برعاية المبارك في أرض المعارض الدولية بمشرف

وزير الإعلام يفتتح اليوم معرض الكويت السابع والثلاثين للكتاب

جانب من التجهيزات

نقل الكتب إلى المعرض

■ الحدث يمثل أحد الملامح المهمة للدور الثقافي الكويتي باعتباره فضاء فكرياً يلتقي فيه الجميع حول الكتاب

الشيخ محمد العبدالله

■ فرصة كبيرة لدور النشر المحلية لعرض إنتاجها على الزائرين والمشاركين

■ المجلس الوطني للثقافة يشارك بجناح يقدم إصداراته والتي تحظى بإقبال شديد

■ مشاركة واسعة من المجاميع الشبابية والجهات الثقافية في تنظيم الفعاليات و«مقهى ثقافي» يحتوي على جميع الأنشطة

■ تنظيم مجموعة من الفعاليات موجهة إلى الأطفال وإقامة عدد من المعارض الفنية داخل صالات المعرض

شعار الدورة

يرعاية كريمة من سمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء، يفتتح وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ محمد العبدالله في العاشرة من صباح اليوم أنشطة الدورة السابعة والثلاثين لمعرض الكويت للكتاب في أرض المعارض الدولية بمنطقة مشرف، حيث يمثل هذا المعرض أحد الملامح المهمة لدور الكويت الثقافي باعتبار أن المعرض ليس سوقا للكتاب فقط، لكنه يمثل فضاء ثقافيا يلتقي فيه الجميع حول الكتاب، ومن خلال الأنشطة الثقافية والفنية المصاحبة التي تصنع حراكا ثقافيا حقيقيا للقارئ والمتابع في الكويت.

والمعرض خدمة حقيقية للناشر العربي للالتقاء مباشرة مع القارئ في الكويت، وفرصة كذلك للناشر الكويتي للتحاور بالناشر القادم من خارج الكويت لالتقاء وتبادل الخبرات، وهناك حرص كبير على المشاركة من كثير من دور النشر الخارجية، وسبب الإقبال باعتبار معرض الكويت من أكثر المعارض التي تحقق نسبا كبيرة من البيع الفردي.

ومن الإحصائيات السنوية، نجد أن معرض الكويت من المعارض الجاذبة للقارئ والباحث، حيث يجدون احتياجاتهم من المطبوعات المختلفة بالإضافة إلى قطاع كبير يبحث عن المراجع التي تصدرها المؤسسات المهتمة بالنشر الجامعي والبحث العلمي، وهي فرصة لدور النشر المحلية لعرض إنتاجها على الزائرين والمشاركين.

جناح المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

كالعادة، يشارك المجلس بجناح يقدم إصدارات المجلس المختلفة والتي تحظى بإقبال شديد، كما يستطيع الزائر خلال فترة المعرض الحصول على نسخ الأعداد القديمة من السلاسل المختلفة بالإضافة إلى السلاسل التراثية ومعجم تاج العروس.

جناح الصحافة المحلية

نظرا إلى زيادة عدد الصحف المحلية الصادرة في الكويت، فقد قررت إدارة المعرض تخصيص جناح كامل بالمجان للصحف المحلية والقيام بعمليات الترويج الإعلاني وقبول الاشتراكات والهدف من ذلك ان تكون مشاركتهم دعما إعلاميا للمعرض وانشطته.

النشاط الثقافي المصاحب

سيشهد المعرض هذا العام مشاركة واسعة في تنظيم فعالياته من قبل المجاميع الشبابية والجهات الثقافية والأدبية الناشطة، حيث تم تأسيس المقهى الثقافي الذي سيحتوي على جميع الأنشطة بعضوية كل من بلاتينيوم بوك للنشر والتوزيع، وهي دار نشر كويتية حازت إصداراتها على المراكز الأولى في قائمة الكتب الأكثر مبيعا في المعرض خلال السنوات الأخيرة، ومركز دوافع للقراءة، وهو تطوّعي يهدف لرفع المستوى الثقافي بين الجمهور، وملتقى الثلاثاء الذي يضم نخبة من خيرة الأدباء الكويتيين والمقيمين في البلاد، فضلا عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ممثلا بإدارة البحوث والدراسات، وهي جميعها جهات لها خبرة واسعة في مجال الثقافة لاسيما بين فئة الشباب.

عدد الأنشطة المصاحبة التي سيشهدها المعرض هذا العام تزيد عن 50 نشاطا مختلفا يشارك فيها مئات المشاركين من الكويتيين وخارجها، وهو ارتفاع كبير مقارنة بالسنوات الماضية التي كان يقام فيها نشاط واحد فقط يوميا على المسرح، فالمجلس الوطني يسعى لجعل معرض الكتاب فعالية ثقافية ضخمة تليق بتاريخه العريق.

ومن بين الأنشطة التي سيقيمها المقهى الثقافي ضمن معرض الكتاب هذا العام فعالية «سنة أولى أدب» التي سيتعرف من خلالها الجمهور على كاتب أو مؤلف جديد يوميا، وهي بادرة سبّاقة في المعرض الكويتي الداعم لمواهب الشباب، ومؤلفين ينتمون إلى عدة دول عربية واجنبية.

صالة الطفل

تنظم مراقبة ثقافة الطفل مجموعة من الأنشطة موجهه إلى الأطفال، والناشئة، وتضم أنشطة من المرسم الحر والمكتبة والمعرض الفني والسينما المصغرة والورش الفنية وتشمل ركن قراءة القصة وعروضا لمسرح العرائس إضافة إلى عروض ترفيهية ومسابقات.

معارض الفنون التشكيلية

تقيم إدارة الفنون التشكيلية عددا من المعارض الفنية داخل صالات المعرض وستشتمل على:

معرض فنانى المرسم الحر التشكيلي وسيضم مجموعه من اللوحات الفنية.

معرض الفنان الأسباني / مانويل جونكو.

معرض التصوير الفوتوغرافي وسيضم حوالي «30» مصورا ومصورة يعرضون صورا عن الحياة البحرية والبرية ومناظر طبيعية لإطلاع الجمهور على جمال المناظر الطبيعية في دولة الكويت وخارجها.

إضافة إلى إقامة معرض خاص بالطوابع والعملات القديمة وذلك بالتعاون مع الجمعية الكويتية لهواة جمع الطوابع.

معرض فيلكا والحضارة الدلونية

يشارك قطاع الآثار والمتاحف في الأنشطة المصاحبة لمعرض الكتاب من خلال معرض فيلكا والحضارة الدلونية، ويتحدث المعرض عن المواقع الأثرية التي تؤكد أن جزيرة فيلكا موقع من المواقع الأثرية التي تعود لحضارة دلمونوالتي دلت عليها عمليات الكشف الأثري التي تمخضت عن مستوطنات ومعابد ومواني، وما تم العثور عليه من صناعات إنسانية تؤكد على الترابط الحضاري بين جزيرة فيلكا وحضارة دلمون منذ أكثر من 4 الآف عام.

كما يهتم المعرض بعرض المواقع الأثرية التي كُشف عنها بدولة الكويت والتي تعود لتلك الحقبة التاريخية وعرضا لبعض منتجاتها الصناعية التي كانت متداولة بذلك العصر، وسيكون تسلسل المعرض كالتالي:-

عمليات الكشف الأثري بدولة الكويت وبعثات التنقيب الأثري منذ عام 1958.

جزيرة فيلكا والمواقع الدلونية

حضارة دلمون

موقع الخضر كنموذج للمواقع الأثرية التي تمثل الحضارة الدلونية على أرض جزيرة فيلكا

المواد والمعثورات التي تتحدث عن الصناعات الإنسانية بموقع الخضر وتنوعها من فخاريات واستياتيت « الحجر الصابوني» والمعادن والأصداف والمدافن.

بالإضافة الى ذلك يتضمن المعرض خلفيات لصور مكبرة تعبر عن الحياة الإجتماعية بجزيرة فيلكا في فترة أواخر الخمسينات وأوائل الستينيات.

صالات العرض

تم تخصيص صالات عرض الكتب على النحو التالي:

- الصالة 5: دور النشر العربية إضافة إلى أجنحة النشر الإلكتروني.
- الصالة 6: دور النشر المحلية والخليجية إضافة إلى المؤسسات الرسمية.

وكالعادة الصالة 7: دور النشر الخاصة بالأطفال وجناح مراقبة ثقافة الطفل إضافة إلى مشاركة المجلس الثقافي البريطاني والملحقية الثقافية في سفارة الولايات المتحدة الأمريكية من خلال عمل ورش للقراءة باللغة الإنجليزية وبعض البرامج الخاصة بالطفل.

الرميضي: رابطة الأدباء ستشارك في معرض الكتاب بجناح متميز

طلال سعد الرميضي

صرح عضو مجلس الإدارة برابطة الأدباء الكويتيين ورئيس لجنة التاليف والنشر طلال سعد الرميضي أن الرابطة ستشارك في معرض الكتاب من خلال جناح خاص سيضم مجموعة كبيرة من إصدارات الرابطة بالإضافة إلى الإصدارات الإبداعية لأعضاء الرابطة من ادباء وأديبات الكويت مشيرا إلى أن تميز الجناح سيكون من خلال تخصصه الأدبي، وانفراده بالكثير من الإصدارات المختصة بالأدب الكويتي، والتي لا تتواجد في أجنحة المعرض الأخرى.

وأضاف الرميضي أن جناح الرابطة سيشهد يومياً توقيعاً أو أكثر لإصدار أدبي حديث لأعضاء وعضوات الرابطة من خلال جدول يومي، وقد علقت الرابطة نشاطها الثقافي الذي يقام عادة مساء كل اربعاء خلال فترة المعرض احتفاء بالمناسبة، ورغبة في تركيز حضور المهتمين بالثقافة والأدب في معرض الكتاب.

وبين الرميضي أن الرابطة قد أصدرت أربعة كتب جديدة بالتعاون مع مركز الأستاذ فهد بن محمد بن نايف الدبوس للتراث الأدبي وهي كالتالي:

1 - دراسات أندلسية للأستاذ فاضل خلف
2 - من العامية الفصيحة في اللهجة الكويتية للاستاذ خالد سالم محمد
3 - محمد روحي الخالدي والإصلاحات العثمانية للاستاذ طلال الجويعد
4 - رحلة أبي الحسن الهروي للدكتور نواف الجحمة

الكتب الحديثة

يبلغ إجمالي عدد الكتب الحديثة بالفهرس، وهي إصدارات 2010-2012 نحو 9903 عنوانا، منها 7686 عنوانا عربيا و680 عنوانا أجنبيا، بينما وصل عدد عناوين كتب الأطفال العربية إلى 832 عنوانا وكتب الأطفال الأجنبية إلى 705 عنوانا.

ولابد من الإشارة إلى أن عدد الكتب الحديثة التي ستعرض بالمعرض يفوق هذا العدد بكثير جدا، نظرا إلى عدم إرسال دور النشر المشاركة عينات الكتب إلى إدارة المعرض يتم فهرستها وإدخالها ضمن فهرس المعرض والحاسب الآلي ويبلغ عدد عناوين الكتب المخزنة في قاعدة البيانات والتي تم إرسال عيناتها منذ حصر العناوين آليا 133836 عنوانا.

أمر الله: نعد عشاق السينما أنهم سيلمسون التطوّر الذي طرأ على الكثير من الأعمال

«دبي السينمائي» يعلن القائمة النهائية للأفلام العربية القصيرة في «المهر العربي»

لوغو المهرجان

كشف «مهرجان دبي السينمائي الدولي» عن القائمة النهائية للأفلام العربية القصيرة المشاركة في مسابقة «المهر العربي»، بعد أن تلقت هذا العام عددا كبيرا من المشاركات، التي خلصت إلى اختيار 15 فيلما لتتنافس على جائزة الدورة التاسعة من المهرجان، حاملة ما له أن يكون بانوراما سينمائية، لأهم وأحدث إنتاجات هذا النمط السينمائي في المنطقة العربية.

حول القائمة النهاية للأفلام العربية القصيرة المتنافسة على «المهر العربي»، قال المدير الفني للمهرجان مسعود أمر الله آل علي: «لا شك أن جائزة المهر العربي للأفلام القصيرة هي واحدة من الفعاليات التي ينتظرها الكثيرون من عشاق ومبدعي السينما سنويا، ونحن بدورنا نعد عشاق السينما هذا العام بأنهم سيلمسون معنا التطوّر والتقدّم الذي طرأ على الكثير من الأعمال، من حيث السيناريو والحبكة الدرامية بفكر سينمائي راق، تكمن أهمية الأعمال السينمائية القصيرة في جاذبيتها الخاصة التي تشجّع كلا من المخرجين الصاعدين والمخضرمين على صياغتها والخروج بأعمال مؤثرة ومعاصرة تروي حكاياتها بطريقة فريدة». مصريا، ولأول مرة في المنطقة، يعرض المخرج أحمد إبراهيم باكورة أعماله «نور» الذي يدلّل بقوّة على أن الطموح البريء لطفل في الثالثة عشرة من عمره، يستطيع أن يثير الجدل والنقاشات في الدائرة الاجتماعية المحيطة به، وقد أصرّ المخرج المصري المقيم في نيويورك على تصوير فيلمه «نور» في حي الأميرية بالقاهرة، بمشاركة أهالي الحي، وفريق سينمائي محترف.

بينما سيُعرض فيلم المخرج المغربي عمر مولدويرة «فوهة» عرضاً عالمياً أوّل، مقدما مقاربة لهيمنة الأساطير والخرافات على الحياة من خلال مخاوف صبي في السابعة، أيضا ومغربيا يحضر فيلم فيصل بوليفة «اللعنة»، والذي تدور أحداثه حول «فاتن» تلك الفتاة التي مضت بعيدا عن قريتها لتلاقي حبيبها، وهناك ضبطت متلبسة بغرامها من قبل فتى صغير، راح يلاحقها ويخبر صبية آخرين بما شاهده، وهكذا أصبح وصولها ببيتها كل ما تتوق إليه. أما فيلم السوري بسام شخيص «فلسطين، صندوق الانتظار للبرتقال» فقد غرف بوصفه أول فيلم سوري يشارك في مسابقة «مهرجان كان» للفيلم القصير، وها هو من ضمن الأفلام المتسابقة على «المهر العربي»، ليروي في قالب حالم متاعب مصطفى وأيوب في إنتاج فيلمهما الجديد، وتعديلهما الأفكار والميزانيات، لتتوافق مع أنظمة المموّلين المختلفين. الجدير بالذكر أن الفيلم حصل على دعم برنامج صندوق الدعم «إنجاز».

وفي سياق متصل، فإن فيلم باسكال أبو جمرا «خلفي شجر الزيتون» «في أولى تجاربها الإخراجية» عُرض في مسابقة «سيني فاوندايشن» في دورة هذا العام في «مهرجان كان»، متناولا موضوعا حساسا على اتصال بمصير مريم وأخيها، وعودتهما إلى جنوب لبنان بعد 10 سنوات أمضياها في إسرائيل، عودة لن يتقبلها المجتمع الجنوبي الذي لن ينسى، أو يغفر لهما، كونهما ابني عميل في «جيش لحد» المتعاون مع الاحتلال الإسرائيلي، قبل تحرير الجنوب في مايو 2000. وفي تتبع للأوضاع الراهنة، يقارب اللبناني مازن خالد في فيلمه «رجل خطير جدا» بيروت التي تبدو طبيعية لكنها جاهزة للانفجار في أي لحظة. فبينما الناس منشغلون بعيشهم، هناك من يلاحق ناشطا سياسيا في شارع الحمرا، وحقيبة تتناقلها الأيدي قرب مقهى صاخب، تمضي إلى وجهة مجهولة.