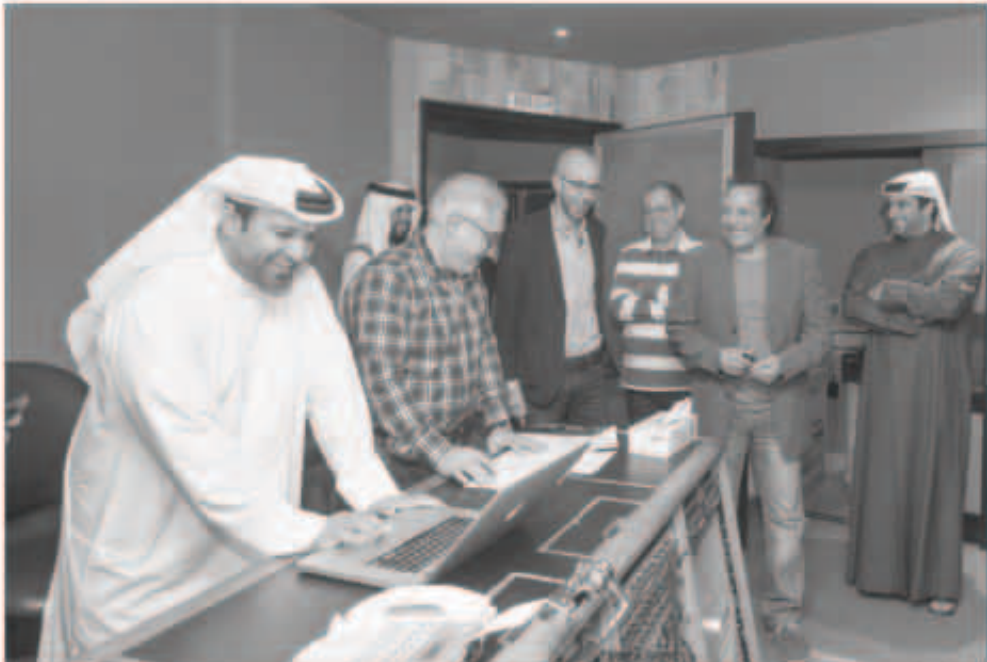


الشارقة تؤسس لحراك جديد في المشهد الفني العربي

علي الحجار: «عناقيد الضياء» سيغير نظرة الجمهور إلى الأعمال الفنية



علي الحجار أثناء التسجيلات للملحمة العالمية «عناقيد الضياء»

بدأ الفنان المصري، علي الحجار الاستعدادات الفنية للمشاركة في العرض الفني المسرحي العالمي «عناقيد الضياء»، الذي من المقرر عرضه على مسرح جزيرة المجاز خلال تدشين احتفالات الشارقة عاصمة الثقافة الإسلامية، في يوم 26 مارس الجاري ويستمر حتى 4 إبريل القادم في 3 عروض حية. وتعمل اللجنة التنفيذية لاحتفالات الشارقة عاصمة الثقافة الإسلامية على تنظيم العرض تحت شعار «أعظم قصة رواها التاريخ» لتروي من خلال أضخم عمل فني مسرحي في التاريخ عن الإسلام قصة حياة النبي محمد صلى الله عليه وسلم وبدايات الإسلام.

أعادة قراءة التاريخ

وأعرب الفنان علي الحجار عن سعادته الكبيرة للمشاركة في عناقيد الضياء وقال «إن عرض هذا العمل في إمارة الشارقة، يعكس التزامها المتواصل بدعم الأعمال الفنية والمشاريع الثقافية التي تبرز حضارتنا العربية والإسلامية الأصيلة، وقيمنا الإنسانية النبيلة، وتقدم في الوقت نفسه رسالة واضحة إلى كل العالم، أن الشارقة لم تحد يوما عن روح الإسلام وتعاليمه السامية، ولم تفتقر عن لحظة الضياء الغامرة، لتنتز الحُب والخير والعطاء في كل مكان». وأضاف الحجار «سأقدم مع

زملائي الفنانين، خالد الشيخ، وحسين الجسمي، ولطفي بوشناق، ومحمد عساف، عملا سيكتب عنه العالم، من شرقه إلى غربه، وسأأخذ الجمهور الذي يتابعنا في مسرح المجاز المفتوح بالشارقة، والجمهور الأكبر منه الذي يشاهدنا عبر شاشات التلفاز، في رحلة مهيبة إلى الأراضى المقدسة، حدث تفقت شجرة الإسلام المباركة،

و زمن الانتصارات والبطولات التي صنعت فجر الإسلام الجيد، ونعدهم جميعا بأن يعيدوا قراءة التاريخ مرة أخرى بعد هذا العمل المحمدي العظيم». وأكد الحجار على أن «عناقيد الضياء» سيغير نظرة الجمهور إلى الأعمال الفنية التي تعالج قضايا ملزمة وجادة، وستؤسس من خلاله إمارة الشارقة لحراك جديد في المشهد الفني العربي، من

خلال تشجيع الفنانين العرب على إبراز المحطات البارزة في التاريخ العربي والإسلامي، وإبراز الشخصيات والمنتجات والمفاهيم الحضارية التي تركت تأثيرا بارزا على العالم، خاصة مع توفر الإمكانيات والتقنيات اللازمة التي تساعد على جذب الجمهور، وتقديم المزيد من الخيارات الترفيهية والفنية له. الجديد بالذكر أنه شارك في

التحضير لـ «عناقيد الضياء» كواادر فنية وتقنية عالية المستوى، وتمت الاستعانة في مراحل تصويره وإنتاجه بخبراء في التاريخ الإسلامي، ومتخصصين بإعادة تمثيل المشاهد التاريخية، وفق تقنيات غير مسبوقة في العالم العربي، إلى جانب كلمات القصيدة المعبرة للشاعر السعودي الدكتور عبد الرحمن العسماوي، والموهبة الكبيرة للموسيقار والملحن البحريني خالد الشيخ، ونخبة من الفنانين العرب، وأكثر من 200 ممثل، وسيكون إبهار الصورة والصوت والألوان والمؤثرات، العنصر الأبرز في العمل، الذي سيظل ضياؤه ماثلا في نفوس الجمهور إلى الأبد».

وسيتّم عرض «عناقيد الضياء» على مسرح جزيرة المجاز المفتوح، المقر الرسمي لاحتفالات الشارقة عاصمة الثقافة الإسلامية، في السادس والعشرين من مارس الجاري. وقد تم تصميمه بشكل يضاهي المسارح الرومانية، فهو مسرح نصف دائري، مقام على مساحة تبلغ 7238 مترا مربعا. ويضم مدرجات مقسمة على مجموعات تتسع لنحو 4500 متفرج، وتتوسطه منصة عرض كبيرة يعقلها الفنانون لأداء عروضهم، كما أنه مزود بنظام صوتي متطور عالي الجودة والفة، ويضم أيضا جسرا يربط بين شارع بحيرة خالد والجزيرة.

مايا دياب «مهضومة» وتجمعني صداقة بأمل حجازي دينا حايك: لا أمانع الزواج برجل فقير .. و«سحر الغرام» بداية نجوميتي



دينا حايك

حلت الفنانة دينا حايك علي حلقة جديدة من برنامج Ladies - بداية الحلقة قالت دينا أن نجوميتها سلطت منذ أغنية «سحر الغرام» ومن بعدها كان هناك العديد من النجاحات إلا أنها تعترف بتقصيرها بسبب المرض وذلك أخذ من وقتها ومن عملها وأشارت إلى أن هذا العصر هو عصر الصورة والصوت والصورة وحدها لا تكفي أما الصوت وحده فلا عصر له وأحيانا لا يكون الصوت جميلا جدا إنما يكون مميز ويجذب الناس إليه، واليوم عصر الحفلات والألبومات والفنان يظهر قدراته على المسرح.

لا أمانع الزواج من رجل فقير وتابعت دينا حديثها قائلة أنه إذا تقدم منها رجل فقير بهدف الزواج فهي لا تمنع لأنها تؤمن بالحب والرومانسية إلا أنه لو كانت الأوضاع مختلفة عما هي عليه في البلد لكانت قبلت حتما، وصرحت أنها مع الحرية بين الزوجين

مايا دياب «مهضومة» في سؤال حول صداقاتها في الوسط الفني قالت دينا أنه لديها علاقات وبعض الصداقات، وفي سؤال آخر حول رايها ببعض الفنانات

قالت عن مايا دياب أنها «مهضومة» وتشبه نفسها، وأنشئت على صوت مادلين مطر وقالت أن مي حريزي جديدة خليجية ومن ثم تحضر لاليومها مع شركة روتانا.

وهي عفوية وخفيفة الظل. وفي الختام أعلنت حايك أنها تحضر لأغنية منفردة

قدمت ألواناً موسيقية جديدة والأغنية التراثية أنا الميسكينة فاطمة زهرة العين تعود بألبوم جديد



فاطمة زهرة العين

لتعود وتقدم من الحان حسام كامل أغنية أخرى من كلمات ضياء الميالي حملت عنوان «لو حبيبي»، إلى جانب أغنية «تمشي» من كلمات «الفيلض» والحان محمد أحمد، ثم أغنية «وش راك» من كلمات خالد العوض والحان بدر الزواوي.

وقد شهد الألبوم الجديد الذي تعاونت في إنتاجه مع شركة نجوم، على أغنية من التراث العراقي الجميل، حيث إختارت أغنية «أنا الميسكينة» وقامت بتوزيعها بشكل جديد إهتم به حسام كامل، وهي من أغنيات الألبوم المتميزة التي أدتها بروحها التي عرفها الجمهور بها قديما.

وتؤكد فاطمة من خلال الألبوم الجديد «زهرة العين 2014» أنها متواجدة في الساحة الفنية، وأنها ستقوم خلال الأيام المقبلة بتصوير أغنية من أغنيات الألبوم بطريقة الفيديو كليب، بعدما تتم عملية الاتفاق مع المخرج الذي ستقّف أما كاميرته ويسجل عودتها المصورة الجديدة.

تعود الفنانة الإماراتية فاطمة زهرة العين بألبوم جديد من ناحية الكلمة، والحن، والتوزيع الموسيقي، بإشراف الموزع الموسيقي حسام كامل. وقد شهد الألبوم الجديد تعاونا مع الملحن الإماراتي «فايز السعيد» من خلال عمليّن، الأول بعنوان «حياتي عيوني» من كلمات الشاعرة «الباسية»، والثانية أغنية «شي يرفع الضغط» من كلمات الشاعر السعودي تركي الشريف، الذي سجل في الألبوم تعاونين آخرين من كلماته، إحداهما أغنية «جيت في وقتك» والأخرى «ماني في المود» والأغنيتين من ألحان حسام كامل.

وفي تعاون أول مع الفنان حاتم العراقي، قدمت «زهرة العين» أغنية «لازم ترجعلي» من كلمات الشاعر فراس الحبيب، وهي من اللون العراقي الذي يبدو حاضرا في عدد من الأغنيات التي تضمنها الألبوم، إلى جانب أغنية «دار الدواري» من كلمات الشاعر عبدالله العماتي، والحان عبدالله الجاسم.

الكسكسي التونسي في منزل لطيفة



لطيفة تحتفل بنجاح اليومها بـ «الكسكي» التونسي

احتفلت الفنانة التونسية لطيفة بنجاح ألبومها الجديد «أحلى حاجة» واحتلاله المركز الأول في منزلها مع الإعلامية المصرية بوسي شلبي. حيث تم تصوير حلقة لبرنامج «أحلى النجوم» داخل منزل لطيفة مما أتاح للجمهور فرصة لرؤية منزلها ومدى كرمها حيث لم تنس أن تصنع «الكسكسي التونسي» لبوسي. وشكرتها بوسي فكتبت: «شكراً لطيفة علي الكسكسي التونسي الجميل وكرم الضيافة».



«و مع بوسي شلبي قبل تصوير البرنامج»

عادل الأعصر: بدأت تصوير «الصندوق الأسود» بعدما فقدت الأمل في «جداول»



عادل الأعصر

قال المخرج عادل الأعصر لـ «اليوم السابع» أن اتجاهه لمسلسل «الصندوق الأسود»، من بطولة رانيا يوسف، ليخوض من خلاله السباق الرمضاني المقبل، رغم أن لديه مسلسلا آخر لم يتم الانتهاء من تصويره، وهو «جداول»، للنجمة القديرة سهير رمزي، جاء بعدما فقد الأمل في استكمالها، خاصة في الوقت الراهن، نظرا للآزمة المالية الطاحنة التي تمر بها الجهة المنتجة للعمل وهي شركة صوت القاهرة، مؤكدا أن العمل لا يزال في ذاكرته ويبتظر استئنافه في القريب العاجل، حينما تقرّر صوت القاهرة ذلك. كما أكد الأعصر، أنه يواصل حاليا تصوير أحداث مسلسل «الصندوق الأسود»، بديكور نذلة السمان بمدينة الإنتاج الإعلامي، ويشترك في بطولة العمل، بجانب رانيا يوسف، كل من تامر هجرس وزكي فطين عبد الوهاب وأحمد صيام وعائدة رياض وإيهاب

من تأليف طارق بركات، وإخراج عادل الأعصر.

فهيم وسميرة صدقي ومي القاضي وعمرو صحصاح،



ميرفت أمين

صرحت الممثلة المصرية ميرفت أمين أنها غير خائفة من تجربتها السينمائية الجديدة والتي تعتبر كوميدية في فيلم «حماتي بتجنبي» حيث أكدت العكس أنها متحمسة لهذه التجربة. يذكر أن الفيلم من بطولة ميرفت أمين، حمادة هلال، سمير غانم وغيرهم وهو من إخراج أكرم فريد.