

دومينيك حوراني من عشاق العباءة الإماراتية



دومينيك حوراني بالعباءة الإماراتية

حضرت
النجمة اللبنانية
دومينيك
حوراني عرض
أزياء لإحدى
الدور الراقية
مركز السنست
مول الجميرا،
وذلك بمناسبة
إطلاقه تشيكله
جديدة من
العباءات
وفساتين
السهرة.

دومينيك
حضرت العرض
بفستان فوشيا
قصير ضيق
استعرضت به
رشاقة قوامها،
كما حرصت
على ارتداء
عباءة، والتقطت
صور تذكارية
بها، وأعربت
عن سعادتها
لحضور
العرض، قائلة:
«كم أحب
وأعشق العباية
الإماراتية».

عبد الرب إدريس يتنازل عن ألقابه من أجل أغنية علي الغامدي



د.عبد الرب ادريس



د.علي الغامدي

واتمنى ان تنال إعجاب الجمهور وأقدم شكري لهم وللأستاذ خالد ابو منذر ولكل من ساهم في ظهور هذا العمل.

والشاعر علي الغامدي الذي أصبح علامة مميزة ومباركة مسجلة في الأغنية العربية والخليجية تميز عن شعراء جيله الحالي بقدرته على إثراء أي عمل فني يشارك فيه مطلقا في سرب لوحده في سماء الأغنية العربية والخليجية.

في مدينة دبي لتصوير الفيديو كليب مع المخرج بسام الترك ولإجراء بعض اللقاءات

وأضاف : أنا فخور جدا وتشرفت بهذا العمل الذي جمعني مع الملحن القدير المبدع طلال والموسيقار د. عبد الرب إدريس والموزع الرائع طارق عاكف هؤلاء الثلاث من أهم العشاق الحقيقيين للفن الذين أضافوا الكثير بما قدموه وأثروا الساحة الفنية ومازالو كذلك.

وهناك العديد من المفاجآت الفنية القادمة بأذن الله

للمرة الأولى ومن كلمات الشاعر د.علي الغامدي يستعد الفنان الموسيقار د.عبد الرب ادريس لغناء الحان من ملحن آخر هو المبدع الملحن طلال الذي اكتسحت أعماله السوق بشكل لافت ومميز.

وفي اتصالنا بالشاعر علي الغامدي المتواجد حالياً في دبي والذي يواصل سلسلة نشاطاته الفنية المتميزة أخبرنا قائلاً: نعلم بالفعل انتهينا من التسجيل النهائي لأغنية « نرضى ونزعل » وأنا حالياً مع د. عبد الرب ادريس

سيرين عن مشاركتها الدائمة لمكسيم: سألو المنتجين !



سيرين عبد النور

خلال شهر رمضان، ويتابع العرض بعد إنتهاء هذا الشهر..

علينا أن نسأل المنتجين

وعن اشتراكها دائماً مع مكسيم خليل في المسلسلات والأفلام، قالت سيرين «علينا أن نسأل المنتجين عن هذا الأمر، لأنني أيضاً أفتأ عندما أعلم أنني سأعمل مع مكسيم، فنحن لا نرشح بعضنا للعمل نفسه، بل المنتجين هم من يقومون بهذا الأمر».

وعن مشاريعها الغنائية قالت: « هناك تعاون مع مروان خوري الذي لحن لي أغنية جميلة جداً، شبيهة برومانسيته وإحساسه العالي، وأغنية جديدة أحضرها مع سليم عساف وهي ظريفة فيها الكثير من المشاعبة والغزل.

قالت سيرين عبد النور عن جديدها : «أنا في طور تصوير مسلسل بعنوان «سوء تفاهم» يضم ممثلين من مصر ولبنان، هو من نوع الكوميديا الخفيفة، والرومانسية في الوقت نفسه، وسأتكلم عن تفاصيل الفيلم في مؤتمر صحفيي نقيمه لاحقاً.

وتتابع سيرين في حديثها «لإيلاف» عن الفيلم الجديد الذي ينتجه مروان حداد، من إخراج رامي حنا وكتابة ريم حنا، بالقول: «أقوم ببطولة الفيلم بمشاركة الفنان مكسيم خليل، ومع نخبة كبيرة من الممثلين والممثلات، وسيتم التصوير خلال موسم الصيف المقبل، بعد إنتهائني من تصوير مسلسل «سيرة حب».

وعن هذا المسلسل قالت سيرين : «هو أيضاً مع مكسيم خليل، ومؤلف من 90 حلقة، يبدأ عرضه

«الإخوة» يقترب من إنهاء تصوير الجزء الأول

ومحمد فتحي وأمل بشوشة وكارلا بطرس ونشوة مصطفى وغيرهم يبدو أنهم يمشون أوقات مرحة جداً من خلال الصور التي انتشرت من الكواليس.

هذا وستبأشر قناة«أبو ظبي» وCbc المصرية بعرضه في 20 نيسان المقبل ولن يكون ضمن السباق الرمضاني، بحيث يتخوف الجميع منه إذ يصادف مع فعاليات مونديال كأس العالم 2014.

يستمر نجوم وفريق عمل مسلسل «الأخوة» في تصوير مشاهد المسلسل تحت إدارة المخرجين سيف الدين السبيعي وسيف الشيخ نجيب الذين شاركوا على الانتهاء من تصوير الجزء الأول «50 حلقة».

المسلسل الذي يشارك في نخبة كبيرة من النجوم اللبنانيين والسوريين والمصريين، تيم حسن وباسل خياط وقيس الشيخ نجيب وعبد الهادي الصباغ، وكارمن لبس وتادين الراسي



من كواليس التصوير

رويدا المحروقي تشعر بالملل من الوسط الفني



رويدا المحروقي

قالت الفنانة
الإماراتية
رويدا
المحروقي
أنها تعتقد
أنها شعرت
بالممل مؤخراً
من الوسط
الفني، ولا
تدري إن كان
هذا الشعور
يصيب الجميع
أم أنه حالة
فردية.

وتابعت

المحروقي في

حديثها لـ

الصدر قائلة:

قررت مؤخراً

أن أتترك الملل

جانبا وأعود

إلى الإهتمام

بفني».

منذر رياحنة: «جرسونيرة» كان مباراة فنية



منذر رياحنة

نفي الممثل الأردني منذر رياحنة أن يكون هناك أي خلاف بينه وبين الممثلة غادة عبد الرزاق، واصفاً هذه الأخبار بالكلام الفارغ ومجرد شائعات كاذبة.

وقال رياحنة في مقابلة مع مجلة «لها» : «أنا استمتعت بالعمل معها هي وتضال الشافعي. وفيلم «جرسونيرة» كان بمثابة مباراة فنية حاول كل منا بذل أقصى جهده فيها لخروج كل المشاهد بشكل متميز».

وعن صحة تدخل الفنانة غادة عبد الرزاق بتفاصيل الفيلم، قال رياحنة: «من الطبيعي أن يهتم أي فنان ناجح بكل التفاصيل الخاصة بأعماله الفنية، سواء سينمائية أو درامية بل هذا دليل على مدى حب الممثل لعمله. وغادة عبد الرزاق كانت حريصة على إخراج الفيلم بشكل متميز لكنها لم تتخط الحدود و تتدخل في اختصاصات مخرج الفيلم ورويته».

فادي صبيح: أماكن تصوير «بقعة ضوء» أكثر أماناً



فادي صبيح

يوصل النجم فادي صبيح تصوير مشاهده في مسلسل « بقعة ضوء» الجزء العاشر، مع المخرج عامر فهد بالتزامن مع تصويره لمشاهده في مسلسل « بواب الريح» مع المثنى صبح. وفي تصريح لموقع «النشرة» أكد صبيح إن عمليات تصوير بقعة ضوء تتم وفق وصول اللوحات التي يكتبها عدد كبير من الكتاب، لافتاً على أن أماكن التصوير ليست كثيرة».

وتابع: «يركز المخرج في التصوير على مناطق أكثر هدوءاً وأماناً من غيرها، مثل دمار البلد التي لا يوجد فيها ما يعكر صفو الحركة هناك».

وأكد أن اللوحات للموسم الحالي تأتي منسجمة مع الواقع الاجتماعي السوري، مبينا الراحة التي يحظى بها كل من في أسرة العمل حتى الآن.

ويواصل فادي صبيح في الأثناء نفسها تصوير مشاهده في مسلسل « بواب الريح» مع المخرج المثنى صبح والذي يؤدي فيه شخصية مركبة لرجل يموت ثم يعود إلى الحياة فيما يشبه الأسطورة.

يشار إلى أن فادي صبيح انتهى قبل فترة من تصوير مشاهده في مسلسل « فوق الموج» مع المخرج هيثم زرزوري والذي يعرض حالياً على شاشة محلية.