

احتفاء بمرور ثلاثة عقود على تأسيس الدار

«الآثار الإسلامية» عرضت الفيلم الوثائقي «رحلة إلى أسرار الشرق القديم»



دیانتی کلمات



لـ عالم



الشيخ حمزة المسالم

الادب والشعر مع الآثار المكتشفات الأثرية ورؤيته التي تمثل رؤية الاديب لتلك التحف.

وخصت الشیخة حصة في اشادتها بكتابي التنص الباحث عقیل عیدان والأدبية میس العثمان ومخرج الفیلم یعقوب یورحمة ومترجمته للانجليزیة الدكتورة فاطمة مطر.

وینجول الفیلم في 20 دقيقة باستخدام الشعر الموسيقی والتصویر الدقيق بين مختلف التحف ابتداء من العصر البرونزی مرورا بالعصر الحدیدی حتى بدايات عصر الانسان الحديث.

ويخلص الفیلم قصبة 100 تحفة فنية من تواریخ تحف العالم حصلت الرحال في المركز الامريکاني التقاوی ولا تزال محظوظا الكثیر من الزائرين.

والتعلم للوصول الى هذا الانجاز، وهذا ليس بغيرب على دار الآثار الإسلامية التي خطت سطورا في تاريخ الحركة الثقافية في الكويت وكذلك العالم بجولات كثیرها ومجموعااتها الإسلامية البدیعه طوال ثلاثین عاما من الانجاز والعمل في محارب الفنون الإسلامية.

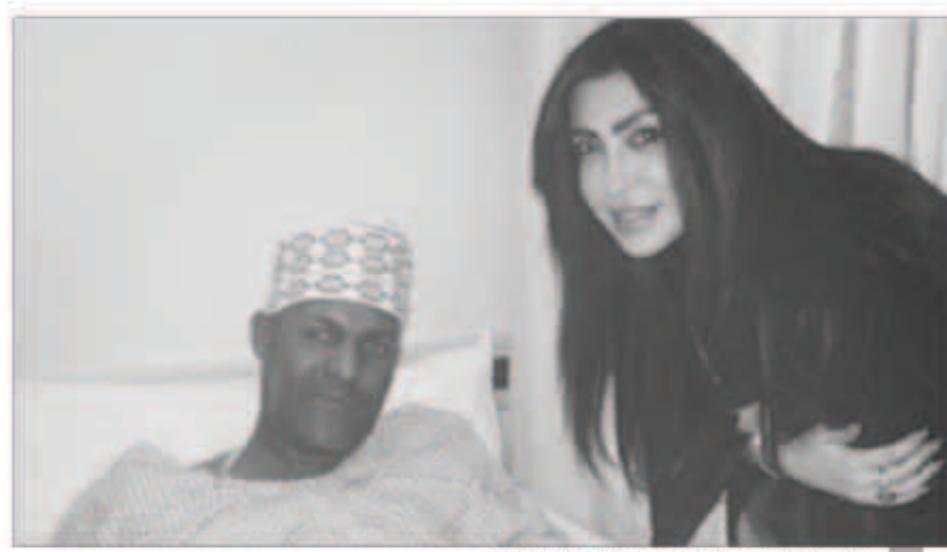
وقال الیوحة : أمل أن تستمعوا بهذا الكتاب، والفيلم، حيث تتقابل لغة الأدب مع الآثار القديمة، ما يؤكّد عمق حضارة بلدنا الذي يحتل هذه الأيام بعيادة الاستقلال والتحریر وتزهير ثمار جهود أبنائه الميامين.

من جانبها اشادت المشرف العام لدار الآثار الإسلامية الشیخة حصة صباح السالم الصباح في كلمة لها بالقائمين على الفیلم الوثائقی الذي يجمع ما بين

الشيخ سلمان الحمود الصباح ان «المركز الامريكيانى الثقافى» يشهد الليلة فعالية ثقافية تعبير عن تمثازج جديد وعجيب بروؤيا جديدة عن الآثار القديمة ليس من خلال الزجاج... ولكن من منظور رؤية ابداع الشباب الكويتي احتفاءً منه وولاءً وفحة باعياد الوطن المجيدة والتي تبرهن على ان بلادنا الكويت دائماً معاطئه بمجد عيدها وشبابها المتعلق الطموح الذي لطالما توارث ابداع الاجداد والاباء منذ انطلاقة الكويتنا للوجود خلال سنوات الكفاح الطويلة والتي تركت آثارها الجميلة وانتجت اجيالاً مبدعة جيلاً تلو الآخر... وأضاف ان ما شاهدته اليوم فيلم وثائقى كتب ووثق سينمائياً بكونادر كويتية استطاعت ان تتفاعل مع التجربة

قدمت دار الآثار الإسلامية العرض الأول للفيلم الوثائقي الذي يجمع ما بين الأدب والتراجم «رحلة إلى أسرار الشرق القديم» والكتاب المصاحب له احتفاء بمرور ثلاثة عقود على تأسيس الدار، وذلك في «المركز الأميركي-الثقافي» الذي يحتضن هذه الفعالية الثقافية التي تعبّر عن رحلة فنية تتحرّك في رحاب التذوق والإبداع من خلال الرؤى الجديدة والتحديث.

الفنان البحريني منصور صنقيره



الشابة فاطمة عبد الرحيم مع مستقيمه في المستشفى

أصيب الفنان البحريني منصور صنقيري، بجلطة دماغية حيث يرقد حالياً في مستشفى السلمانية الطبي جناح 54 الطابق الخامس.

وقام عدد كبير من زملاء صنقيري زيارة داخل المستشفى منهم مواطنته البحرينية فاطمة عبد الرحيم التي نشرت الصورة على صفحتها بتويتر وغردت: «اعطيلك شر يا خوي اجر وعافية ان شاء الله».

كما حرص على زيارته محمد عليوي و الكابتن حمود سلطان و اللاعب البحريني الدولي المحترف بنادي السد السيد محمد عدنان.

دیمة قندلقت تغرد خارج السرب

الاكتفاء بختار الغربية على البقاء في مدينتها التي تعانى ويلات الحرب، قبل أن تتخذ قراراً بالعودة رغم الضغوط الكبيرة.
وكانت نهاية قد تواصلت مع جمهورها عبر صفحاتها الرسمية على «الفيسبوك» في يوم الحب، فنشرت صوراً لها من داخل أحدى الكنائس وهي تصلي وعلقت عليها «على نية السلام لسوريا، إلى ربنا يطلب». يذكر أن قدّلت أطلالت على جمهورها في رمضان الماضي عبر أربعة أعمال هي: «حدث في دمشق»، «في قلب اللهب»، و«قمر شام»، و«صرخة روح»، إضافة إلى فيلم «مرمم».

أربعة مسلسلات أصبحت جاهزة للعرض، و13 عملاً تصور بين دمشق وببروت ودمشق، وخمسة أخرى تستعد للانطلاق، كل هذه القوائم وما زالت نهاية قدّلت تقدّم خارج سرب الدراما في موسم لا يبدو استثنائياً للفنانة السورية.

فندّلت التي فرضت نفسها بين نجمات الدراما السورية، انشغلت وتفرّغت لأروقة الفن السابع. هكذا تتخيّل وقتها في تصوير مشاهدها في فيلم «الأم» مع المخرج ياسل الخطيب إلى جانب سلاف فواخرجي، وصباح الجزائري ونورا راحال.

وتجسد في الشريط شخصية «باسمين» وهي فتاة سورية تقم خارج البلد بعدها فضلت

القضاء يعيد إيمان البحر
دروش نقباً للموسيقيين

بعد صراع استمر أكثر من عام بين إيمان البحر درويش ومصطفى كامل داخل نقابة الموسيقيين، حسم الصراع أخيراً لصالح إيمان البحر درويش. جاء ذلك بعدما قضت المحكمة الإدارية العليا في مجلس الدولة، بصحبة انتخابات نقابة المهن الموسيقية التي فاز فيها درويش

بعض منصب التقبيل.
ونتضمن حكم المحكمة وقف قرار
استبعاد درويش من الانتخابات
ومنه من رحولها وإحالته الموضع
إلى هيئة المفوضين، فضلاً عن أحقيته
في الانتخابات وصحة انتخابه
لرئيس للموسيقين.
يذكر أن مصطفى كامل تولى
منصب التقبيل بعد انتخابات جرت
خلال العام الماضي، ما دفع درويش
إلى الطعن، فيما أثار حسه القضاة



1

محمد هاشم: أي ممثل يتمنى أن يؤدي شخصية مجنون



محمد هاشم

بدا الفنان محمد هاشم تصوير مشاهده في المسلسل الدرامي الذي يحمل عنوان «أنا والمحبون» تأليف ومتقدّل قاسم الملاك، وإخراج جمال عبد جاسم، مؤكداً أن الشخصية صعبة وإن كانت جليلة وانتهت لها بشكل تام. وقال محمد: بدات بتصوير مسلسل «أنا والمحبون» تأليف قاسم الملاك وأخراج جمال عبد جاسم وانتاج قناة العراقية الفضائية ، وهو اجتماعي مثل معظم اعمال الفنان قاسم الملاك ، يستعرض الحياة البغدادية ، وحياة ما بعد الاحتلال، اؤدي فيه شخصية عدنان، فـ«أنا» محمد، المحامي الذي، تعمت به حنته في الآهل».