

يصور في الرياض مشاهده ضمن مسلسل «وجوه محرمة»

محمد المنصور: المشاركة مع الفنانين السعوديين فرصة للتقارب بين أبناء الخليج

التاريخي ..علاقة حميمة

هذا وقال المخرج ماجد الربيعان إن علاقته مع الجانب التاريخي الذي يتناولونه المسلسل علاقة حميمة ملتصقة بالذكريات والبساطة، «فكل من شارك في العمل لديه ارتباط شخصي حقيقي بمضمون الحكاية وهذا يعطينا دافعا كبيرا لتقديم كل ما من شأنه إنجاح العمل».

وهذا ما أكد عليه منتج العمل خالد الراجح الذي أشار إلى أهمية قصص من هذا النوع ودورها في الارتقاء بمضامين الدراما السعودية، مؤكدا حرصه على توفير كافة الإكسسوارات الخاصة بتلك الفترة التاريخية حتى تقدم محاكاة دقيقة لرياض السبعينيات والثمانينات».

وأختتم الراجح بأنه يقدم العمل الثاني على التوالي بشكل يليق بالمشاهد السعودي بناء على توصيات رئيس هيئة الإذاعة والتلفزيون الأستاذ عبدالرحمن الهزاع الذي أوصى بدعم الشباب في هذه الفترة.

■ **السعيد: مختلف عن السائد في الدراما السعودية والتي حصرت نفسها على القصص المنفصلة**
■ **الراجح: توفير جميع الإكسسوارات حتى نحكي بدقة رياض السبعينيات والثمانينات**

السنوات والذكريات التي يمثلها «وأيضا بتوثيقه لمعالم الرياض الثقافية والمادية»، مشيرة إلى أن مثل هذه الأعمال تساعد الفنان على العطاء أكثر ونقص الشخصية بشكل يساعد على الإبداع والإضافة «وهو مختلف عن السائد في الدراما السعودية التي حصرت نفسها على القصص المنفصلة خلال السنوات الماضية».

واحد كل عام لأن ظروف الإنتاج والإبداع تجبرني على هذا»، مؤكدا حرصه على القيمة لا الكم، «وقد وجدت في مسلسل «وجوه محرمة» قيمة فنية عالية أجبرتني على الموافقة عليه دون تردد».

مختلف عن السائد

فيما قالت أغادير السعيد إن هذا العمل متصل وثري بامتداد



محمد المنصور وإيتسام عبدالله في مشهد من العمل

طباع مختلفة ومتقلبة»، وأضاف اليوسف: «تواجدي الدرامي محصور بمسلسل

محرمة» يأتي ضمن التوجه الذي يعيشه «وهو تقديم شخصية محورية مهمة في العمل ذات

قيمة فنية عالية

من جانبه قال الفنان تركي اليوسف إن مسلسل «وجوه

■ **اليوسف: وجدت في العمل قيمة فنية عالية أجبرتني على الموافقة عليه دون تردد**

«العولة» مع رفيقة دربه حياة الفهد والراحل بكر الشدي ومحمد العيسى وإخراج عامر الحمود. معتبرا المشاركة مع الفنانين السعوديين فرصة للتقارب بين أبناء الخليج «لنستفيد من طاقاتهم واكتشاف أنفسنا أكثر»، متوفا بمسلسله السعودي الآخر الذي صورته مؤخرا مع فايز المالكي بعنوان «خميس ين جمعة».

يتواجد النجم الكويتي محمد المنصور في مدينة الرياض لتصوير مشاهد في المسلسل السعودي الجديد «وجوه محرمة» والذي بدأ تصويره في أحد الأحياء الشعبية شمال الرياض. ويروي العمل بشكل متصل تاريخ عائلة تعيش في العاصمة منذ نهاية السبعينات إلى بداية التسعينيات الميلادية وما رافق ذلك من نهضة عمرانية وتغير في أوضاع الناس وهمومهم إلى جانب رصد للتحويل الأيدولوجي الذي طال أفكار الشباب. ويشارك في بطولة العمل كل من تركي اليوسف، أغادير السعيد، عبدالرحمن العقل، والنجم الليثاني القدير محمود سعيد الذي يمثل دور أحد المقاتلين في بداية النهضة العمرانية في الرياض. وأيضا الممثل القدير عبدالرحمن الخريجي، أميرة محمد، ابتسام عبدالله وكذلك شيمة، هند محمد، أحمد شعيب والطفلة فخر.

هذا وعبر الفنان محمد المنصور لـ «الرياض» عن اعتزازه بالمشاركة في الدراما السعودية، والتي انطلقت منذ مسلسل

تساؤلات حول أحوال قلب ليلى عبدالله ؟

تسمح لنا مواقع التواصل الاجتماعي بالتعبير عن ذاتنا من خلال مشاركة أفكارنا وأحلامنا مع الآخرين وهذه حال العديد من الفنانين الذين لا يتوانون عن التواصل مع محبيهم ونشر أخبارهم، يومياتهم وأحوالهم.

أما حساب الفنانة الشابة ليلى عبدالله عبر موقع «إنستغرام»، فإنه يعكس الكثير من شخصيتها، وهي تسعى دوما لنشر أفكارها وأرائها من خلال صفحاتها، ولكنها أشرت للتساؤلات حول أحوال قلبها بعد أن نشرت صورة جديدة لها وعلقت عليها قائلة: «في الحب الحقيقي لا يوجد جبل شاقق لا يمكن تسلقه أو نهر لا يمكن اجتيازه. والأهم أن الحب الحقيقي لا يعرف النهاية... إلى الأبد».

طبعا الصورة والتعليق المرفق بها حصلا على ردود فعل كبيرة من قبل متتبعيها الذين أنهالوا عليها بالتعليقات المختلفة.

يذكر أن ليلى تطل على الجمهور في الوقت الحالي من خلال مسلسل «الواجهة» الذي تتشارك بطولته مع نخبة من النجوم، أمثال سعاد عبدالله، غازي حسين، زهرة عرفات، عيبر أحمد، غرور وغيرهم.



لعليق الفنانة ليلى عبدالله الذي نشرته على حسابها عبر موقع «الانستغرام»

دينا فؤاد بدأت تصوير مشاهدا في «الصيد»



دينا فؤاد أثناء التصوير

قالت الممثلة المصرية دينا فؤاد إنها «تجسد شخصية» مشيرة «في مسلسل الصيد، وهو دور محوري وله تأثير في أحداث المسلسل، كما أكدت فؤاد سعادتها بالتعاون مع الممثل المصري يوسف الشريف، حيث أن المسلسل يدور في إطار تشويقي مليء بالإثارة. المسلسل بطولة يوسف الشريف، هنا شيخة، دينا فؤاد، إيتاس كامل، أحمد صفوت، سيناريو عمرو سمير عاطف وإخراج أحمد مدحت.

صباح بركات: روح وفيق لم تحتمل أن تكون بعيدة عن «باب الحارة»



صباح بركات

بينما تواصل النجمة صباح بركات تصوير مشاهدا في مسلسل باب الحارة 6، عبرت عن أسفها وحزنها على خسارة الوسط الفني لواحد من أبرز أعمدة هذا المشروع الفنان الكبير الراحل وفيق الزعيم.

وفي تصريح لموقع «النشرة» قالت بركات إنها كانت تمنى لو تسنى للزعيم مشاهدة الجزء الثالث ليرى شخصية أبو حاتم من خلال الأداء الذي سيظهر فيه النجم العملاق سليم صبري.

وتابعت: «لكن ربما روح وفيق لم تحتمل أن يكون بعيدا عن هذا المشروع الذي كان له دور كبير فيه، فآثرت الرحيل نهائيا.

ووصفت دمشق في غياب الزعيم بالحزينة، مذكرة بأنه كان يبكي وهو يلفظ اسم الشام على الدوام. إلى ذلك أكدت أنها ستصور مشاهدا في باب الحارة لجزاين هما السادس والسابع معا، مشيرة إلى اعتزائها بالعمل إلى جانب النجم سليم صبري الذي وصفته بصاحب الطريقة الراقية في الفن.

ونفت بركات توجيهها نحو مسلسل اجتماعي في الفترة الحالية لكنها ألمحت إلى وجود أكثر من نص تقرأه

لصباح بركات إلى الدراما السورية عد غياب لموسم كامل عن الدراما في العام الماضي.

في الفترة الحالية، ولم تكشف عن مصير أي منها قبل انتهاء الشهر الجاري. ويشكل باب الحارة عودة

السلطانة ناهد دوران بإطلالة هندية



ناهد دوران بإطلالة هندية

شاركت صفحة المسلسل التركي المذبلج حريم السلطان عبر صفحتها على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك صورة للنجمة نور فتح أوغلو وهي بإطلالة مختلفة عما نعرفها إذ أطلت بإطلالة هندية وملابس هندية كاي ممثلة من نجومات بوليوود. من المعروف أن النجمة نور فتح أوغلو اشتهرت عبر المسلسل التركي «حريم السلطان» من خلال شخصية السلطانة ناهد دوران والدة الأمير مصطفى.