

## « هواجس ».. مسلسل خليجي يعالج العشق في دوامة الصراع الاجتماعي بين الغنى والفقر



غازي حسين في المسلسل



مشهد من «هواجس»

بدأت قناة أبوظبي الأولى عرض المسلسل الخليجي الجديد «هواجس» الذي تم تصويره بالكامل في أبوظبي وهو من إنتاج تلفزيون أبوظبي، ويتمحور العمل الذي لفته الكاتبة البحرينية معصومة المطاوعة وأشرف عليه المخرج السوري عمار رضوان، حول مسار عائلتين يربطهما سر قديم يتكشف في حلقات المسلسل شيئا فشيئا.

فمريم «الاء شاكر» فتاة يتيمة لكنها سليلة أسرة ميسورة، يتولى شؤونها بحزم أخوها الأكبر خليفة «غازي حسين»، وتقع مريم في غرام الشاب حسين «الفنان عبدالله

العزیز» الذي يعمل موظفا متواضع الدخل في الشركة التي يمتلكها «خليفة»، ويتزوج العاشقان سرا خشية أن يرفض «خليفة» زواجهما بدعوى أن العريس «فقير» ولا يناسب الأسرة اجتماعيا.

وتتعدد الأمور عندما تحمل «مريم» من زوجها بالسر «حسين»، الذي تخفي عنه حقيقة حملها.

إلا أنها باتت مرغمة على إخبار «خليفة»، ويرفض الأخير هذا الأمر رفضا قاطعا، بما في ذلك الجنين الذي كان ثمرة زواجهما.

## راشد الماجد يطرح «بروزت طيفك» ومشاهدات عالية في يوم واحد



راشد الماجد

اطلق الفنان راشد الماجد أغنيته الجديدة «بروزت طيفك» مع الفنان العراقي وليد الشامي عبر قناته على اليوتيوب . وحققَت الأغنية مشاهدات عالية منذ طرحها.

الأغنية من اشعارسمو الشيخ منصور بن محمد بن راشد آل مكتوم «المصور» والحنان وليد الشامي وتوزيع سيروس .

## بعد الدراما والغناء والشفاء من السرطان .. نورا رحال تعود من بوابة السينما



نورا رحال

تواصل الفنانة نورا رحال تصوير تجربتها السينمائية الخنائية مع المخرج ياسل الخطيب وإنتاج المؤسسة العامة للسينما في فيلم «الأم»، وتجسد رحال في الفيلم شخصية لها قناعات خاصة لكنها معتدلة وهي في عائلتها إنسانة تحب جمع شمل العائلة وعندها شعور بالمسؤولية تجاه كل الأمور وهو ما جعلها تحب الشخصية. ويتناول فيلم «الأم» قصة إنسانية تدور أحداثها في سورية مطلع العام الحالي، ويعرض لتداعيات الأحداث الدائرة بالبلاد على عائلة بسيطة، وكيف قلبت هذه الأزمة حياتهم رأسا على عقب، ويشارك فيه إلى جانب نورا في الفيلم كل من سلاف فواخرجي وعامر علي وعدد من نجوم الفن في سورية.

وقد تغيبت نورا رحال عن الساحة الفنية لفترة من الزمن بسبب تلقيها العلاج في فرنسا



هيفاء حسين

## هيفاء حسين مع الأطفال في «حصن الشرق» بـ «أبو ظبي»

حرصت الفنانة هيفاء حسين على حضور أنشطة مهرجان «قصر حصن الشرق»، المقام بأبوظبي.

هيفاء حرصت على أن تلتقط الصور وسط الأطفال الحاضرين بالمهرجان، ونشرت الصور على صفحتها بتويتر وغردت:

«معيبنتي الأطفال الله يحفظهم».

على الجانب الفني، انتهت الفنانة البحرينية من تصوير مسلسلين، الأول بعنوان «سراي البيت» الذي يعرض حاليا من تأليف سلوان وإخراج حسين، والثاني مسلسل «بحر الليل» وهو من تأليف جمال الصقر وإخراج مصطفى رشيد.

يقوم بتصوير مشاهده في «ريحانة»

## عبدالمحسن النمر شارك الكويت باحتفالاتها الوطنية



عبدالمحسن النمر

شارك الفنان عبدالمحسن النمر الشعب الكويتي احتفالاتهم الوطنية حيث سجل حضوره في أكثر من مكان شهدت هذه الاحتفالات، مستغلا وجوده في الكويت للمشاركة في المسلسل الاجتماعي «ريحانة»، الأمر الذي دفعه الى تقسيم وقته ما بين تصوير مشاهده بالمسلسل والتواجد في أماكن الاحتفالات الوطنية. ويشهد مسلسل «ريحانة» ثاني مشاركة لنمر في الدراما الكويتية بعد فترة انقطاع استمرت عدة أعوام حيث سجل حضوره العام الماضي من خلال مسلسل «أمس احبك وباجر وبعد» مع الكاتبة هبة مشاري حمادة لكن العمل لم يعرض حتى الآن رغم تصويره منذ أكثر من عام كامل. ويسجل النمر من خلال مسلسل «ريحانة» حضوره الأول بأعمال سيدة الشاشة الخليجية حياة الفهد، ويشارك الى جانبه في بطولة العمل كل من الفنان القطري صلاح الملا والبحرينية زهرة عراف ومحمود بوشهري والعمل للكاتب حسين المهدي، ومن إخراج سائد الهواري وعلى الأرجح أن يتم عرضه في رمضان المقبل.

يتهم بعض زملائه بقيادة حملة ضده

## وسام البريحي: تجاهل نجاحي صدمني

وغير مفهومة تحدث ويبدو أن نجاحي في «خبير» عربيا انعكس سلبا على أردنيا، وهذا أمر مؤسف . وتساءل باستياء: هل علينا تنازع خلافات بيننا إلى جانب إجحام الأطراف الرسمية عن دعم الفنان الأردني؟ واستطرد: في ظل معضلات ومعوقات كثيرة للتهوض بالحركة الإنتاجية لدينا يفترض الأخذ بيد كل شاب مجتهد يحاول عدم الاستسلام وتقديم النصائح الجادة والنناء على حضوره في الخارج لا تحويله إلى «عدو» يستحق الاعتقال معنويا لمجرد شقه طريقه بنفسه .

وأكد البريحي تجاوزّه أخيراً ما نعتبه بـ«محاولات فاشلة» لإحباطه، لافتاً إلى إنهاء تصوير مشاهده في مسلسل «رعود المزن» مع المخرج أحمد دعبيس من تأليف وفاء بكر المرتزك على حكاية «روميو وجوليت»، وذلك بمشاركة عدد من النجوم .

وقال: رفضت عملاً سوريا لعدم اقتناعي برسالته وعملاً آخر بدويًا بسبب الاختلاف على الأجر لكنني رايت في دور «جاسر» ضمن «رعود المزن» من إنتاج «إم بي سي» قصصا مركبة أكثر تعقيدا عما أدّيته سابقاً في «دموع القمر» رغم ملامسة خط البحث عن مظلوم منهم زورا بقتل آخر ومحاولة مساعدته وفق أحداث تحركها إشكالية فقدان الذاكرة وتداعياتها .

أبدى الممثل وسام البريحي صدمته حيال ما وصفه «تجاهلا غريبا» في بلاده عقب عودته من القاهرة ودبي بعد مشاركته في مسلسل «خبير» وفيلم «أبو محمد» على التوالي اللذين اعتبر أنهما حققا نجاحاً فنياً وبصمة جماهيرية .

قال البريحي لـ «الخليج»: توقعت نيل اهتمام إعلامي في بلدي بعدما أدّيت شخصية «الحجاب بن عبد الله بن أبي بن سلول» ضمن مسلسل «خبير» الذي نال ذهنية مهرجان الأوليبياد في القاهرة وضم كبار نجوم الوطن العربي بقيادة المخرج محمد عزيزية، خاصة أنني، وحسب آراء معنيين في مصر، استطعت لفت الانتباه من أول حضور لي هناك .

تابع: فوجئت بحملة لانتقاص من شأني بقودها بعضهم بينهم زملاء في الوسط وذلك بهدف محاربتني، حتى إن القائمين على موقع نقابة الفنانين الأردنيين الإلكتروني تنجبوا نشر أخبار عني بداعي عدم عضويتي على عكس المتبع مع آخرين، وهذا ازعجني بلا شك، لأنه تزامن مع هجوم متكرر على صفحات التواصل التقنية أعرف من يقف خلفه .

وأشار البريحي إلى سحب أحد أدوار مسلسل «المبروكة» الجاري تصويره حالياً في العاصمة عمان منه من دون توضيح المبررات، وذلك بعد عرضه عليه . وعلق: هناك أشياء محببة وغامضة



وسام البريحي

## فستان بلقيس الأحمر.. هل هو أجمل ما ارتدته ؟

ارتدته فنانتنا المحبوبة.. لتبدأ بعدها النقاشات. وأثارت إطلالتها التي قد تكون أثناء تصوير فيديو كليب «حسبي الله عليك» إعجاب جمهورها . يُذكر أن بلقيس أعلنت أنها بدأت تصوير أغنياتها «حسبي الله عليك» على طريقة الفيديو كليب بعد أن تجاوزت مليون مستمع عبر موقع اليوتيوب .

قامت الفنانة بلقيس فتحي بنشر صورة جديدة عبر الانستغرام وهي ترتدي فستاناً أحمر ناعماً مع تسريحة شعر جديدة تجعلها تبدو كأنها قصته .

مما اضطرها للإجابة قبل السؤال فكتبت : «لا احد يسأل إذا قصيت شعري لأن ما قصيته مهبه».

ونسأل جمهور بلقيس: هل هذا الفستان أجمل ما



بلقيس فتحي

مسرح أوال يختتم فعاليات مهرجانه المسرحي الثامن بعرض مشوّق

## «جروح» جمع جودة الإخراج وعودة النجوم والنتيجة عمل مخلد في الذاكرة

اختتم مسرح أوال مهرجانه المسرحي الثامن مساء الثلاثاء الماضي يعرض مسرحية «جروح»، والتي كانت مسك ختام المهرجان، حيث جمع العرض قوة الإخراج التي تجسدت في العديد من المشاهد والأداء المسرحي المدروس فيما تميزت السينوغرافيا من إضاءة ومكياج وديكور، إضافة إلى أن عودة النجوم الكبار للمسرح كالفنانة هدى سلطان والفنان ميارك خميس والفنان أحمد مجلي كان لها الأثر الكبير في إعطاء قوة للمسرحية التي تميزت بحسها الكوميدي والدرامي في آن واحد.

وتنور أحداث المسرحية حول سيدة تحضر تدعى «مريم» ويطمع زوجها «عجلان» وأحد أبنائها «عزيز» في الورث ويتصدمان بعد ذلك أن «مريم» قد كتبت وصيبتها وقُسمت التركة على شخص يدعى حسن بوكنارة، مما جعل كابوس الشك يحوم حولها.

«جروح» تأليف إسماعيل عبدالله، إخراج عبدالله سويد مخرج مساعد خليل المطوع، موسيقى محمد الحداد، مدير إنتاج محمد بو سعد. تمثيل ميارك خميس، هدى سلطان، أحمد مجلي، إبراهيم الغانم، خليل المطوع، سوبابة محمد قاسم صفر، يعقوب القوز، إيمان فقير، باسم محمد البوسعد، إبراهيم الدوسري. وبعد العرض أقيمت ندوة تطبيقية حول العرض وعقب عليها الكاتب البحريني حمد الشهابي حيث أثنى في بداية حديثه على أداء الممثلين وتمكنهم، كما أن المخرج استطاع السيطرة على الديكور وأقنعه بها، حيث اختصره في مرآي جميل، كذلك الإضاءة كانت جميلة والسطوع على الأرضية كان جميل أيضاً.

ويودره هذا مسرح أوال على هذه المسرحية وحولها قال «المنى مسرح أوال على هذه المسرحية التي اعتبرها متفوقة جدا في هذا المهرجان وأود تهنئة مخرجها عبدالله سويد على هذا العمل والتدريب».

وأضاف «عبدالله سويد كسب رهان في للمهرجان بوجود الممثلين والنص قوي والإخراج قوي أيضا».



جانب من مسرحية «جروح»