

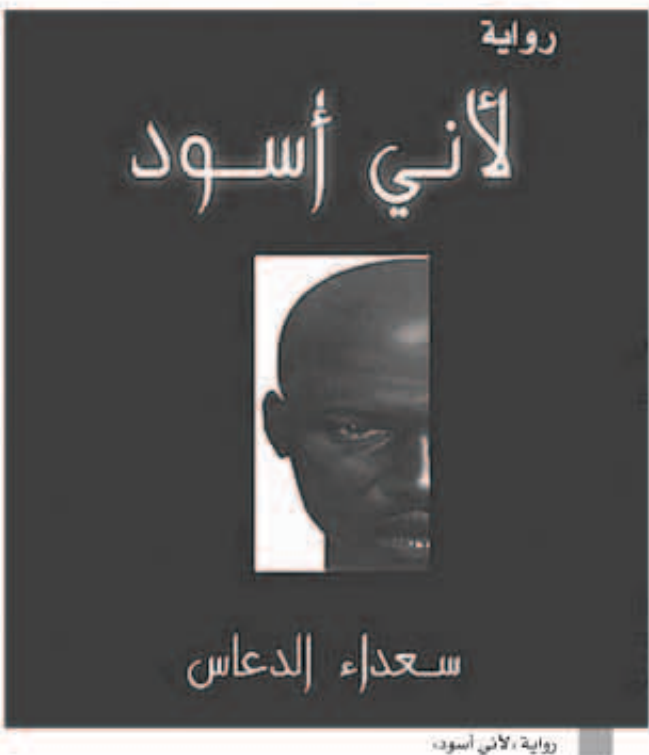
الجوائز سيتم توزيعها في حفل اختتام فعاليات بغداد عاصمة الثقافة العربية

المسباح : فوز الرميضي والدعاس يؤكد الحضور الكويتي على خارطة الأدب العربي

■ **الدعاس :**
روايتي تناقش قضايا
عنصرية والفوز يمثل رسالة
إنسانية كبيرة

يذكر ان الجائزة العربية للابداع الثقافي تقدم 32 جائزة في حقول المعرفة والثقافة ومنها الدراسة والتأليف والترجمة والإدارة والمسرح والتلفزيون والفنون ومن شروطها ان تكون الأعمال المشاركة قد فازت بجائزة الدولة التقديرية او التشجيعية في بلد المؤلف أو ما يوازيها.

وكان رئيس الهيئة العلمية الاستشارية التحكيمية للجائزة العربية للابداع الثقافي والمستشار في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اليسكو) الدكتور نادر القنعة اعلن في مؤتمر صحفي في بغداد فوز الاديبان الكويتيان بالجائزة



رواية «لاني أسود»

تناقش قضايا عنصرية معتبرة ان هذا الفوز يمثل رسالة إنسانية كبيرة خصوصا وانها تتناصف الجائزة مع الكاتب الفلسطيني أسامة العيسى عن عمله (رواية المسكوبين) التي تتناول فكرة الاستبداد والعنصرية الإنسانية.

الدعاس في تصريح لـ (كونا) ان سعادتها بالفوز تنبع من كون المسابقة على مستوى الدول العربية وبين النخب العربية وأن المنافسة عالية المستوى حيث الأعمال التي تم ترشيحها للجائزة اختيرت بعناية. وأوضحت ان روايتها



الكاتبة سعداء الدعاس

وسعادته في تمثيل الكويت الذي فاز أيضا بجائزة الدولة التشجيعية عام 2010 كان نتاج دراسة وبحث استمر لسنوات في شتى أنواع المراجع والمصادر ومقارنة تلك المعلومات مع المصادر الأجنبية معبرا عن فخره

وقال الرميضي ان كتابه الذي فاز أيضا بجائزة الدولة التشجيعية عام 2010 كان نتاج دراسة وبحث استمر لسنوات في شتى أنواع المراجع والمصادر ومقارنة تلك المعلومات مع المصادر الأجنبية معبرا عن فخره

الشيخ صباح الأحمد الصباح وولي عهده سمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح ووزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمد الصباح على رعايتهم الكريمة لابنائهم الأدباء والمثقفين.

■ **الرميضي :**
كان نتاج دراسة
وبحث لسنوات
في شتى المراجع
والمصادر

ستوزع في حفل اختتام فعاليات بغداد عاصمة الثقافة العربية المزمع اقامته في بغداد في الفترة ما بين 20 إلى 22 من الشهر الجاري.

وحدث أدباء الكويت على المشاركة في المسابقات الأدبية التي تعقد في الكويت وخارجها في الأقطار العربية مشيدا بمستوى الأدباء وتميزهم.

فخور بتمثيل الكويت

ومن جانبه رفع الأمين العام لرابطة الأدباء الكويتيين طلال الرميضي في تصريح مماثل لـ (كونا) هذا الفوز الكويتي إلى مقام صاحب السمو أمير البلاد

قال مدير تحرير مجلة «البيان» الصادرة عن رابطة الأدباء الكويتيين صالح المسباح هنان فوز الباحث طلال الرميضي والروائية سعداء الدعاس بالجائزة العربية للابداع الثقافي تتويج لمسيرة تصف قرن للرابطة.

واعتبر المسباح الذي شغل منصب أمين عام الرابطة في السابق في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) ان ذلك الفوز اضافة جديدة لحضور الكويت المميز في خارطة الأدب العربي وفوز لبلاد والثقافة والابداع بدولة الكويت.

واوضح ان الأمين العام للرابطة طلال الرميضي فاز في فئة التراث عبر كتابه (الكويت والخليج العربي في السانانة العثمانية) في الجائزة التي تقدمها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اليسكو) فيما فازت الروائية سعداء الدعاس عن روايتها «لاني أسود» وأكد على أهمية هذه الجائزة التي تنظم بالتنسيق مع وزارة الثقافة العراقية كون بغداد عاصمة الثقافة العربية للعام المنصرم مضيفا انها تنبع من فلسفة وجودها الذي يغطي غياب جائزة ثقافية وفكرية وأدبية وفنية قومية طال انتظارها منذ ان تأسست الجامعة العربية.

وأوضح المسباح ان جوائز الجائزة العربية للابداع الثقافي

مايا دياب مصبوغة بالأسود

للمرة الأولى مع مخرج جديد ومدير فني هو حسن غدار في تجربته الإخراجية الأولى من هذا النوع.

استغرق التصوير يومين، وبحسب «نواعم» فإن الكليب في الفيلم الترويجي له يظهر مايا مصبوغة باللون الأسود، وستظهر في الكليب كله بهذا الشكل، الأمر الذي أحدث نوعاً من الصدمة لمتابعيها بعدما نشرت صورة واحدة لها، إذ جاءت التعليقات لتسال عن السبب من وراء ذلك؟ وهل هي تتعلق بقصة أم موضوع إنساني أو اجتماعي معين أرادت مايا إبرازه من خلال أولى أغنيات ألبومها الذي من المتوقع صدوره قريباً، وقد تعاملت من خلاله مع مجموعة من الشعراء والملحنين، وهو يسبق اليومها مع الفنان زياد الرحباني الذي يصدر في الصيف المقبل.

مايا دياب، بحسب تصريحاتها، قالت إنها ستصور ثلاثة كليبات من ألبومها الجديد على أن تصدرها تباعاً.

وهي من كلمات أحمد ماضي، لحن زياد برجي وتوزيع هادي شرارة، وقد تعاملت

أنهت النجمة مايا دياب تصوير أغنياتها الجديدة في بيروت، وعنوانها «يا نيالي»



مايا دياب

شيرى عادل بدأت «الخطيئة»

المقرر عرضه خلال رمضان المقبل عبر إحدى القنوات المشفرة، فيما يشاركها في

بدأت الفنانة شيرى عادل تصوير أولى مشاهد مسلسها الجديد «الخطيئة»



شيرى عادل

بطولة المسلسل كلاً من شريف سلامة، ريهام عبد الغفور، هبة مجدي، أحمد صيام، أحمد خليل، إيهاب فهمي، تامر شلتوت، ورجاء الجداوي، يقوم بإخراج العمل أحمد سمير قرع وتصل حلقاته إلى 60 حلقة. وهو من تأليف السيناريست فداء الشندويلي وتنتجه شركة «صباح إخوان»، وبدأ تصويره مؤخراً داخل استوديوهات العزبة حيث يتم إنجاز بعض المشاهد الرئيسية في العمل والتي تستمر لعشرة أيام تقريباً قبل أن ينطلق التصوير الخارجي، حيث سيقوم المخرج أحمد سمير قرع بتوزيع التصوير ما بين الديكورات الداخلية، والمشاهد الخارجية للحاق بالعرض المصانفي.

تجدر الإشارة إلى ان العمل سيرعرض الجزء الأول منه خلال شهر رمضان على أن يعرض الجزء الثاني بعد شهر رمضان عبر قناة osn، فيما قامت قناة النهار بشراء حق عرض المسلسل أولاً للقنوات المفتوحة حيث سيتم عرضه خلال الربع الأخير من العام.



سوزان سكاف

الشاشة الفضية، وشاركت في ثلثي تجاربها السينمائية في فيلم (الأم) للمخرج باسل الخطيب وتجسد فيه شخصية (ماجدة) المرأة الثرية، الشقافة التي تغرم بشاب ممثل والذي يجسد شخصيته الفنان عامر علي وتحاول مساعدته كثيراً، وكانت سكاف قد أنهت تصوير فيلم «باننظار الخريف» في وقت سابق من هذا العام.

وقامت الممثلة السورية العام الماضي بحلق شعرها كاملاً بسبب الدور الذي تقدمه في مسلسل (جارات)، وحرصت على إظهار وصولية لا تابه لشيء في الحياة سوى مصلحتها الشخصية والمادة.

وكانت الفنانة سكاف قد حلت ضيفة على حلقة من حلقات مسلسل (زئود الست 3) بشخصية امرأة مغربية تتكلم اللهجة المغربية خلال الحلقة، كما أنهت تصوير دورها في مسلسل خان الروايش، مع كل من مرح جبر، وفاء موصلي، أيمن رضا، أنثريه سكاف، جمال العلي، غادة بشور، سوسن أبو غفار وغيرهم..

تعيش الالم وسط أجواء النزاع والأزمة القاسية في سوريا.

تشارك الفنانة السورية سوزان سكاف ببطولة خماسية «سولو» مع المخرج زهير قنوع، وتؤدي فيها دور «ناهد» التي تعمل سكرتيرة تعجب بمديرها الذي يجسد دوره الفنان عباس الثوري ونحبه لمدة عشر سنوات دون علمه، وعندما تأتي فتاة جديدة للعمل لديه وتدعى «سيل» تقوم بدورها الفنانة كنذا حنا يعجب بها، وتحاول ناهد الدفاع عن حبها ولكن بطريقة راقية.

وتشارك سكاف في خماسية «نصر» مع المخرج زياد الرئيس، بشخصية امرأة وصولية لا تابه لشيء في الحياة سوى مصلحتها الشخصية والمادة.

وكانت الفنانة سكاف قد حلت ضيفة على حلقة من حلقات مسلسل (زئود الست 3) بشخصية امرأة مغربية تتكلم اللهجة المغربية خلال الحلقة، كما أنهت تصوير دورها في مسلسل خان الروايش، مع كل من مرح جبر، وفاء موصلي، أيمن رضا، أنثريه سكاف، جمال العلي، غادة بشور، سوسن أبو غفار وغيرهم..

تعيش الالم وسط أجواء النزاع والأزمة القاسية في سوريا.



بوشوشة وسبيعي في كواليس العمل

شكرت أفراد عائلتها وأصدقاءها المقربين الذين ساندوها من اليوم الأول

مريم أوزيرلي لطفلتها: مرحباً بك يا ابنتي الحبيبة لارا في هذا العالم



مريم أوزيرلي أثناء الحمل

تاريخ ولادتها. كما نشرت رسالة ثانية وجهت فيها الشكر إلى أفراد عائلتها وأصدقائها المقربين منها، الذين ساندوها من اليوم الأول ولغاية يوم ولادتها ليلة العاشر من فبراير الحالي.

ومتوقع عودة مريم أوزيرلي إلى اسطنبول بعد ولادتها بفترة لتصوير إعلان تلفزيوني لصالح إحدى شركات التجمل، ستتقاضى عنه مليون ونصف مليون ليرة تركية أي ما يوازي 750 ألف دولار أمريكي بعد إعلان تيمور ساوجي منتج «حريم السلطان» قراره المفاجيء بإعتزال الإنتاج الدرامي عاين كاملين لأخذ قسط راحة مع عائلته يسافر فيها إلى الخارج فور انتهاء عرض مسلسله «حريم السلطان4» و «طائر النعنع»، ما صدم الأوساط الفنية وصدم مريم أوزيرلي التي استعدت نفسها لتصوير دور السلطانة «كوسم» الذي أرجى تصويره وإنتاجه إلى نهاية عام 2015.

أعلنت الممثلة التركية مريم أوزيرلي الشهيرة بالسلطانة هيام خبر ولادتها إبنتها في مدينة برلين، وقد أسمتها «لارا أوزيرلي» باسم عائلتها هي لا باسم عائلة حبيبها السابق جان أتيش في الأوراق الرسمية الألمانية، ولم تشر إليه بأي كلمة على صفحتها الخاصة على «فيس بوك» و«تويتر»، شاكرة الله على منحها أجمل وأكبر وأعظم هدية في العالم هي ابنتها لارا ورحبت بابنتها بقولها «مرحباً بك يا ابنتي الحبيبة لارا في هذا العالم».

وشكرت مريم الله على منحها القوة والصحة حتى تتمكن من حماية حياة ابنتها من اليوم الأول، واحتفظت بحملها رغم إصرار حبيبها السابق عليها للتخلص من الجنين، وقد جاء حساب حملها دقيقاً حيث أكدت سابقاً أن موعد ولادتها سيكون في الأسبوع الثاني من فبراير كما توقع أطباؤها.

وقد نشرت مريم أول صورة ليد ابنتها وعمرها يوماً واحداً، وعلى معصمها الصغير سوار المستشفى وفيه

المقرر عرضه خلال رمضان المقبل عبر إحدى القنوات المشفرة، فيما يشاركها في

بدأت الفنانة شيرى عادل تصوير أولى مشاهد مسلسها الجديد «الخطيئة»



شيرى عادل