المخرج باسل الخطيب انتهى من تصويره

الأم.. تحديات أسرة وسط الأزمة السورية

«إيلاف»: أنهى المخرج باسل الخطيب تصوير فيلمه السينمائي «الأم» الذي كتب نصّه بنفسه وأنتجته مؤسسة السينما وصورت مشاهده كاملة في سوريا.

ويتحدث الفيلم عن سورية خلال الأزمة التي تمر بها، من خلال قصة أم وأولادها وكيف تغيرت حياتهم ومصائرهم خلال الأزمة، وبدأ المخرج الخطيب بعمليات المونتاج حيث تفرغ له بشكل كامل وهو ما يبعده غالبا عن الشاشة خلال الموسم الرمضاني القادم 2014.

والفيلم من بطولة كل من نجمات الشاشة السورية، ويضم الفنانة سلاف فواخرجي وديما قندلفت وصباح الجزائري ونورا رحال، ولينا حوارنة وسوزان سكاف.

وتجسد المتألقة صباح الجزائري الشخصية المحورية في الفيلم وهي «أم عادل» الأم الحنونة المعطائة التي تعيش في القرية وجميع أولادها بعيدين عنها.

سلاف.. رسالة نبيلة

في حين تلعب النجمة سلاف فواخرجي شخصية «فاتن» فتاة سورية تعيش واقعها وتتباهى بتفاصيله لكنها تحاول الانعتاق من إرث الماضي الثقيل ومخلفاته وعداواته وتتوق لحلم العيش بحق وخير وجمال حلم يشبه طبيعة أرضها وبلدها وتسعى كغيرها إلى تحقيقه، فهي تقدم رسالة نبيلة مفادها أنّ الإنسان الذي بداخلنا هو الذي يجب أن يطغى على كل التفاصيل اليومية المرهقة لإنسانيته وعلى النزاعات الأرضية الهادمة لروحه وأنّ المحبة والرحمة هما المفتاح لحياة نحن أصحابها ونستحقها كسوريين».

ديمة.. عودة للوطن رغم المخاطر

أما النجمة ديمة قندلفت فتجسد شخصية «ياسمين» وهي الفتاة الوحيدة بين أخواتها التي قرّرت مغادرة سوريا في هذه الظروف، وهي رمز لمئات السوريين الذين تعرّضوا للعديد من الضغوط كالرعب والخوف والإهانة وقرّروا البدء بحياة جديدة خارج سوريا، على الرغم من أنهم خرجوا من الوطن، بقي في داخلهم وفي قلوبهم فقرّروا العودة وتحمّل جميع المخاطر والألم، فذلك كان بالنسبة إليهم أهون من الشعور بالغربة بينما تؤدي النجمة نورا رحال في الفيلم شخصية «نورا» فتاة سورية عاشت في ظل الأزمة، وتعاني منها مثلها مثل غيرها، عائلتها تتفكك والوضع يتعبها كثيرًا، تعمل في مشفى حيث ترصد مشاهد مؤلمة يوميًا، الأمر الذي يتعبها ويحزنها، وهي تمثل جزءًا من العائلة ومعاناتها وآلامها.

وأهدى المخرج باسل الخطيب بعد انتهائه من تصوير الفيلم، لوالدته وكتب على صفحته الشخصية على موقع فيس بوك « فيلم «الأم».. أهديه اليوم إلى أمي الغالية..».

الفيلم الذي استغرق خمسين يوم تصوير صور في العديد من المحافظات السورية حيث تنقل فريق العمل بين محافظتي طرطوس وصافيتا وريفهما والكثير من القرى المحيطة كما صورت بعض المشاهد في العاصمة السورية دمشق.

المخرج باسل الخطيب وصف فيلمه وعبر عنه بهذه الكلمات فقال: «الفيلم مستوحى من قصة حقيقية وتدور أحداثه في ظل المأساة الكبيرة التي تعصف بحياة الإنسان السوري اليوم، حكاية أم وأبناءها وكيف تبدلت حياتهم ليجدوا أنفسهم أمام مصير وتحديات غير متوقعة، في «الأم» رحلة اختيار وخيار.. وقد سمي الفيلم بالأم تكريما لما تجسده الأم من قدرة على الجمع والوفاق..في دول كثيرة توجد أفلام سميت بالأم.. اليوم نقدم النسخة السورية الخالصة من الأم».

يشارك في بطولة الفيلم إلى جانب هذه النجمات كل من الفنانين علي صطوف، عامر العلي، لينا حوارنة، سوزان سكاف، رنا كرم وغيرهم.

مشهد من الفيلم

سلاف فواخرجي تستعد لـ «رق الحبيب»

تستعد الفنانة السورية سلاف فواخرجي للبدء بتصوير مسلسل «رق الحبيب» مع المخرجة رشا شربتجي من إنتاج شركة سما الفن عن نص عبد المجيد حيدر وفادي زيفا.

والمسلسل مؤلف من ثلاثين حلقة يسرد حكايات المجتمع الدمشقي في الأمس القريب، حيث كانت الحياة مليئة بالحب والخير والتسامح والسعادة والدفء والحنان، بفضل القيم الأخلاقية الموروثة وأهلها.

وبعد أن انقلبت موازين الحياة في المدينة واختفت تلك القيم نسبيا لأسباب عدة، منها الزاحفة من قبل الغرب، ومنها الطارئة كالأزمة الراهنة التي تمر بها البلاد حيث صنعت الأخيرة بعض الإرباكات السكنية إلى جانب العوامل الاقتصادية المتقلبة، فالضغوط القاسية وضعت العلاقات الإنسانية قيد الاختبار، فمن الحب إلى الكره ومن الأمانة إلى الخيانة وما سيتبع هذه القضايا من مستجدات صعبة يتعرض لها أغلب شخصيات المسلسل، وكيف سيواجهونها وكيف ستسقط بعض الأقنعة، وتهوي بعض الشخصيات.

ويشارك بالعمل نخبة من نجوم الدراما السورية منهم: سلاف فواخرجي، أيمن زيدان، ديمة قندلفت، سمر سامي.. وغيرهم.

سلاف فواخرجي

وعد بالفستان الأبيض والجمهور يمدح سمرتها

وعد بالفستان الأبيض

يبدو أن المطربة السعودية وعد، من محبي ارتداء الفساتين البيضاء حيث نشرت من قبل أكثر من صورة وهي ترتدي فيها فساتين وبلوزات بيضاء.

وعد ظهرت رائعة ورقيقة في فستان باللون الأبيض شديد الضيق، ويكشف قوامها المشوق.

الفنانة السعودية تلقت العديد من التعليقات التي تثني على جمالها وذوقها الراقي في اختيار ملابسها، وهناك بعض التعليقات التي عبرت عن اعجابهم بلون بشرتها الأسمر ومنها «اذا كان هناك معيار الجمال السمر فهو وعد»، وتعليق آخر يبقى الأسمر هو الأجمل، «وكثيرا ما غنو من الأغاني للأسمر».

سوزان نجم الدين بـ «اللوك» الخليجي

سوزان نجم الدين

في إطار مشاركتها بالمسلسل الخليجي «وش رجعك» نشرت الفنانة سوزان نجم الدين صورة لها على حسابها الشخصي على موقع إنستجرام بالحجاب والعباية الخليجية.

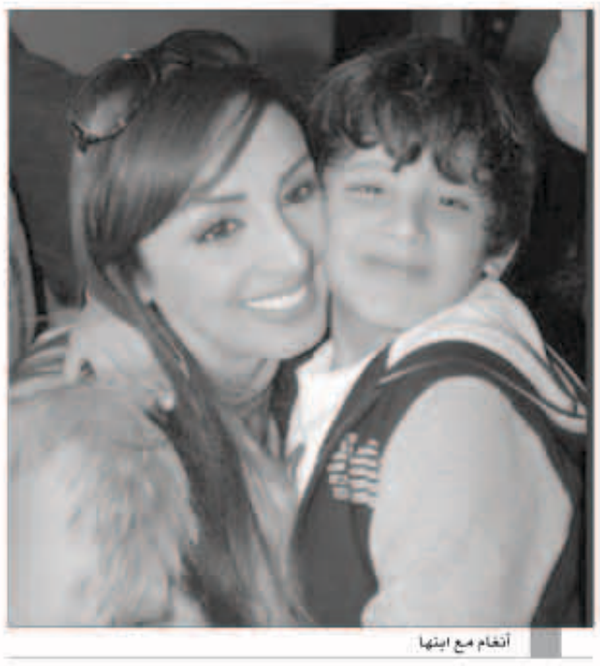
في الصورة، ارتدت سوزان نجم الدين ملابس الشخصية التي تؤديها في المسلسل وعلقت على الصورة قائلة: «صورة باللوك الخليجي التقطها أثناء تصوير مشاهدي في المسلسل الدرامي الخليجي الجديد «وش رجعك».

بسبب عملهن الذي يأخذ منهن ساعات طويلة

نجمات يرفعن شعار «والدتي تربي أبنائي»

داليا البحيري مع ابنتها قسمت

شيرين وابنتها


آنغام مع ابنها

تستعين الأم العاملة غالباً بوالدتها لمساعدتها في تربية أبنائها. وكذلك الأمر بالنسبة إلى الفنانات خصوصا أنهن يمضين ساعات طويلة لتصوير أعمالهن.

والدتي مصدر الحنان والدفء

على سبيل المثال تؤكد آنغام أنها لم تستطع العيش بعيدا عن والدتها التي تسكن معها، وتساعدها في تربية ولديها عبد الرحمن وعمر. وترى المطربة المصرية أنّ والدتها مصدر الحنان والدفء لولديها، خصوصا حين تقسو هي عليهما.

أمي تساعدني

كذلك، تؤكد هند صبري أنّ أمها تساعدها كثيراً في تربية ابنتيها عاليا وليلي، قائلة: «بالرغم من تواجدي خارج المنزل أغلب الوقت، إلا أنّ والدتي ترعاهما معي. وعلى رغم أنّ أمي كانت قاسية معي في طفولتي حتى أنها كانت تضربني أحيانا، إلا أنها تغمرهما بالحنان وتنزعج مني عندما أقسو عليهما أو أعاقبهما».

حنان فياض

شيرين عبد الوهاب أيضاً تعتمد على والدتها في تربية ابنتيها مريم وهنا، مؤكدة أنها تتركهما في رعاية والدتها عندما تضطر للسفر. وتعتبر النجمة المصرية أمّها أغلى من في حياتها، ولا تطمئن على ابنتيها إلا معها، فهي الوحيدة التي تستطيع تعويضهما عن غيابها. وتضيف: «أمي تعلمني كيفية التعامل مع ابنتيّ وتصبرني على شقاوتهما وعنادهما، وخصوصا عند تناولهما الأكل. أحيانا، أفقد أعصابي. أما أمي فهي صبورة جدا وتمتلك حنانا فياضا وترعاهما بكل حب وحنان».

ابنتي متعلقة بأمي

أما داليا البحيري، فتعترف أنّها لا تستطيع هي وابنتها قسمت الاستغناء عن والدتها التي تتولى رعاية قسمت منذ انجابها. حتى أنّ ابنتها أصبحت متعلقة بها أكثر منها، ما يجعلها تشعر بالتقصير كونها تنشغل عنها في فترة التصوير.

أيضا، تشعر علا غانم بالتقصير إزاء ابنتيها كاميليا وفريدة اللتين تعيشان في أميركا منذ الطفولة بصحبة والدتها التي تتولى رعايتهما منذ المرحلة الأولى للدراسة وحتى الجامعة. وأشارت إلى أنه لولا تواجد والدتها مع ابنتيها، لما تركتهما تعيشان بعيدا عنها.

كذلك، تعترف نيللي كريم بأنها لا تستطيع الاستغناء عن والدتها الروسية التي ساعدتها في تربية أبنائها الأربعة، مؤكدة أنهم يدينون بالفضل لوالدتها التي حرصت على رعايتهم في بداية مشوارها الفني ثم أعطتها مساحة للتفرغ للتمثيل.

مروة نصر تتعاون مع طلال سلامة و الصالح في ألبومها الجديد

مروة نصر

تواصل الفنانة المصرية مروة نصر تسجيل أغاني ألبومها الجديد «أحسن حالاتي» في أحدى ستوديهات الصوت في مصر، والمقرر طرحه في الصيف المقبل.

وتقدم نصر في الألبوم لأول مرة أغنيتين باللون الخليجي، تتعاون فيهما مع الفنان السعودي طلال سلامة والملحن السعودي ناصر الصالح.

وتمنت أن «ينال هذا التعاون إعجاب الجمهور في العالم العربي، وأن يكونوا فخورين مثلها بهذا التعاون الذي وصفته بخطوة جيدة في مشوارها الفني.