاضي، أحمد العليان ومحمد الغايب كما سينضم للجزء الجديد الممثل القطري سعد بن بخيت والأردني قصي الحديدي الذي سيتولى مهمة الإخراج.

سعد المدهش

وكان الجزء الأول الذي كتبه سعد المدهش أيضا، قد عرض على شاشة القناة الأولى خارج الدورة الرمضانية العام الماضي ونال استحسان الجمهور لكونه يتناول تاريخ المنطقة الوسطى وأجوائها الشعبية.

من جانب آخر أوشك سعد المدهش على الانتهاء من كتابة سيناريو المسلسل الكوميدي «عباس التلفزيوني» الذي سيعرض على شاشة MBC1 في رمضان المقبل من بطولة الفنان يوسف الجراح. والمسلسل هو الصورة التلفزيونية للمسلسل الإذاعي المعروف «يوميات عباس» الذي قام ببطولته الجراح على مدى تسع سنوات عبر أثير إذاعة MBC FM.

عدد الزوار بلغ 600 ألف منهم 80 ألف طالب وطالبة

الشارقة للكتاب اختتم نشاطاته «بأرقام باهرة»

■ العامري: أجنحة دور النشر والندوات واللقاءات الثقافية والفكرية حازت على استحسان الرواد

■ المعرض شهد إطلاق وتوقيع أكثر من 90 كتابا وإصدارا جديدا لكتاب إماراتيين وعرب وأجانب

معرض الشارقة شهد إقبالا كثيفا على فعالياته

أعلنت إدارة معرض الشارقة الدولي للكتاب، الذي اختتم نشاطاته، عن تحقيق نتائج متميزة على مستوى الحضور والزوار وعشاق الكلمة المقروءة، الذين قدموا للمعرض من داخل الدولة وخارجها للاطلاع على جديد الكتب، بالإضافة إلى المشاركة في فعالياته وأنشطته الثقافية والفكرية، وبلغ عدد زوار المعرض نحو 600 ألف زائر، منهم 80 ألف طالب وطالبة، حضروا وشاركوا وتفاعلوا مع أكثر من 400 فعالية ونشاط فكري وثقافي، واطلعوا على ما يزيد على مليون و150 ألف عنوان في الأقسام العربية والأجنبية لأجنحة دور النشر المشاركة في المعرض.

وأعرب أحمد بن رکاض العامري، مدير معرض الشارقة الدولي للكتاب، عن سروره من النتائج التي تحققت خلال الدورة الحادية والثلاثين، مشيرا إلى إن أجنحة دور النشر، والندوات واللقاءات الثقافية والفكرية وأنشطة برنامج الأطفال وبرنامج الطهي، حازت على استحسان رواد المعرض من مختلف الفئات العمرية والجنسيات المتعددة.

وأضاف العامري: «يشكل معرض الشارقة الدولي للكتاب، وبتوجيهات من الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، منارة ثقافية تشع من دولة الإمارات والمنطقة، ويضم المعرض بين جنباته أحدث إصدارات الكتب، وتلتئم فيه حوارات ولقاءات وندوات ثقافية وفكرية بمشاركة من ألمع الشخصيات الثقافية وقادة الفكر، بهدف مد جسور التواصل الحضاري والثقافي بما يحقق التقارب الثقافي وترسيخ ثقافة التعايش بين أبناء الثقافات المختلفة».

وحرصت إدارة معرض الشارقة الدولي للكتاب بالتعاون مع شركائها الاستراتيجيين من الجهات الحكومية والخاصة على تنظيم برنامج ثقافي مميز وغني بالأفكار والأطروحات والنقاشات الفكرية المختلفة، حيث ضمّ بالإضافة إلى أجنحة دور النشر، 3 برامج رئيسية هي البرنامج الفكري وبرنامج الطفل وبرنامج الطهي، يضاف لها عشرات الأنشطة الجانبية مثل زاوية توقيع الكتب والإصدارات الجديدة والمقاهي الثقافية وغيرها.

وشهد البرنامج الفكري عشرات الندوات وورش العمل واللقاءات الفكرية والثقافية، شارك فيها نخبة من المثقفين والمبدعين من الإمارات والدول العربية والأجنبية، وتنوعت تلك النشاطات بين أماسٍ شعرية وثقافية، وحوارات، وحلقات نقاشية، ومحاضرات، وأمسيات موسيقية، وقراءات في كتب، والعديد من الفقرات التي تضمنت موضوعات: سياسية، وأدبية، وفلسفية، ونقدية، وفكرية، وكاريكاتورية، وتاريخية، وسينمائية، وفنية، وإسلامية، وسير شخصيات مختلفة.

■ أعددنا برنامجا ثقافياً متميزاً للأطفال شمل أكثر من 200 فعالية أعدها خبراء ومتخصصون

في سياق متصل، حلت جمهورية مصر العربية ضيف شرف على الدورة الحادية والثلاثين من معرض الشارقة الدولي للكتاب.

وتعليقا على ذلك، قال العامري: «نحرص إدارة معرض الشارقة الدولي على تسليط الضوء على القامات الثقافية المتميزة من حول العالم، وسرّنا كثيرا أن تكون جمهورية مصر العربية ضيف شرف المعرض للعام الحالي لما تشكله مصر في المشهد الثقافي العربي والعالمي، حيث تزخر المكتبات بإنتاج مثقفي مصر وأدبائها».

وتابع العامري: «ضمت أجنحة المعرض جناحا خاصا ضم نحو 100 من أندر الكتب والمنشورات من مقتنيات صاحب السمو حاكم الشارقة والتي تبرع بها سموه، من ضمن نحو 4000 كتاب نادر، لصالح المجمع العلمي المصري الذي طالته يد التخريب».

وشهد المعرض إطلاق وتوقيع أكثر من 90 كتابا وإصدارا جديدا لكتاب إماراتيين وعرب وأجانب، أضافوا للمكتبة العربية إضافات نوعية في مجالات الرواية والشعر والقصة وقصص الأطفال والسير الذاتية وغيرها.

وأولى معرض الشارقة الدولي للكتاب عناية خاصة بالبرامج والفعاليات والأنشطة الموجهة للطفل حيث حظيت بحضور لافت من طلاب وطالبات المدارس.

وقال العامري: «قامت إدارة المعرض بإعداد برنامج ثقافي متميز للأطفال «برنامج الطفل» الذي شمل أكثر من 200 فعالية أعدها خبراء ومتخصصون في شؤون الطفل ليجمع بين الثقافة والمعرفة من جهة والترفيه من جهة أخرى».

مشيرا إلى أن أكثر من 80 ألف طالب وطالبة حضروا إلى المعرض خلال أيام انعقاده ما يؤكد إقبال الأطفال بمختلف فئاتهم العمرية على الثقافة والأنشطة الفكرية، وضمت فعاليات «برنامج الطفل» نحو 200 فعالية ممتدة على مدى 11 يوماً وبمشاركة من العديد من أطفال دول مختلفة بينها: الإمارات، كوريا، السويد، العراق، الكويت، مصر، تونس، فرنسا.

أعاد للدراما السورية شيئاً من بريقها الذي خفت

«رفة عين» يفوز بأفضل عمل اجتماعي عربي في مهرجان الغدير

نجح مسلسل «رفة عين» في حصد جائزة أفضل عمل اجتماعي عربي لعام 2012 خلال الدورة السادسة من «مهرجان الغدير» في العراق. هكذا، أعاد للدراما السورية شيئا من بريقها الذي خفت هذا العام متأثرا بالأحداث الدامية التي تعصف بالبلد.

ويعتبر هذا المسلسل العمل السوري الثاني الذي يحصد إحدى الجوائز العربية بعد «عمر» الذي نال جائزة أفضل عمل تاريخي عربي لموسم 2012.

وقدمت أمل عرفة في «رفة عين» تجربتها الكتابية الثالثة بعد «دنيا» و«عشتار»، ويتحدث العمل عن أولئك المهمشين والمسحوقين الذين يولدون وتولد بداخلهم أقدارهم التي تسيّرهم في حياة غنية بتفاصيل مملوءة بلحظات الدراما الصارخة. ولا يخلو المسلسل من الضحك على مبدأ «المضحك المبكي»، علما أنه من إخراج المثنى الصبح وإنتاج «سورية الدولية» وبطولة نخبة من نجوم الدراما السورية أمثال: أمل عرفة، عبد المنعم عمايري، روعة ياسين، سلوم حداد، سوسن ميخائيل، سلمى المصري، ميسون أبو أسعد، وضحى الدبس.

لقطة من المسلسل

«غياهيب» تحتفل بالعيد الوطني الإماراتي بصوت ميحد حمد

احتفالاً بمرور 41 عاماً للعيد الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة، ومن منطلق حبها وعشقها لتراب وطنها والشعب الذي يعيش عليه وحكامها المخلصون، أطلقت الشاعرة الإماراتية الملقبة بـ«شاعرة الوطن» و«تاج الشاعرات»، الشيخة فاطمة بنت راشد بن سعيد آل مكتوم «غياهيب» أحدث قصائدها المغناة تحت عنوان «نهج زايد» بصوت الفنان الإماراتي القدير ميحد حمد، محملة بين طيات أبياتها الشعرية مجموعة من المعاني النبيلة والنابعة من قلب إنسان محب لوطنه وقيادته بإخلاص وولاء.

وقد أوكلت الشاعرة الإماراتية التي لا تترك مناسبة أو حالة وطنية إلا وتكون لها بصمة واضحة بها، مهمة تلحين قصيدة «نهج زايد» للملحن الإماراتي إبراهيم السويدي، ومهمة التوزيع الموسيقي الى المايسترو المصري وليد فايد، وتم تسجيلها وتنفيذ موسيقاها في استوديوهات أغاني الصوتية في دبي، حيث قالت في مقدمة القصيدة التي وصفت من خلالها النهج السليم ذو النظرة المستقبلية البعيدة التي رسمها القائد الراحل الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان «رحمه الله»، وقالت فيها:

وطنا عيده الميمون عايد
علمنا ما توقف عن رفيقه
نحن شعب رباع نهج زايد
يراعي داره وجاره وضيقه

ومن جهته والثناء تسجيله للأغنية، أبدى الفنان ميحد حمد، سعادة كبيرة باختياره لغناء القصيدة الوطنية «نهج زايد» من قبل الشاعرة «غياهيب»، وقال أنها مناسبة عزيزة على قلوبنا تشرفت بأن أساهم بها من خلال صوتي وقصيدة تاج الشاعرات غياهيب - كما وصفها - في احتفالات دولة الإمارات العربية المتحدة باليوم الوطني الـ41، وقال «بهذه الأغنية التي تعبر عن مدى حبنا كشعب بقياداتنا الحكيمة تحت مظلة أصحاب السمو الشيوخ الكرام، الذين نرفع آيات التهنئة والتبريكات بمناسبة الذكرى السنوية لإتحادنا الإماراتي الذي رسمه الراحل الغالي سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان «رحمه الله»، ومشى على نهجه قادتنا جميعاً».