

الكليب خرج للنور بعد تأجيل أكثر من مرة

الباجوري: المونتاج هو بطل «مازال» .. وكان لابد أن نقدم سميرة كـ «ديفا» جريئة

خرج للنور أخيراً فيديو كليب «مازال» الذي اختارت النجمة سميرة سعيد أن تعرضه عبر قنواتها الرسمية على «يوتيوب» بالترزامن مع عرضه على قناة مزيكا، يذكر أن سميرة كانت قد أجلت خروج العمل للنور أكثر من مرة بسبب شغفها بالتفاصيل، ومقدار دقتها وتطلبها، ولذلك لم تمر تجربة أغنياتها الجديدة «مازال» مرور الكرام، ولم تتردد في دعم الأصداء الناجحة التي تلقى عليها الأغنية، بتصويرها فيديو كليب، لتشكل عودة قوية لها على الساحة العربية في العموم، والمغربية بالأخص.

الفيديو صور على مدار يومين، حيث قُضت 26 ساعة متواصلة في Studio التصوير بلا نوم هي وكل فريق عمل الفيديو، ليحققوا فكرة غير مألوفة وغير معتادة في عالم الفيديو كليب، ويدعموا هذا لأغنية بصورة لا تقل حيوية عن التسجيل الصوتي.

المونتاج هو البطل

المخرج هادي الباجوري الذي عمل على تقديم سميرة بشكل جريء ومخالف لكل التوقعات، قال عن «مازال»: البطل الحقيقي في هذا الكليب هو المونتاج المختلف وطريقة التصوير المختلفة، والأغنية مبنية على Styles مختلفة وحادة

جداً وصناعة للصدمة في شكل سميرة والطريقة التي صورناها بها، ورغم أن طريقة التصوير نفسها بسيطة جدا والكاميرا كانت ثابتة، ولكنني كان عندي تصورات

بعد المونتاج الذي اعتبره المرحلة الأصعب، فقد كان عندنا خطة وتصور للكليب من قبل تصويره، كانت تعتمد على مونتاجه، لدرجة أن سميرة نفسها استغربت من



سميرة سعيد أثناء تصوير «مازال»

التكثيف البسيط الذي تصور به.

فكرت في سميرة الـ «ديفا»

ويحيى هادي عن الكواليس مع سميرة سعيد : سميرة من زمان

عندها احساس بالكاميرا عالي والكاميرا تحبها .. هي تعرف كيف تتحرك امام الكاميرا وكيف تنتظر لها وتتفاعل معها، وحينما كنا نجهز لهذا الفيديو كنت أفكر فيها كديفا، وكنت أعي مسؤولية الحفاظ على هذا الشكل في الصورة التي نصنعها لها في الفيديو ..

كان لابد أن نقدمها كديفا جريئة ولكن دون أن نهز مكانتها، ولأنني عملت لها 4 أغنيات من قبل وأعرف كيف تحب أن تظهر، ولأنها أيضاً تفهمني جيداً، فقد كانت نسبة الثقة بيننا في هذا الكليب أعلى من كل تعاوناتنا السابقة وشعرت بها مختلفة عن كل ما سبق.

وتابع: سميرة طول عمرها عندها خطوط حمراء وقلقة من كل شكل ومن كل حركة تقوم بها خلال التصوير، وحتى اليوم لم تتخل عن قلقها لأنها تعي المسؤولية التي تقع على عاتقها كنجمة نحو اسمها وتحو من يلقون فيها، ولكن هذه المرة عملت لها تركيبة تظهرها جديدة، وينفس الوقت أحافظ لها على تحفظها، واستطيع أن أؤكد أنه من الصعب أن يسجل أي شخص ملاحظات عليها، لأن معجبينا تحديداً حادين في انتقاداتهم، وفي هذا الفيديو لن نسمح لهم الفرصة لإسلاك أي شيء عليها لانتقاده، فإدائها مدهل ومختلف.

بعد غياب 5 أعوام

روتانا تعيد عبد المجيد عبد الله إلى المسرح وتجمعه مجدداً بجمهوره



عبد المجيد عبد الله

بعد غياب عن المسرح الغنائي لمدة 5 أعوام وبعد 15 عاما على إحيائه لأخر حفلة له في دبي، تعيد شركة روتانا جمع شمل الفنان الكبير عبد المجيد عبد الله بجمهوره ضمن حفل ضخم في إمارة دبي. والحفل الجماهيري المنتظر سيقام 27 مارس الجاري، في صالة الأريتا- مدينة جميرة، وهو من تنظيم شركة روتانا للصوتيات والمرئيات التي استطاعت أن تقنع أمير الطرب الخليجي بالعودة إلى خشية المسرح ليقدم أجمل ما غنى في ظل إقبال متقطع النظير على شراء بطاقات الحفل من كافة الدول العربية لاسيما الخليجية.

وعن هذه العودة قال الفنان عبد المجيد عبد الله، إنه سعيد للقاء جمهوره من جديد، وقد طال الانتظار غير أنه يشوق لملاقاة جميع من سيحضر حفله المقام مع روتانا في دبي، كما وعد بليلة مميزة سيقدم خلالها أجمل ما غنى خلال أعوام طويلة طبعته مسيرته الغنائية.

من ناحيته أعرب رئيس شركة روتانا الأستاذ سالم الهندي عن تسخيره كافة

حضور إعلامي كبير سيحضر من كافة أرجاء الوطن العربي اشتاق أيضاً لملاقاة «طيب القلب»، هذا اللقاء الإعلامي يعتبر الأول لـ «عبد المجيد عبد الله» بعد آخر مؤتمر صحفي له نظمته شركة روتانا عام 2000 في مدينة جدة إبان إطلاق اليوم «أنت العزيز».

الطاقات والموارد البشرية للقيام بهذا الحفل الذي ينتظره الجمهور العربي لسنوات مع عملاق في الأغنية العربية كالفنان عبد المجيد عبد الله، وتستعد شركة روتانا لإقامة مؤتمر صحفي يليق بتاريخ الفنان عبد المجيد عبد الله قبل يوم من الحفل وسط

رشيد عساف: أيام تصويري في «القربان» كانت مؤثرة



رشيد عساف

آخر مشاهدي في السادس من الشهر الجاري، إلى ذلك اعتبر شخصيته التي يؤديها في المسلسل مثيرة ولها حضور في المجتمع السوري، داعياً إلى تسليط الضوء على هذه الشخصيات عبر الدراما والسينما.

وإلى رشيد شخصية سامي وهو رجل أعمال منتعذ بظنه الناس طيب القلب، لكنه يتكشف لاحقاً كواحد من نقاط الفساد المستشري في البلد.

و«القربان» يحاصر الأشهر القليلة التي سبقت انفجار الأحداث في سورية، وكتب نصه ووضع السيناريو له السيناريست الشاب رامي كوسا.

وصف النجم القدير رشيد عساف أيام تصويره لمشاهده في مسلسل «القربان» مع المخرج علاء الدين كوكش بأنها كانت مؤثرة، بالنظر إلى الظروف التي تمت بها عمليات لتصوير.

وقال عساف في تصريح لموقع «النشرة» إنه تم جمع جميع مشاهدي في المسلسل في عشرة أيام تقريبا، وذلك لارتباطات أخرى له ومشايخ أخرى.

وقال: «كان التصوير في دمشق مؤثرا، حيث لا يمكن أن تتوقع شيئا في ظل الظروف الحالية، لكن إرادة الحياة وحب العمل لدى السوريين أثمر عن نتائج إيجابية فتم تخريج المسلسل بالصورة اللائقة المطلوبة، وأنهى رشيد عساف

شجون الهاجري بائعة فاكهة



شجون تجلس أمام أكفاس الفاكهة

تتمتع الفنانة شجون الهاجري، بروحها المرححة والتعامل بشكل طبيعي مع من حولها بعيداً عن التكلف كونها فنانة مشهورة. شجون نشرت صورة لها وهي تجلس أمام أكفاس الفاكهة التي تباع على الأرصفة، وكأنها تحولت لبائعة وغريت : «الحين عشان منها نسرق».

كما نشرت صورة أخرى بعد شرائها بعض الملابس من المركز التجارية ، وكانت تقف سعيدة وترفع يدها ، بينما كان شعرها منكوش بطريقة مبالغ فيها.

رزان مغربي تريد وضع طفلها في بيروت



رزان مغربي

أوقفت الإعلامية رزان مغربي مؤقتاً تصوير حلقات جديدة من برنامجها «هو ولا هي» الذي تقدمه مع أحمد فهمي على شبكة تلفزيون «الحياة» المصرية، خاصة وأنه يفترض بحسب «النشرة» أن تصل إلى بيروت لتضع مولودها الأول خلال 15 يوما.

ومن المقرر أن تعود مغربي إلى تصوير البرنامج بعد فترة من ولادتها، وقررت رزان أن تولد في بيروت لتكون بجانب والدتها وأسترتها.

هذا وترتبط إطلالة رزان بأعمال تمثيلية في رمضان المقبل بحسب وضعها وطفليها بعد الولادة، إذ لم توافق بعد على أي دور عرض عليها حتى الآن.

كريمة مختار طيبة نفسية



كريمة مختار

كشفت الممثلة كريمة مختار عن دورها في مسلسلها الجديد «دلع البنات»، وأشارت إلى أنها تقوم من خلال العمل الجديد بدور طيبة نفسية طاعنة في السن لا تمارس المهنة بعد غلق العيادة الخاصة بها التي كانت تستقبل من خلالها المرضى الذين كانوا يتلقوا العلاج من خلالها بسبب مرورها بمشكلة نفسية حادة أدت لتوقفها عن العمل.

«دلع البنات» من تأليف محمد صلاح والعزب وإخراج شيرين عادل وبطولة مي عز الدين وكندة علوش وخالد سليم وسعد الصغير وريم البارودي وضيوف شرف كريمة مختار وسهير غانم.

كندة علوش برجوازية في «دلع البنات»

وكريمة مختار ومحمد عادل وإمام وخالد سليم وسعد الصغير وريم البارودي وفادية عبد الغني وحجاج عبد العظيم.. وعلى صعيد آخر انتهت كندة من تصوير مشاهد ديورها الأساسي في مسلسل عد تنازلي للمؤلف تامر إبراهيم والمخرج حسين المنباوي والذي تقوم ببطولته إلى جانب كل من عمرو يوسف وطارق لطفي وسيد رجب ومحمد فراج ورائدة البحيري ويأسر علي ماهر وناهد رشدي وتنتجه شركة شادون لأحمد حلمي وإيهاب السرجاني.



كندة علوش