

في مؤتمره الصحفي بمناسبة طرح ألبومه الجديد

هزاع الرئيسي: « أول عشق » نقلة غير تقليدية.. و« روتانا » ستصل بصوتي للعالم العربي

■ لست مضرباً
عن الزواج .. ولكن
اهتمامي الأول هو
لفني

من الفنانين المقربين إلي، وبشكل عام لا أتبع لأي إدارة معينة، بل أغرد وحيداً ضمن نطاق الأغنية الإماراتية التي أتمنى أن أنتج في صناعة هوية خاصة بها مختلفة عما قدم سابقاً، وأوضح هزاع أنه تلقى دعماً واضحاً في مشواره، وقال: « تلقيت منذ بدايتي الدعم الكبير من الشيوخ ومسؤولي الدولة وعلى رأسهم سعادة مانع سعيد العتيبه وعلي بن سالم الكعبي والمرحوم الشاعر سعيد بن مصلح، والشيوخ حمدان بن محمد آل مكتوم وفي عام 2007 كنت مع شركة «أغاني» وصاحبها علي الخوار

وبالنسبة للاحتكار الهدام فأنا أرفضه كلياً ولست محتكراً من قبل أحد، وستكون إطلالتي المقبلة تحت إدارة أوسع وأشمل في الخطة التسويقية التي خطت لها».

ويقول هزاع الرئيسي، عن تكراره للتعاون مع الشيخ راشد بن حمد الشرقي:

«أتشرف دائماً بالتعاون مع سمو الشيخ راشد بن حمد الشرقي، ويسعدني الغناء من أشعاره، وقد كنت حريصاً على وجود إحدى أغنيات الألبوم من أشعاره، لأن في ذلك غنى كبير للألبوم، وأعتقد أن هناك كيمياء ما بيننا، فكل الأعمال التي جمعتها سابقاً نالت نجاحاً كبيراً، مثل الأغنية الوطنية «الله على شعب الإمارات»، التي حققت انتشاراً واسعاً وإقبالاً كبيراً في الدولة.



... ومع الشيخ ديعج الخليفة والمطرب هزاع الرئيسي وشقيقه صقر



الزميل نايف الشمري يتحدث أثناء المؤتمر

■ أعتر بشهادة سالم الهندي وأتمنى أن يجمعني تعاون مع الشيخ ديعج الخليفة

■ تلقيت دعماً كبيراً من الشيوخ ومسؤولي الدولة. . وأرفض الاحتكار

■ حصدت ما
زرعت بعد أكثر
من عام أمضيته في
التحضير للألبوم

كتب أحمد جمال

في أول زيارة له للكويت عقد المطرب الإماراتي هزاع الرئيسي مؤتمراً صحافياً برعاية وحضور الشيخ ديعج الخليفة الصباح في فندق موفيمك قاعة مركز المؤتمرات إدارة الزميل نايف الشمري بمناسبة طرح اليوم الجديد في الأسواق والذي حمل عنوان «أول عشق».

اليوم «أول عشق»، الذي أطلقه مؤخرًا، يعتبر الأول له بعد انضمامه إلى شركة «روتانا» للإنتاج والتوزيع الفني، والثاني بعد البوم «آخر أخباري» عام 2009

بداية الطريق

واعتبر هزاع هذا التعاون بينه وبين روتانا بداية الطريق إلى الانتشار العربي الذي طالبا سعى إليه، كما صور هزاع أيضاً فيديو كليب «يا قلبي آه» بالتزامن مع طرح الألبوم.

في بداية المؤتمر تحدث هزاع عن الرود التي تلقاها على اليوم «أول عشق» الذي أطلقه حديثاً، حيث قال: لله الحمد على التوفيق الذي حظيت به في هذا الألبوم، بعد الإشادات والثناءات والتهاني التي وصلتني بسبب الرضا والإعجاب بألبوم «أول عشق»، حيث أعتبر أنني جنيت وحصدت ما زرعت، بعد أكثر من عام أمضيته في

المسؤولية باتت أكبر

ويتابع هزاع: منذ انضمامي إلى «روتانا» وأنا متفائل، وبعد إطلاق الألبوم زاده التفاؤل لدي، ولا أخفي أن المسؤولية باتت أكبر الآن، وما أنجز هو بداية النجاح الذي أتمنى أن يكمل مسيرتي مع «روتانا»، وقد تحدثت في السابق عن سعادتي واعزازي بشهادة سالم الهندي عندما أشاد بانضمامي لشركة روتانا واعتبره مهما لها.

وتكشف هزاع خلال المؤتمر بأنه يمتنى أن يجمعه تعاون مع الشاعر الشيخ ديعج الخليفة في غناء نثر مسلسل حيث أن الخليفة يتميز في أشعاره في مقدمات المسلسلات

الرمضانية.

وحول ما يمثله هذا الألبوم له، فيقول: «أعتقد أن «أول عشق» سيشكل نقلة نوعية، غير تقليدية على مسيرتي الفنية، ومن خلاله سانتقل إلى جمهور أكبر وأوسع، يجتاز الإمارات والخليج، عبر قنوات روتانا ووسائلها التسويقية، حيث سيصل بصوتي إلى جميع أنحاء الوطن العربي». وأضاف: وهو ما بدأ يتحقق بعدما تلقيت دعوات لمجموعة من النشاطات الخارجية في الدول العربية، إلى جانب حضوري افتتاح «روتانا كافيه» في دبي، والذي منحني فرصة اللقاء مع كبار

أهل الفن الخليجي والعربي، حيث جرت مجموعة من الحوارات التي فرحت بها، خاصة وأنني تلقيت ثناءً جميلاً من عدد من الفنانين حول اليوم الجديد والنقلة التي وضعتها من الناحية الموسيقية فيه». وتزامناً مع الألبوم، أطلق هزاع فيديو كليب «يا قلبي آه»، من إخراج اللبثاني بهاء خداج، وهي من كلمات الشاعر سلطان المجلي والحنان وليد الشامي، وقد كان مخططاً أن يتم تصوير الأغنية في بيروت ولكن سوء الأوضاع الأمنية في الفترة الماضية، أدى إلى تصويرها في دبي، وأطلق هزاع

بستائل جديد ومفاجئ للجمهور، حول ذلك يقول هزاع: «الأغنية جديدة بالشكل والموسيقى وادركنا أنها تحتاج إلى تصوير بطريقة غير تقليدية، ووددت الظهور بستائل مختلف عن السابق، ومن خلال متابعتي اعتقد أن آراء الجمهور تاتي إيجابية وطيبة عن الكليب».

والزواج بيد الله وأرفض الاحتكار وكان انشغال الفنان هزاع الرئيسي طيلة العام المنصرم في التحضير لألبومه الغنائي، جعله يهمل نفسه إلى حد ما، وفي نفس السياق يبعد فكرة الزواج عن

خاطره، فالاهتمام الأول حالياً هو لفنه فقط، كما يقول، لاسيما أن فتوحات فنية كبيرة بدأت بإطلاق الألبوم، ويعد بالمزيد منها، لكنه في الوقت نفسه ينفي أن يكون مضرباً عن الزواج، ولا يتوقع أن تكون السنة الجديدة القادمة مميزة بهذا الجانب، ويبقى الأمر بيد الله، كما يقول.

وحول إدارة أعماله والتخطيط لها، يقول هزاع: «أنا أقوم بالتخطيط الكامل لكل نشاطاتي الفنية ويساعدني شقيقي صقر الرئيسي، وكل القرارات اتخذها بنفسي، وفي بعض الأحيان أقوم باستشارة أحد الأصدقاء

يضم أكثر من 60 ممثلاً من المملكة والخليج والوطن العربي

مسلسل سعودي جديد عن « حوار الأديان »



زيف الحارثي

في تعاون هو الأول من نوعه بين المخرج السعودي ضيف الحارثي والمخرج الجيريني محمد القفاص يتم حالياً إعداد الترتيبات النهائية لتصوير عمل درامي ضخم يضم أكثر من 60 ممثلاً من المملكة والخليج والوطن العربي، ويتناول في أحد خطوطه الدرامية قضية «حوار الأديان» وأهميتها في سياق السلام الإقليمي والعالمي. ويحتوي المسلسل على عدة خطوط درامية متشابكة ومن المقرر البدء بتصويره بعد شهر في مدينة الرياض، كما سيصور في عدة دول عربية وأجنبية، ويعد المسلسل أول طريقة للإنتاج الممول بالكامل من الرعاية الإعلامية على شاشة القناة الأولى في التلفزيون السعودي الذي يسعى لأن يكون تمثيل المسلسلات الدرامية الجديدة من خلال الإعلان التجاري المسبق.



محمد القفاص

ديما بياعة عقدت قرانها في دبي



ديما بياعة وأحمد الحلو

بعدما شغلتها الدراما وأجبرتها على تأجيل مشروع الارتباط، عقدت ديما بياعة قرانها على خطيبها المغربي أحمد الحلو، وكتب كتابهما بشكل رسمي بوجود العائلتين في دبي، على أن يقام حفل الزفاف في مدينة فاس بحر الصيف المقبل.

ونشرت والدتها الممصري صوراً من الجمعة العائلية وعلقت «إن شاء الله ألف مبروك يا عمري، الله يسعدكن يا رب».

وحسب «أنا زهرة» فإن والدته وشقيقة العريس وصلتا من ألمانيا خصيصاً لحضور المناسبة، إلى جانب أفراد عائلته المقيمين في دبي، كما أقام والده مأدبة عشاء بعد عقد القران بحضور العائلة والأصدقاء.

درامياً، ستطل ديما على الشاشة الصغيرة في شهر رمضان عبر ثلاثة أعمال حتى الآن، وأحد سورى هو «حمام شامي» المولج من العام الماضي، والمسلسل العربي المشترك «لو»، إضافة إلى العمل الخليجي «وش رجعت».

برعاية وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمود الصباح تنطلق اليوم فعاليات مهرجان أجيال المستقبل الـ 25 بمركز عبد العزيز حسين الثقافي بمنطقة مشرق وذلك بعرض أوبريت «كوكب فطوم» لفريق باك ستيج قروب.

		مهرجان أجيال المستقبل			
		25			
		2014 1435 1436 هـ			
		الجمعة 25			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			
		الوقت: 19:00			