

اعترف بأنه غير متابع للرياضة ولكنه يشجع نادي القادسية ومنتخب الكويت

طارق العلي: لا أرغب بمنصب.. وكان من الأولى زرع شعري لـ «الكشخة»



طارق العلي، مؤلف خدود

■ لو كنت أريد شراء الشهادات لاشتريت الماجستير من جامعات معروفة

■ ودي أعود للدراما ولكن وين؟!..

كل ما اتصل بالمؤلفين يردون «مو فاضيين»!

الذي يشاركه بطولته الفنان المصري حسن حسني ، ومن المقرر أن يعرض خلال شهر رمضان المقبل ، ومسلسله الكارتوني «حريم السلطان» الذي أكد أنه اجتماعي يختلف تماما عن «بوقرة» ويونيل – برياه – يكن في بعض المنحني الذين لفوا على المؤلفين ، موحيا تحية اعزاز وتقدير للشيخ خليفة العلي رئيس تحرير مؤسسة «دار الوطن» واصفا إياه بأنه شاب ذكي عرف كيف يجذب الجمهور من خلال عمل كارتوني ضحك فكان له ما أراد.

انتظم

وعن رأيه في نجاح مسلسل «الفتة» الذي عرض العام الماضي على قناة الـ «mbc» قال :

«مو فاضيين»!

وعند سؤاله عن غيابه عن الأعمال الدرامية للمؤلفين الشباب أبدى العلي استياءه الشديد من بعض المؤلفين الشباب الذين أداروا له ظهورهم ، كاشفا عن أن السر بذلك – برياه – يكن في بعض المنحني الذين لفوا على المؤلفين ، موحيا تحية اعزاز وتقدير للشيخ خليفة العلي رئيس تحرير مؤسسة «دار الوطن» واصفا إياه بأنه شاب ذكي عرف كيف يجذب الجمهور من خلال عمل كارتوني ضحك فكان له ما أراد.

شاب ذكي

و تحدث العلي خلال اللقاء عن أحدث مسلسلاته «خالي وصل»

■ «معتوق في بانكوك» كان مخاطرة ومغامرة كبيرة لأنه التجربة الأولى جماهيرياً

■ تلفزيون الكويت فتح لنا باب الشهرة ولكن لا يريدون أعمالنا !!

عن المسرح ، قائلا : « عبدالناصر اتجه الى المسلسلات لان عوائلها المالية طيبة ، فهو يطلع في شهرين فقط بما لم يستطع الحصول على نصفه في موسم مسرحي كامل مدته 5 أشهر من العرض المتواصل».

«وردي» وأخيرا ، سئل العلي عما يتردد من أنه «ثاقف خدود» فاجاب ضاحكا : «موصحح أنا عندي ثوع من حساسية الجلد ، يبتشر في هذه الأغنية» ، ينتشر في جميع أنحاء الجسم إذا استخدمت لمياه الساخنة ، أو أكل الفلفل الحار ، و كان من الأولى زرع شعري لـ «الكشخة» ، وأنهي العلي اللقاء بالرد عن سؤال رياضي إذا كان يتابع كرة القدم ، بأنه لا يتابع الرياضة ، ولكن يشجع نادي القادسية ، ومنتخب الكويت.

، والبحرين ، وبانكوك، بميزانية بلغت 350 ألف دينار .

وأشار بفيلمة الثاني « هالو كايرو» ، وقال : « بالرغم من كلفته العالمية لأنه ضم فنانين كبار ، مثل القديرين حسن حسني ، وأحمد بدير ، فإنه حقق صدي جماهيريا وفنيا جيدا ، وحصل على درع شجرة الأرز من لبنان عن الافلام العربية الناجحة ، وبالعوم أنا راض فنيا عن تجاربي السينمائية».

وعن ما إذا كان من الممكن تمثيله لفيلم مصري باللهجة المصرية ، قال : « عرض علي من قبل ، ولكن لم تكن الاسماء المشاركة في العمل كبيرة».

سار الغياب

والى المسرح ، حيث رد العلي عن سر غياب الفنان عبدالناصر درويش

تجارب سينمائية بسيطة من قبل مع إبراهيم المانع في «الخوف» ، وعبدالعزيز الحداد في «عدنان» ، كاشفا عن أنه عرض الفيلم على شركة السينما الكويتية ، لكنها رفضت عرضه في البداية لوجود تجارب سينمائية سابقة لم تحقق النجاح المرجو منها ، مشيرا إلى أن الفيلم تم تصويره في الكويت

التي دعمتنا و شهرتنا بطريقة كبيرة ، ولا أنكر ذلك وأشكرها».

خوف وثجاف

ومن الدراما إلى السينما حيث فيلمه «معتوق في بانكوك» ، حيث وصفه العلي بأنها كانت مخاطرة جماهيريا ، بعد أن سبق له خوض

سعيد بأصداء «نجم عال» لفنان العرب

يعقوب المهنا: تعلمت الكثير من محمد عبده



يعقوب المهنا مع فنان العرب أثناء تصوير «نجم عال»

إبراز الهوايات

حياته الخاصة وإبراز مجموعة من هواياته التي يمارسها باستمرار ضمن يومياته، كركوب الخيل والطائرة والبحر، مشكلا صورا

وكان يعقوب المهنا قد اعتمد في الفيديو كليب «نجم عالي» على إظهار فنان العرب بشكل قريب من

جمالية عالية المستوى بتقنيات تصويرية عالية، من خلال لقطات التصوير والمواقع التي اختارها في أماكن متعددة في دبي بدولة

خلال استضافته في الحلقة الثانية من برنامج «الحُكم»

حسن الشافعي: أهرب من النكد.. وراغب حر في كلامه



المذيع الموسيقي حسن الشافعي

بمنظور مختلف وبإحترافية أكثر. لا أبارز أحدا

ورفض الشافعي ما يحكى عن

الفنانين، حيث التعامل مع الناس يكون شخصا أكثر، كما أقادتني في عيني كموزع موسيقي وفتحت لي أفقا جديدة وجعلتني أرى الأمور

الحلقة الثانية من برنامج «الحُكم» على قناة mbc 1. استضافات الاعلامية المصرية وفاء الكيلاني، الموزع الموسيقي المصري، وعضو لجنة التحكيم في برنامج Arab Idol، حسن الشافعي.

أكد الشافعي في بداية حديثه أنه لا يشعر بالشهرة ويعيش حياة بسيطة، لأن الشهرة تخيفه وتفسد عقول وقلوب الناس، وهو يحذ أن يسمع الانتقاد وليس دائما الكلام الإيجابي والثناء على ما يقدمه، طمحب اسمع الانتقاد ممكن يكون في 1 في المئة صح».

وأشار إلى أنه بدأ عمله في الموسيقى مع الفنان المصري عمرو دياب، وكان لهذا العمل تأثير كبير على مسيرته الفنية وشهرته، بالإضافة إلى أن الناس في فترة عملي مع دياب بدات تسال عن الشخص الذي يقوم بإعداد للموسيقى لدياب، وقال إنه لم يخسر ولا دياب بعد توقف العمل سويا.. «هو تاريخي وفنان كبير واضفنا لبعض الكثير متأكد أنه ينتج من دوني لأن الحياة لا تتوقف عند أحد».

وعن مشاركته في برنامج Arab Idol، أشار الشافعي إلى أن هذه التجربة مختلفة جدا عن العمل مع

أحلام تتحدى بألبومها الجديد



أحلام

تتواجد الفنانة الإماراتية أحلام في لندن لوضع صوته على أغاني اليومها الجديد والذي يحمل عنوان «بتحداك» في ستوديو متروبوليس العالمي، وهو من الحان «طلال» وإشراف المايسترو الكبير طارق عاكف، ومن توزيع طارق عاكف، وليد فايد، عصام الشرايطي، وهشام السكران. كما يحمل الألبوم أسماء كبيرة من الشعراء نذكر منهم نريا قابل، مبارك الحديدي، طارش قطن، عبدالله بودله، خالد المريخي، احمد علوي.

كما كشفت أحلام أنها أجبرت اتصالاتها مع المخرجين ردد علم وأنجي جمال، لإخراج عملين من الألبوم ومازالت تبحث عن أسماء أخرى يرشحها لها جمهورها.

الإمارات العربية المتحدة، حيث يقول المهنا في ذلك: «اعتدتم في كليب «نجم عالي» على إبراز مواهب فنان العرب الذي أتشرف بتجديد العمل معه في هذه الأغنية الرابعة التي أصورها معه، من خلال هواياته التي يمارسها في حياته اليومية الخاصة البعيدة عن أعين الناس، وقمت بالتركيز على إظهار نجوميته الكبيرة لأنه هو النجم العالي في الخضار الفخائي، وهو الذي يملك عنصر الإيهاب في العمل».

ثم أضاف: «معظم التصوير كان في مواقع خارجية متعددة، أبهرني مجددا «فنان العرب» في عملية تعاونه أمام الكاميرا في تنفيذ المشاهد كما كتب لها. بدرجة كبيرة جدا، وكان مستمتع جدا أثناء التصوير بالمشاهد التي صورها بطبيعته وبعبدا عن التمثيل».

وعلى صعيد آخر يستعد المخرج يعقوب المهنا لعرض مجموعة جديدة من الأغنيات المصورة من إخراجة لأسماء كبيرة من نجوم الأغنية العربية والخليجية، والتي سيتم الإعلان عنها مع عرضها عبر القنوات الفضائية المختلفة.

أكد النجم المخضرم رفيق سبيعي أنه مستمر في تقديم برنامجه الأسبوعي «حكواتي الفن» الإذاعي، لافتا إلى أن ما يحضره للفترة المقبلة يختلف عما تم تقديمه في الآونة الأخيرة.

وفي تصريح لموقع «النشرة» قال سبيعي إنه يأسف لتناول البعض شائعة تركه للبرنامج متسائلا: ما السبب الذي يجعل البعض يخترعون قصصا وينشرونها في الصحف ومواقع التواصل؟».

وأكد أنه يحضر لشكل جديد لبرنامج سبيري النور في القريب العاجل، متوقعا أن يكون برنامجا في شهر رمضان يوميا.

سبيعي أن يكون انتقد الفنان الشاب سامر إسماعيل بعد تجسده لشخصية الخليفة عمر بن الخطاب في مسلسل «عمر» مبينا أنه انتقد الشخصية التي كتبت عن الخليفة الراشدي الثاني. وقال: «شخصية

كما كتبت بالنص». وأشار إلى أن الممثل الشاب سامر إسماعيل لا يحتمل

مسؤولية ذلك، بل وأشاد بالمستوى التمثيلي الذي يملكه.

والحق ويتعامل بمواهبهم.. لا أعرف الغرور

كما أكد الشافعي أنه «وقف لمحمد منير خلال مشاركته في إحدى حلقات البرنامج لمشاعر شخصية لإعجابه الشديد به، وعدم وقوفي للفنان العراقي كاظم الساهر ليس إهانة أو تقبلا من شأن هذا الفنان الكبير». وعن الغرور وإعجاب الجنس اللطيف به، قال إن الناس قد يتهموني بالغرور لعدم معرفتهم الجيدة بي، لكن أؤكد أنني بعيد كل البعد عن الغرور وأتعاقل بكثير من التواضع مع كل الناس. أما في ما يخص إعجاب الجنس اللطيف به وتأثير هذا الإعجاب على حياته الزوجية، أشار إلى أنه يسعده نظرة الجنس اللطيف له بهذا الشكل، لكن لم يؤثر على علاقته مع زوجته. لأن زوجته منقمة لعله وهو يسعى لتفادي المشاكل... أنا أصالحها دائما لأنني أهرب من النكد ولا أحب الخلاف وعائل أكثر منها، وهناك لحظات ممكن أكون مش أنا الغلطان».

وأكد أنه لا يفكر بالزواج مرة أخرى، «حد يقدر يتحمل زواج واحد ليروح يتزوج أكثر من مرة وما يتقني بمرأة واحدة».