

أحد أضخم أعمال البيئة الشامية في موسم رمضان 2014

«الغريبال».. صراع الخير والشر

بمشاركة نجوم الدراما السورية دارت كاميرا المخرج ناجي طعني لتعلن انطلاقاً تصوير مسلسل «الغريبال» ضمن أحياء مدينة دمشق القديمة، وقد تواجد في الأيام الأولى لتصوير العمل كلا من النجمين إسام كوسا وعباس النوري بعد سنوات عديدة لم يجتمعا بها سوى في أي عمل بيئي شامي. كما سيتواجد في الأدوار الرئيسية ضمن مسلسل «الغريبال» أبرز نجوم الشاشة السورية ومنهم : أمل عرفة والتي تعود لمضمار البيئة الشامية بعد غياب دام ثلاث سنوات عنها، عبد المنعم عمادري، منى واصف، عبد الرحمن آل رشي وكوكبة من نجوم البيئة الشامية.

صراع الخير والشر

ويجسد مسلسل «الغريبال» والذي كتب نصه سيف رضا حامد صراع الخير والشر حيث يتناول دمشق في عام 1927، و تدور الأحداث ضمن حي الشاغور الدمشقي، عبر قصة اجتماعية يحتدم فيها الصراع على السلطة ويولد هذا الصراع الكثير من الدماء والظلم والعديد من الضحايا التي لا نذب لها إلا وجودها ضمن ساحة الصراع في أحداث مليئة بالتشويق ضمن أجواء البيئة الدمشقية المحيية.

ويطرح العمل الذي يعتبر أحد أضخم أعمال البيئة الشامية في موسم رمضان 2014 نظراً لإنتاج الضخم التي توفره الشركة المنتجة والنجوم المتواجدين به رسالة مفادها أن الشام ستبقى غريبال بيد الله عبر الزمن ليميز بها الخير عن الشر. يشار إلى أن مسلسل «الغريبال» الذي تنتجه شركة غولدن لاين للإنتاج والتوزيع الفني ويتولى الإشراف العام له دياب الأحمر ونائب الأحمر، كما يدير دقة إدارة الإنتاج يامن ست البنين.



مشهد من العمل

أكدت مشاركتها في الجزء الجديد من البرنامج

أحلام: لا يوجد رئيس في «أراب ايدول» .. وراغب يحب «الهرطقة»

عبرت الفنانة الإماراتية أحلام عن إستيائها مما ذكره الفنان اللبناني راغب علامة خلال مؤتمره الصحافي على هامش مهرجان ربيع سوق واقف 2014، عندما قال «إنه المسؤول الأول عن لجنة التحكيم في برنامج Arab Idol»، وردت أحلام بأن راغب «ليس مسؤولاً عن أي شيء وليس له أي دور يوحى بأنه رئيس اللجنة، فالكلام الذي يقوله في الحلقات وأمام الناس يقوله كل من في اللجنة».

وأضافت في مقابلة مع جريدة الرياض السعودية «بأن القائمين على البرنامج هم من يعرفون من هو المسؤول، وسيق وصرح مدير عام القنوات في مجموعة mbc علي جابر وكذلك مدير

العلاقات العامة في المجموعة مازن الحايك، أن الجميع يعتبرون أعضاء لجنة ونجوماً مقدرين، ولكن راغب يحب «الهرطقة» وترديد الكلام، وما أتمناه أن يعطي للبرنامج حقه أفضل من ترديد الكلام غير المفيد وأن يبحث عن التأثير في البرنامج خير له».

كما أكدت أحلام في مقابلتها مع الجريدة مشاركتها في الجزء الجديد من البرنامج.. بالفعل ساشارك لأنني سبب رئيسي في نجاحه ومن العوامل المهمة في Arab Idol. وربما في هذا الجزء سأؤكد إن أحلام لم تشارك إلا لأنها الأكثر تأثيراً وجذباً وراءً في التقييم، وكل هذا سينعكس إيجاباً على البرنامج والجمهور».

عبرت الفنانة اللبنانية هالة فاخر عن إستيائها مما ذكره الفنان اللبناني راغب علامة خلال مؤتمره الصحافي على هامش مهرجان ربيع سوق واقف 2014، عندما قال «إنه المسؤول الأول عن لجنة التحكيم في برنامج Arab Idol»، وردت أحلام بأن راغب «ليس مسؤولاً عن أي شيء وليس له أي دور يوحى بأنه رئيس اللجنة، فالكلام الذي يقوله في الحلقات وأمام الناس يقوله كل من في اللجنة».

وأضافت في مقابلة مع جريدة الرياض السعودية «بأن القائمين على البرنامج هم من يعرفون من هو المسؤول، وسيق وصرح مدير عام القنوات في مجموعة mbc علي جابر وكذلك مدير



أحلام

إليسا تواصل رحلتها في ميلانو وتعترف: أنا سرقت



إليسا بالظلمة الزرقاء

تواصل النجمة اللبنانية إليسا رحلتها في ميلانو، واستمرت في نشر صور تجمعها بأصدقائها معربة عن متضي، وقت متع معهم. من أبرز الصور التي نشرتها إليسا صورة ترتدي فيها نظارة زرقاء كبيرة، والتي تعود لصديقها المصور اللبناني وديع النجار، وكتبت معلقة عليها: «سرقت اللوك الخاص به»، يُذكر أن إليسا سافرت على ميلانو تلبية لدعوة المصمم العالمي «فيليب بلين» لحضور عرض الأزياء الخاص به كضييفة شرف، وقضاء اجازة قصيرة برفقة أصدقائها.

هالة فاخر: أرفض تقديم «بوجي وطمطم» بعد يونس شلبي

نفت الفنانة هالة فاخر الأخبار التي ترددت مؤخراً عن استعدادها لتقديم مسلسل «بوجي وطمطم» هذا العام، مؤكدة أنه ليس هناك مشروع بذلك من الأساس، وأوضحت خلال تصريحات لها، أنها ترفض تقديم المسلسل بعد الراحل يونس شلبي والذين حققا معا نجاحاً باهراً على مدار سنوات طويلة من خلال شخصية بوجي وطمطم والذي كان ينتظره الكبار قبل الصغار كل عام.

من ناحية أخرى، تستعد «فاخر» هذه الأيام لبداية تصوير مشاهداتها في مسلسل «ابن حلال» مع الفنان محمد رمضان والذي تجسد من خلاله دور والدته وهي شخصية صعبة تقدمها هالة لأول مرة في مشوارها الفني لأول، تأليف حسان دهبشان، ومن إخراج إبراهيم فخر.



هالة فاخر

المخرج محمد سلمان: السينما موجودة في جميع مناطق المملكة



محمد سلمان متحدثة في الأمسية

وعى الناس بسينما الفن الحقيقي، إلى المؤسسات الثقافية القائمة والتي «عليها دور كبير في تعريف الناس بالفن السابع وإنقاذ الشباب والصغار من الأفلام التجارية والتي يغلب عليها العنف وتخلو من القيمة الإبداعية من خلال بديل يتمثل بالسينما الفن الحقيقي وهو الفن الذي لا يختلف عن الفنون الأخرى، فالسينما مثل المسرح والتشكيل وغيره، فلماذا لا يتم دعم وافتتاح صالات العرض في زمن طغيان الصورة واستحواذها على كل شيء».

والفنون بالدمام إلى أن الجهود الفردية للسينمائيين الشباب كان تحدياً مجرضاً لتنامي الوعي السينمائي؛ مشيراً إلى أن الأفلام القصيرة باتت منطقة جذب للفنانين الشباب وخاصة القادمين من حقل التصوير والمسرح.

قال المخرج السعودي محمد سلمان إن حراك إنتاج الأفلام القصيرة في تصاعد مهم، مؤكداً بأنه لا توجد منطقة في المملكة لا يوجد بها صناع للسينما أو شباب وشابات منشغلون بهم السينمائي «بديل أنشأ في كل مرة نرى وجوها سعودية شابة وجديدة في مهرجان الخليج السينمائي ببدي».

وأشار سلمان بعيد عرض فيلمه الجديد «شارع خلفي» بجمعية الثقافة والفنون بالدمام إلى أن الجهود الفردية للسينمائيين الشباب كان تحدياً مجرضاً لتنامي الوعي السينمائي؛ مشيراً إلى أن الأفلام القصيرة باتت منطقة جذب للفنانين الشباب وخاصة القادمين من حقل التصوير والمسرح.

وحمل المخرج السعودي، تأخر

دراسة سينمائية لتجربة سعاد الصباح الأدبية تفوز بجائزة «نوبل العراق»



د. سعاد الصباح

حصلت دراسة تناولت تجربة د. سعاد الصباح الأدبية من وجهة نظر «سينمائية» على أرفع جائزة أدبية أعلن عنها في العراق قبل أيام والتي تعد بمثابة «نوبل العراق» على حد وصف رئيس الهيئة الاستشارية للجائزة. وتناولت الدراسة التي أعدها الشاعر والناقد الأكاديمي د. حمد محمود الدوخي أشكال الأغلفة والرسومات والخطوط والتواقيع والتصاميم في جل تجربة د. سعاد الصباح في كافة إصداراتها المتنوعة.. وما كتفنته من إحياءات وإيماوات ورموز بالتوازي مع الأحاسيس التي تتضمنها النصوص.

وكان رئيس الهيئة العلمية الاستشارية التحكيمية للجائزة العربية للإبداع الثقافي في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «الألكسو» د.نادر الفقة قد أعلن في مؤتمر صحافي أسماء الفائزين بالجوائز في مجالات الأدب والترجمة والسينما والمسرح والإذاعة والتلفزيون، وذلك ضمن الاحتفال ببغداد عاصمة الثقافة العربية 2013.

وفي حقل النقد الأدبي كانت الجائزة للناقد العراقي حمد الدوخي عن دراسته النقدية بعنوان «تخطيط النص».

معابنة سيميائية في شعر سعاد الصباح». وأكد الدكتور الفقة أن المنطقة العربية قسمت من ناحية المشاركين إلى خمس مناطق لتشمل المغرب العربي ومصر وبلاد الشام والخليج العربي والعراق، في الوقت الذي حددت المشاركة بأولئك الذين نالوا الجوائز في دولهم، وكذلك أولئك الذين حرموا من الفوز في

دولهم لأسباب سياسية رغم إبداعهم، وقد تم تسلم 129 مشاركة في الجوانب المذكورة، فاعتمد منها 55 مشاركة دخلت المسابقة ليتم في النهاية اختيار النصوص الفائزة بالجوائز. واعتبر الفقة أن الجائزة يمكن الإشارة إلى أنها نوبل العراق، وتمثل إعزاء لروح الثقافة العربية والاحتفاء بالمتفكرين العرب.

هل يؤجل طموح كارول سماحة الغني حملها؟



كارول سماحة وطموح فني بلا حدود

مسارح أميركية وأوروبية للوقوف عند التفاصيل الصغيرة التي تتعلق بأي عمل استعراضي مشابه، الاتجاه نحو أوروبا

وحسب «نواعم» فإن كارول سماحة لم توقع عقدا لعرض «السيدة» في بلد عربي كما جرى الحديث في وقت سابق، لكنها اتجهت نحو أوروبا، للتعاون فقط لا الاحتكار الفني، وكشفت سماحة عن تفاصيل خاصة بأن من الممكن أن تؤدي في الأعمال الغنائية المقبلة لها باللهجات الأجنبية ومنها الفرنسية والإنكليزية التي تتقنها، بالإضافة إلى لغتها العربية الأم التي تحبها.

كارول سماحة، تحظى بدعم كبير من زوجها الذي يمتلك خبرة إعلامية، وخاصة لكونه رجل مال وإعلام، وبالتالي يُبهد لها الطريق أمام هذه العروض، والتعاون الوشيك مع كبريات شركات الإنتاج والمتحنيين في العالم.

جديد كاظم الساهر «استفزيني»



كاظم الساهر

أعلن الفنان العراقي كاظم الساهر عبر صفحته الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي عن طرح أغنيته الجديدة المستفردة بعنوان «استفزيني» من كلمات عبد الطيف آل الشيخ، الحسان ناصر صالح، وتوزيع مدحت خميس، ومن المقرر أن يقوم كاظم بتصويرها على طريقة الفيديو كليب مع المخرج الأردني حسين دعبيس خلال الأيام المقبلة.