

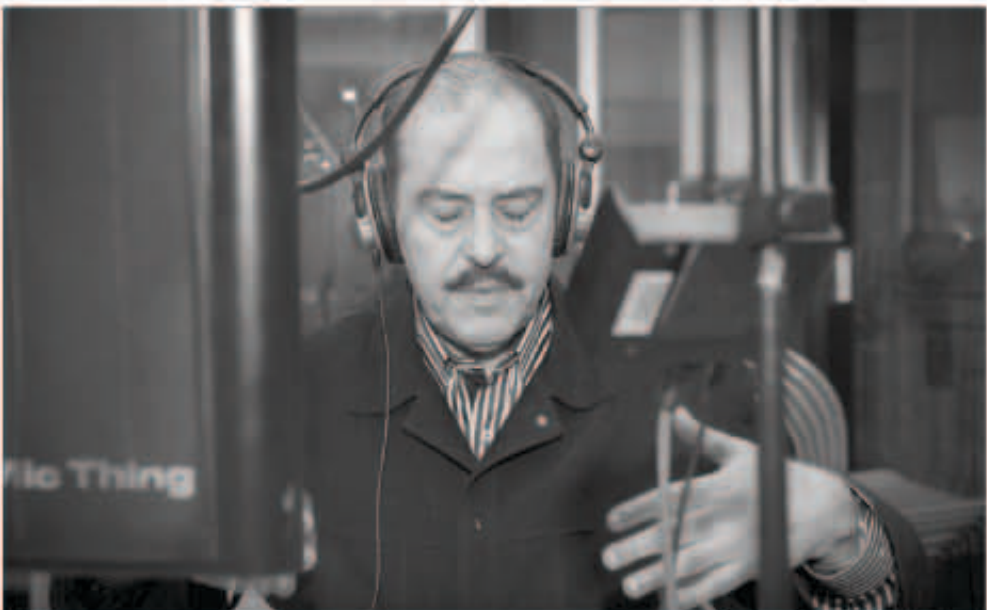
في أضخم عمل فني مسرحي في التاريخ عن الإسلام

لطفي بوشناق: «عناقيد الضياء» رسالة سلام إنسانية إلى العالم الذي أنهكته الحروب والصراعات

■ مشاركتي في هذا العمل إضافة مهمة لرصيدي الفني



سلطان بن أحمد القاسبي وأسامة سمرة مع الفنان لطفي بوشناق خلال التسجيلات للملحمة «عناقيد الضياء».



لطفي بوشناق خلال الاستعدادات

■ واثق بأن العمل سيلقى إقبالا جماهيريا غير مسبوق

العنصر الأبرز في العمل، الذي سيظل ضياؤه مائلا في نفوس الجمهور إلى الأبد». وسيتم عرض «عناقيد الضياء» على مسرح جزيرة المجاز المفتوح، المقر الرسمي لاحتفالات الشارقة عاصمة الثقافة الإسلامية، في السادس والعشرين من مارس الجاري، وقد تم تصميمه بشكل يضاهي المسارح الرومانية، فهو مسرح نصف دائري، مقام على مساحة تبلغ 7238 مترا مربعا. ويضم مدرجات مقسمة على مجموعات تتسع لنحو 4500 متفرج، وتتوسطه منصة عرض كبيرة يعتنقها الفنانون لأداء عروضهم، كما أنه مزود بنظام صوتي متطور عالي الجودة والدقة. ويضم أيضا جسرا يربط بين شارع بحيرة خالد والجزيرة.

بدأ الفنان التونسي القدير لطفي بوشناق، استعداداته للمشاركة في الملحمة العالمية «عناقيد الضياء» أضخم عمل فني مسرحي في التاريخ عن الإسلام- والمقرر أن يشدّن احتفالات الشارقة عاصمة الثقافة الإسلامية في 26 مارس الجاري، وأعلن الفنان التونسي أنه باقي في إمارة الشارقة للاستعدادات والمشاركة في خمسة عروض حية لـ «عناقيد الضياء» أيام 26-27-28 مارس الجاري، و3-4 أبريل المقبل.

وأعرب بوشناق عن فرحته وسعادته بالانضمام إلى فريق العمل العالمي الذي سيقدّم في السادس والعشرين من مارس المقبل، أول عرض للعمل للملحمة «عناقيد الضياء»، الذي يتحدث عن حياة الرسول محمد صلى

الله عليه وسلم، ويستعرض تاريخ الإسلام على مسرح جزيرة المجاز المفتوح، بمشاركة مؤلفين وموسيقيين وفنانين عالميين.

رسالة سلام

ووصف الملحمة التاريخية الفنية «عناقيد الضياء» بأنها رسالة سلام إنسانية إلى العالم الذي أنهكته الحروب والصراعات، وتعيد التذكير بالقيم النبيلة والأخلاق السامية

التي تفتقدتها المجتمعات اليوم، مشيرا إلى أن الجمهور لن يشاهد عرضا مسرحيا فنيا تقليديا، بل سيكون على موعد مع رحلة تسير أغوار التاريخ، من خلال استعراض السيرة النبوية الشريفة، بأسلوب فني مبهّر، يقدمه عدد كبير من الفنانين والممثلين الذي قدموا من بلدان عديدة في العالم، واجتمعوا على ساحة الإسلام وعده، وقال بوشناق: «تفاجأت عندما تمت دعوتي للمشاركة

في هذ العمل الذي سيكون نقطة انطلاق احتفالات الشارقة عاصمة الثقافة الإسلامية لعام 2014».

فالشارقة تفاجاني دائما بالتزامها بتقديم الأعمال الفنية الملتزمة في شكلها، العميقة التأثير في مضمونها،

وبإصرارها المتواصل على أن تحمل مسؤولية إبراز حقيقة الإسلام السمحة، والتعريف بالحضارة الإسلامية التي سطعت شمسها على كل العالم، ووصلت رسالتها يوما إلى

معظم القارة الآسيوية، وكادت أن تعم أوروبا بأكملها». إضافة لرصيدي الفني وأكد بوشناق أن مشاركته في هذا العمل تشكل إضافة نوعية مهمة لرصيده الفني، لافتا إلى أن المشاركة في الأعمال الكبرى والضخمة تعتبر محطة نوعية، يسعى لها كثيرون ويطمحون بالوصول لتلك المكانة. وقال: أعتقد بكل ثقة، أن هذا العمل سيلقى إقبالا جماهيريا

معظم القارة الآسيوية، وكادت أن تعم أوروبا بأكملها». إضافة لرصيدي الفني وأكد بوشناق أن مشاركته في هذا العمل تشكل إضافة نوعية مهمة لرصيده الفني، لافتا إلى أن المشاركة في الأعمال الكبرى والضخمة تعتبر محطة نوعية، يسعى لها كثيرون ويطمحون بالوصول لتلك المكانة. وقال: أعتقد بكل ثقة، أن هذا العمل سيلقى إقبالا جماهيريا

يهمني أن تنهي تخصصها الجامعي أولا

عاصي الحلاني: حالياً أنا ضد دخول ابنتي المعترك الفني



عاصي الحلاني

مرحلة الدراسة والغناء هو مجرد هواية بالنسبة لها..

وأضاف عاصي في مقابلة مع مجلة «سيدتي»: «اللون الغنائي الذي تقدّمه ماريّنا ليس تجاريا وأنا أشجّعها عليه، ولكن يهمني بالدرجة الأولى أن تنهي تخصصها الجامعي ومن ثمّ يمكنها أن تختار طريقها بنفسها لأن القرار يعود لها وحدها في التوجه نحو المجال الذي تحبه، وأنا واثق بماريّا وباختياراتها».

أكد الفنان عاصي الحلاني أنه في الوقت الحالي ضد دخول ابنته ماريّا المعترك الفني، مشددا على وجوب أن تقدم ابنته على هذه الخطوة عن قناعة وخيرة. وقال عاصي: «حاليا أنا ضد دخولها المعترك الفني وخصوصا في هذا الزمن الذي نعيشه، وإذا فكرت ماريّا في يوم من الأيام بدخول المجال، فيجب أن تفعل ذلك عن قناعة وخيرة». وتابع: «حاليا ماريّا لا تزال طالبة في



زهير رمضان

الحكاية والفكرة واحدة بين جميع الأعمال

زهير رمضان: المشاهد «يضيع» بين مسلسلات البيئة الشامية

واحدة، وأحيانا بالملابس نفسها، لدرجة أن المشاهد صار يضع بين هذا المسلسل وذاك، خصوصا أن أغلب الوجوه المشاركة هي نفسها في كل هذه الأعمال، ولذلك لا تختلف شخصية عن أخرى». وتابع: «تختلف أحيانا العناوين فقط أو شوارب الشخصية في مسلسل أقصر من شواربها في المسلسل الآخر، أو يضع الممثل شامة على خده في مسلسل ولا يضعها في المسلسل الآخر. بكل الأحوال ما أريد قوله هنا إن أي شيء ناجح ومميز يحاول الآخر ون تقليده بشكل أو بآخر. ويرأني أن ذلك ليس عيبا، فمن الممكن أن يتحول الفن إلى تجارة وصناعة فنية».

أكد الممثل السوري زهير رمضان أن المخرج علاء كوكش هو من أطلق دراما البيئة الشامية، مشيرا في الوقت نفسه إلى أن كل مسلسلات البيئة الشامية منذ عشر سنوات وحتى الآن خرجت من عباءة المخرج بسام الملا، وذلك بعد مسلسله «أيام شامية» حيث بدأ بسام يركّز نفسه كمخرج مهم على الساحة الفنية، ويتبنى الوقت بدأ البعض بشكل أو بآخر يقلد أو يحاكي الدراما التي يتصدى لها بسام الملا.

وقال رمضان في مقابلة مع صحيفة «الشرق الأوسط»: «صرنا نشاهد في السنوات الأخيرة وفي كل موسم درامي 6 مسلسلات تتحدث بحكاية وفكرة

هل تخوض نوال الزغبى تجربة التقديم؟



مرام علي

بعد اعتذارها عن «سوبر فاميلي 2» والمسلسل الخليجى «وش رجعك» للمخرجة رشاً شربتجي، أنهت النجمة السورية مرام تصوير مشاهدتها في المسلسل السوري «قربان» وهو من تأليف رامي كوسا وإخراج علاء الدين كوكش.

مرام، التي أبدت تميزها في المسلسل السوري «بنات العيلة»، حاولت من خلال هذه الشخصية أن تظهر بlook مختلف تماما وأداء متميز.

وعن شخصيتها في العمل، قالت مرام لـ«نواعم»: «أجسد شخصية «لين»، وهي فتاة قدمت من محافظة الحسكة، تقع ضحية أهلها والمجتمع. شخصية متناقضة جدا فهي فقيرة غنية، جريئة جدا ومتمردة وفي الوقت نفسه طيبة جدا، لا تحسب تصرفاتها وتجعلنا نتعاطف معها فتبكيها تارة وتضحكنا تارة أخرى. الشخصية مختلفة جدا، ومن الصعب فهمها فلطالما كان والدها سبب عقبتها وجعلها تنفر من جميع الناس، لذا تركته وتركت عائلتها ومضت».

مسلسل «قربان» من بطولة نخبة من نجوم الدراما منهم: أمل عرفة، نادين تحسين بك، وفاء موصلي، فايز قزق، شادي مقرش، وغيرهم.

مرام علي تصوير إحدى خماسيات مسلسل «رقص الأفاعي»، وكذلك مسلسل «زئود الست» مع المخرج تامر إسحق.

بعد معاناة شديدة مع سرطان الكبد

الموت يغيب الفنان والكاتب السوري وفيق الزعيم



الفنان الراحل وفيق الزعيم

«طاحون الشر»، «حمام القيشاني»، «حمام شامي»، «الحوت»، «الحصم الشامي»، «كوم الحجر»، «الداية»، كما في مسيرته الفنية تجربة تأليف واحدة كانت بعنوان «الزعيم» وفي رصيده الفنان وفيق الزعيم شخصيات روائية، قام بتأديتها في أعمال إذاعية مثل (حكم العدالة، ظواهر مذهشة)، وشارك في مجال السينما بفيلمي (الطحالب، سحاب)، وفي رصيده العديد من المسرحيات مثل (المفتش العام، رؤى سيمون ماسار، الاستثناء والقاعدة، حكاية زهرة الحفارة، مصرع عامل) وغيرها.

وقام الفنان باسم باخور بنعي الفنان الزعيم، وكتب على صفحته الشخصية على الفيسبوك: (وفيق الزعيم في ذمة الله... رحمك الله أيها الصديق الطيب كنت زعيما في محيتك للأخوين وزعيما في ترنك عن الصغار... الرحمة لروحك والصبر والعطاء لعائلتك الكريمة).

وسوف يتم نقل الجثمان من بيروت الى دمشق حيث كان يتلقى العلاج في مستشفى الجامعة الأمريكية في بيروت

غيب الموت الفنان السوري وفيق الزعيم عن عمر ناهز 53 عامًا بعد معاناته مع سرطان الكبد الذي أبعدته عن الدراما السورية في الفترة الأخيرة وكان الراحل أصيب بوعكة صحية في العام الماضي، دخل على إثرها إلى المستشفى لتنتشر بعدها شائعات عديدة عن وفاته قام بتفنيها في بيان صحفي. وابتعد الزعيم عن الشخصية الأشهر التي أداها خلال مسيرته الفنية وهي «أبو حاتم» في مسلسل باب الحارة بأجزائه الخمسة، بعد انتشار المرض في جسده ما دفعه للاعتذار عن العمل في جزائه السادس والسابع.

وكان الزعيم ظهر المرض عليه واضحا أثناء تأديته لدوره في مسلسل «طاحون الشر» الذي عرض في الموسم الرضائي الفائت لكنه تحامل على نفسه حتى انتهى من تصوير دوره، حسب ما قال ابنه براء الزعيم في بيان صحافي سابق.

في بيان صحافي سابق.

وولد الممثل الكبير وفيق الزعيم بمدينة دمشق، وهو متزوج ولديه 3 أولاد،

وشارك الفنان الراحل وفيق الزعيم في عشرات الأعمال في الدراما السورية من أشهرها «باب الحارة»،



نوال الزغبى

منذ حوالي السنة تتردّد أخبار عن مفاوضات تجري بين الفنانة اللبنانية نوال الزغبى ومحطة «أم بي سي» لتقديم برنامج على شاشتها، وهو أمر لم تنفّه نوال يوما بل أكدت في عدة تصريحات لها.

لكن تأجيل العمل على المشروع بسبب ارتباطاتها الفنية، ولأنها لا تريد الخوض في هذه التجربة من دون أن تكون كافة تفاصيلها مؤكدة النجاح، ومن ضمنها أن ينطلق عرضه في وقت مناسب خصوصاً أن الشعوب العربية مشغولة في السياسة.

الآن وبعد مرور أشهر على هذا الكلام، جذبت نوال الزغبى مفاوضاتها مع المحطة بهدف التوصل إلى اتفاق يرضي الطرفين لتقديم البرنامج الجديد.

وعن البرنامج فهو جديد من حيث الفكرة وطريقة التقديم، ولن تكون نوال مقدمة فقط بل محور أيضاً، وسيكون عملاقة الفن في العالم العربي من خلال جمع مجموعة من النجوم في كل حلقة بأسلوب جديد وإطار مختلف عن البرامج المتداولة.