أكد أن مشاركته ستظل علامة فارقة في مسيرته الفنية

حسين الجسمي: «عناقيد الضياء» عمل استثنائي يعكس قيم الإسلام

حسين الجسمي

أعرب الفنان الإماراتي «السفير فوق العادة للنوايا الحسنة» حسين الجسمي عن افتخاره بمشاركته في «عناقيد الضياء» الذي يدشن احتفالات الشارقة عاصمة الثقافة الإسلامية لعام 2014، في السادس والعشرين من مارس الجاري، على مسرح جزيرة المجاز، لكونه أضخم عمل فني مسرحي عن بدايات الإسلام، وسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم، وأكد أن تواجد اسمه في «عناقيد الضياء» سيظل علامة فارقة في مسيرته الفنية، التي ستتكلل هذا العام بعمل فني سيظل راسخاً في ذاكرة التاريخ إلى الأبد، ويشارك معه مجموعة من نجوم الأغنية العربية.

وكان الفنان الإماراتي حسين الجسمي قد بدأ مؤخرا في الاستعدادت الجارية ضمن فريق عمل «عناقيد الضياء» في إمارة الشارقة استعداداً للعرض الكبير الذي سيدشن احتفالات الشارقة عاصمة الثقافة الإسلامية في 26 مارس الجاري ويعاد العرض في 27 - 28 مارس الجاري، و3 - 4 ابريل القادم.

عمل استثنائي

وأضاف الجسمي: «حمّلتنا توجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، بتقديم عمل استثنائي يعكس قيم الإسلام المتمثلة بالمحبة والعدل والتسامح، ويبقى ماثلا في ذاكرة الأجيال المتعاقبة، مسؤولية كبيرة بأن يشاهد العالم بأسره عملاً يجعله يعيش روح الإسلام كما نزل من السماء، لفرض العدل والمحبة والأمان والسلام بين الناس».

وتابع: «صحيح أن العمل بشكل عام يرصد أهم الأحداث التي تضمنتها سيرة خاتم الأنبياء عليه الصلاة والسلام، لكنة حافل بالمواقف والأحداث العظيمة التي تعكس سماحة هذا الدين، وكيف تمكن من نشر ضيائه على امتداد العالم، باعثا الطمأنينة في النفوس، والراحة في القلوب، والسعادة في الوجوه».

وأشار الفنان الإماراتي إلى أن العمل من الناحية الفنية يحمل قيمة كبيرة من النواحي المعنوية، وأيضا من المعايير الفنية التي حرصت اللجنة المنظمة في إمارة الشارقة على أن تكون ضمن أعلى المواصفات والمعايير، بدءا بمسرح جزيرة المجاز الذي سيستضيف العمل والتقنيات المستخدمة فيه، مرورا بالكلمات والألحان والموسيقى، حيث تتولى الأوركسترا الألمانية العالمية مهمة التسجيلات الموسيقية لـ«عناقيد الضياء»، بقيادة الموسيقار الألماني الشهير كريستيان شتينهاوزر، رئيس فرقة برلين للأوركسترا، الذي يعتبر واحداً من أشهر المواهب الموسيقية في أوروبا، كل ذلك سيضفي على عرض «عناقيد الضياء» مزيداً من الإبهار والجاذبية.

تولين البكري تعيش معاناة نفسية بسبب موت ابنها

تولين البكري

تواصل الفنانة تولين البكري تصوير مشاهدها في المسلسل الشامي «الغربال» من إخراج ناجي طعمي، وتقدّم شخصية «أم رضا» زوجة الفنان أكرم الحلبي، وهي الأم التي يموت ابنها أمام أعينها وتعيش معاناة بسبب هذه الحادثة، علمًا أن البكري من الفنانات اللواتي يجدن الأداء في الشامي كونها ابنة حي الصالحية الدمشقي.

يتناول مسلسل «الغربال» صراع الخير والشرّ عبر حكاية شعبية يحتدم فيها الصراع على السلطة، ما يولّد الكثير من الدماء والظلم والضحايا الذين لا ذنب لهم إلا وجودهم ضمن ساحة الصراع في أحداث مليئة بالتشويق يطرحها العمل، ويُعد أحد أضخم نتاجات البيئة الشامية يتناول دمشق عام 1927 أيام صراع الفرنسيين، وينقل حكايات شعبية تدور أحداثها في حي الشاغور الدمشقي، ويتراوح بين التوثيقي والحكواتي.

مسلسل «الغربال» عن نصّ للكاتب سيف رضا حامد، وإخراج ناجي طعمي، انطلقت عمليات تصويره منذ فترة وجيزة في أحياء دمشق القديمة بحضور الفنانين بسام كوسا وعباس النوري، وهو من إنتاج شركة غولدين لاين للإنتاج الفني، ومن بطولة كل من منى واصف، عبد الرحمن آل رشي، أمل عرفة، عبد المنعم عمايري، أمانة والي، ليلى سمور، أكرم الحلبي، إضافة إلى وجوه شبابية تظهر للمرة الأولى.

حلا الترك تودع الطفولة وتظهر بلوك شبابي

لوك شبابي لحلا الترك

على الرغم من أن البحرينية حلا الترك لم يتخط عمرها 13عاما إلا أنها فاجأت جمهورها بصور جديدة تظهر فيها بملابس وإطلالة تحاكي مرحلة الشباب.

حلا ارتدت تي شيرت باللون الأسود ومنقوش برسومات بيضاء رقيقة وجيبة قصيرة باللون البرتقالي، واستغنت عن تسريحة شعرها المتسدل واختارت تقسيم شعرها لنصفين وعمل كعكتين للأعلى.

ويبدو من الصور أن حلا بدأت ملامح وجهها وجسمها في التغيير وتخطي مرحلة الطفولة والدخول في مرحلة جديدة.

جمهور حلا أثنى على أناقتها ورقتها في اختيار ملابسها، ومن ضمن التعليقات «كلش حلوة حلا» و«يا الله احفظ حلا الترك الحلو».

العامري: «رقينا» تتحدث عن أصالة الانسان الإماراتي

عبد المنعم العامري

أصالة الإنسان الإماراتي تشكّل آخر المواضيع التي تطرّق إليها عبد المنعم العامري في أغنيته الجديدة «رقينا» «كلمات محمد خلفان المطيوعي وألحان عبد الله المعمري».

وقال الفنان الإماراتي الملقّب بـ «الأسطورة»: «أغنية «رقينا» حققت نجاحاً منذ عرضها الأول على إذاعة «إمارات. أف. أم». لمست هذا النجاح من خلال كمّ الاتصالات الهائل الذي تلقيته بعد بثها مباشرة».

وأضاف: «تتحدث الأغنية عن الإنسان الإماراتي وأصالته وعاداته وقيمه الرجولية والإنسانية التي زرعها فيه المرحوم بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، وقد نمت وتنقلت من جيل الى جيل».

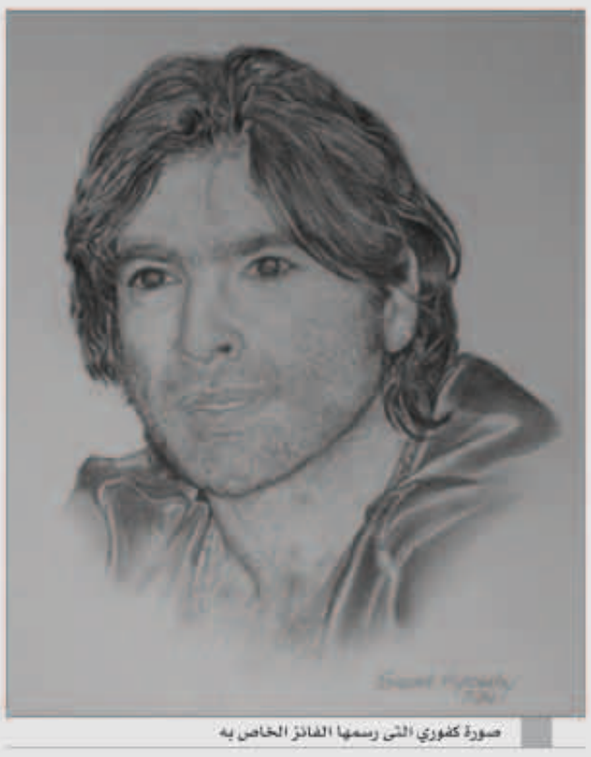
ويقول العامري في الأغنية: «رقينا عن حكي العوف وعلينا، وسكنا من على رؤوس الشرايف، نحن درب الخيانه هب فينا، حيينا لو بعد تحت الصقايف». وأضاف: «أحب بين الحين والآخر أنّ أقدّم مثل هذه الأعمال التي تترك أثرا وتبقى عالقة في أذهان الجمهور الذي ما زال يتأثر بهذه الأعمال، وقد قدمتها باللون الموسيقي الشعبي الإماراتي لتعكس مضمونها».

وأشار إلى أنّ «أغنية «رقينا» تعاون جديد مع رفيقي الملحن العماني عبدالله المعمري. وقد أنجزنا معا مجموعة كبيرة من الأعمال والأغاني في الفترة الماضية. فهو يملك حسا فنيا وموسيقيا عاليا وأفكاراً جديدة تمزج بين التراث والحداثة في عالم الموسيقى.

كما أنه المشرف الموسيقي على جميع أغنيات البومي المقبل الذي سيحمل عنوان «العامرية» وسيتضمن بين 10 و 12 أغنية».

ويستعد عبد المنعم العامري لاختيار إحدى أغنيات الألبوم لتصويرها بطريقة الفيديو كليب، وسيطلقها بالتزامن مع طرح الألبوم في الأسواق.

وائل كفوري بريشة محبيه


صورة كفوري التي رسمها الفائز الخاص به

لم يكتف فائز النجم اللبناني وائل كفوري في التعبير عن إعجابهم وحبهم لنجمهم بالكلمات حيث تركوا العنان لمشاعرهم في التعبير عنها بصور من رسمهم.

فائز كفوري فجروا مواهبهم في رسم لوحات احترافية عالية الدقة، وبطرق مختلفة، وتبارى كل موهوب في التميز عن الآخر، فجاءت النتائج لصالح كفوري.

من ناحية أخرى، يجهز وائل كفوري حاليا لأحدث ألبوماته، ويعقد جلسات عمل مكثفة مع عدد من الشعراء والملحنين أبرزهم، منير بو عساف، هشام بولس، بلال الزين، ملحم أبو شديد وغيرهم.

ليلى علوي: بالرغم من عشقي للأطفال لم أتمكن من الإنجاب

ليلى علوي

كشفت الممثلة المصرية ليلى علوي انها وبالرغم من عشقها للأطفال لم تتمكن من الإنجاب، لكن الله سبحانه وتعالى لم يحرمها من إحساس الأمومة "قبل 10 سنوات توفيت إحدى قريباتي وقررت رعاية طفلها الوحيد خالد وعدم تركه".

وخلال حديثها لمجلة لها، أضافت علوي "أصبحت أماً له وصار إبني الذي أعتبر وجوده في حياتي نعمة من نعم الله عليّ التي سأظل أشكره عليها طيلة حياتي. الأمومة ليست مجرد حمل وإنجاب بل إحساس تعجز الكلمات عن وصفه".

«قبل الأوان».. مسؤولية الشباب وادراك معنى الحرية

رؤى الصبان

بعد نجاحها أخيراً في مسلسل «واتساب أكاديمي»، بدأت رؤى الصبان تجربة جديدة في التمثيل. إذ تشارك في المسلسل الإماراتي «قبل الأوان» إلى جانب سعود الكعبي وأحمد عبد الله، وتحت إشراف الممثل والمنتج القدير أحمد الجسمي.

وتطغى الروح الشبابية على العمل الذي يخرجه عارف الطويل، إذ يحوي عددا من الخطوط الدرامية التي تناقش شؤون الشباب مثل الحرية، والمسؤولية، والانفتاح.

ويستعرض المسلسل قصة ثلاثة أبناء تنقلب حياتهم رأسا على عقب بعد تعرّض والدهم لحادث أليم، ما يضعهم أمام مسؤوليات جديدة في الحياة.

ويعالج «قبل الأوان» في قصصه التي كتبها البحريني عيسى الحمر، مواضيع متعددة يعيشها شباب اليوم في مجتمع واع ومنفتح تتوافر فيه مكملات الحياة الرغيدة وتأثير هذه الرفاهية فيهم، وأهمية إدراك معنى الحرية وكيفية استغلالها بشكل عقلاني.

وسيعرض المسلسل خلال الدورة البرامجية الجديدة في رمضان المقبل على قناة «سما دبي»، علما أنّ التصوير انطلق في دبي، على أن يستكمل بين الشارقة وعجمان والفجيرة.