

بعدما أثار البرومو الإعلان حالة من الغضب واتهام صناع العمل بالترويج للإباحية

راندا البحيري : أتمني أن يشاهد الجمهور فيلم « بنت من دار السلام » قبل الحكم عليه



راندا البحيري

بمجرد طرح البرومو الإعلان لفيلم «بنت من دار السلام» أثار حالة من الغضب الشديد، وهو ما اتضح من خلال التعليقات على مواقع التواصل الاجتماعي فيس بوك وتويتر. إذ اتهم الكثيرون صناع الفيلم بالترويج للإباحية وأيضاً بتقديم مشاهد مثيرة للغرائز.

فيما انتقد البعض مشاركة راندا البحيري في العمل، خاصة أنه معروف عنها أنها تحرص كثيراً في اختياراتها.

تقول راندا، في تصريح لـ «بؤاعم»: «هناك تنويه على البرومو بأن الفيلم هو لن فوق الـ 18 عاماً، وهو أمر متعارف عليه في السينما العالمية، وهناك أفلام تناقش قضايا لا يمكن للأطفال مشاهدتها».

وتضيف بأن الفيلم يناقش قضية مهمة حول فتاة تدفعها حاجتها وفقرها إلى العمل في منزل رجل كبير في السن فيقوم بالاعتداء عليها.

وتابعت بالقول إن كل من قال إن الفيلم يحتوي على مشاهد ساخنة لم يشاهده، وحتى البرومو لا يوجد فيه أي مشهد خادش للحياء، وأنها تأمل أن يشاهد الجمهور العمل أولاً قبل الحكم عليه، خاصة أنه تجربة شبابية.

وذكرت راندا أنه من المعروف عنها بأنها ترفض المشاركة في أي عمل يتجاوز الخطوط الحمراء، فهي كفئة شرقية تحب دائماً أن تقدم تجارب لا تخلج منها.

يذكر أن فيلم «بنت من دار السلام» من بطولة راندا البحيري ورحاب الجمل وماهر عام وصبري عبد المنعم، وتأليف وإخراج طوني نبيه.

عقب فوزه بالمركز الأول كأفضل برنامج مسابقات تلفزيوني في مهرجان الخليج

ناصر الجهوري : سعيد بالجائزة .. وأشكر كل من ساهم في النجاح



الإعلامي الإماراتي ناصر الجهوري

بعد فوز الإعلامي الإماراتي المتميز ناصر الجهوري بالمركز الأول كأفضل برنامج مسابقات تلفزيوني ضمن الدورة الـ 13 لمهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون عن برنامجه «تحدي ياس»، أكد الجهوري لإيلاف بأنه سعيد جداً لحصول برنامج «تحدي ياس» في موسمه الأول على هذه الجائزة المتميزة على مستوى الخليج العربي، والذي شهد عودته بعد غياب لفترة عن التقديم التلفزيوني.

وقال: «لا أنكر أنني سعدت جداً عندما سمعت خبر الفوز بأفضل برنامج مسابقات عن فئة التلفزيون، في مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون، بعدما تقدمت به إدارة أبوظبي للإعلام، وهي ثقة جديدة أكسبها من هذا الصرح الإعلامي الكبير على مستوى الإمارات والوطن العربي»، موضحاً أنه متفائل جداً في البرامج التي سيقدّمها من خلال شاشة أبوظبي الأولى خلال الفترة المقبلة، شاكراً في نفس الوقت كل من ساهم في إنجاح وتميز هذا البرنامج الذي جاء الأول من نوعه في الوطن العربي وليس في الخليج فقط.

هذا وكان برنامج «تحدي ياس» قد حقق نسبة مشاهدة عالية خلال أيام عرضه، استضافه على مدار حلقاته مجموعة من نجوم الغناء والتأثيل والمشاهير من الإمارات والوطن العربي، الذين ظهروا بصورة مغايرة وطبيعية عما يظهرون به من خلال وسائل الإعلام، بعدما حمل البرنامج طابعاً مختلفاً عن غيره من برامج المسابقات في فقراته التي يجمعها نسق واحد معتمداً على ألعاب فيها الكثير من الجرأة والمغامرة، ويحضر في كل حلقة نجمان، يقام بينهما تحد مرعب للبعض، تظهر خلاله مواقف طريفة تكشف عن الوجه الآخر لهذه النجوم.

يقام خلال الفترة من 8 حتى 12 الجاري

الحوطي تمثل الكويت في مهرجان فاس الدولي لمسرح الطفل



د. فرمان الحوطي

أعلنت الأستاذة المشاركة بقسم النقد والأدب المسرحي بالمعهد العالي للفنون المسرحية الدكتورة نرمين يوسف الحوطي، عن مشاركتها في مهرجان فاس الدولي لمسرح الطفل، في دورته الثالثة والذي يقام بالملكة المغربية خلال الفترة من 8 إلى 12 أبريل المقبل. تحت شعار «المسرح دعامة أساسية لحقوق الطفل» وأشارت في تصريح صحفي أنه تم دعوتها لترأس لجنة تحكيم المهرجان، مؤكدة أنها تعد أول عضو لجنة تحكيم ورئيس لجنة تحكيم تشارك في المهرجان من الكويت، مبدية أن الدعوة وصلت من رئيس المهرجان محمد خشة، والمدير الفني للمهرجان عبد الطيف ندير.

نيكول سابا : للناس حنين كبير للضيعة والشيخ والإقطاع

قالت الفنانة اللبنانية نيكول سابا أن الدراما اللبنانية هذا العام فيها تصاعد باكتريفة الأعمال وبدأت تتميز بجودة عالية.

وتابعت سابا في حديثها لمجلة الشبكة قائلة: «لقد أحببت أكثر من عمل لبناني أو بنجوم لبنانيين، مثل جذور ولعبة الموت وواشرفت الشمس الذي حصد الأصدقاء الحلوة، للناس حنين كبير إلى الماضي والضيعة والشيوخ والإقطاع والطبقة بين الفقر والشر والحب».



نيكول سابا

أول ظهور ليوسف الجراح بعد شفائه

الذي سيقدّم على شاشة التلفزيون السعودي مع القطري عبدالعزيز جاسم والمخرج السعودي عامر الحمود بجانب الممثل حسن البلام. وأضاف: « الحمد لله أتمتع بصحة جيدة بفضل الله، وقد خرجت من المستشفى منذ فترة بعد تعرضي لازمة صحية مفاجئة، وأنا الآن أستعد للظهور إعلامياً بالشكل الجديد بعد نزول وزني، حيث أن الرشاقة جميلة وتجعلك أكثر نشاطاً في الحياة».

تحسنت الحالة الصحية للفنان السعودي يوسف الجراح، بعد إبعثته الصحية التي أمت به مؤخراً حيث حرص على حضور فعاليات الدورة الثالثة عشر لمهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون في مملكة البحرين. يوسف أرجع غيابيه عن الظهور إعلامياً في الفترة السابقة إلى حالته المرضية مشيراً إلى أن ظروفه الصحية التي عاشها في الفترة الأخيرة مؤكداً أن القادم أجمل خاصة وأنه مرتبط الآن مع برنامج «نجم الكوميديا»



يوسف الجراح

نشرت صورة لمدحلة يقودها محبوبها ويطاردون فيها كارهيها

هيفاء لأصالة وشيرين: الضغينة تفضحهم وأقوالهم تكشف حقد نفوسهم



وصورة المدحلة التي نشرتها



هيفاء وهبي

فردت هيفاء من خلال صورة مدحلة يقودها محبي هيفاء، يطاردون فيها كارهيها تحت اسم Haters. إضافة إلى كلمات كتبتها هيفاء على واحدة من صفحات سنابايو مسلسلها الجديد «كلام على ورق»، نشرت على تويتر، حيث قالت: «اليتبعوا المرأة المليون أن ما غنوه من أجمل الكلام والأحان

ردت النجمة اللبنانية هيفاء وهبي على الهجوم الذي تلقته من التجمتين: السورية أصالة نصري والمصرية شيرين عبد الوهاب خلال حلقة «صولا»، التي استضافت فيها أصالة كل من شيرين والإعلامي اللبناني طوني خليفة، حيث وصفت الفنانتين هيفاء بأنها لا تمتلك خامة صوت جيدة، وأنها صنعت اسماً من لا شيء.

مازن طه: بدايتي الجديدة ستكون مع الدراما اللبنانية

العامل المرتبط. وكان الكاتب مازن طه قدم العام الماضي مسلسل «سكر وسط» في الدراما السورية، واختار العودة إلى الكوميديا من خلال مسلسل خليجي بعنوان «خميس وجمعة»، أما في الكوميديا السورية فيسكنون له تواجد في حلقات هذا الجزء من المسلسل، ولو أن تواجده لن يكون بالزخم الذي اعتاده الجمهور منه وأحبه في لوحاته التي لاقت الكثير من القبول والارتياح لدى شريحة واسعة من الجمهور.

بعد مشاركته في كتابة بعض اللوحات من الجزء العاشر من المسلسل الكوميدي الساخر «بلعة ضوء»، كشف الكاتب السوري مازن طه عن مشروعه الدرامي الجديد والذي سيكون هذه المرة مع الدراما اللبنانية. وقال طه عبر صفحته على «فيس بوك»: «أعشق البحث عن بدايات جديدة، وبدايتي الجديدة ستكون مع الدراما اللبنانية»، وأضاف طه أن العمل سيكون بعنوان «حالة حب» من دون أن يكشف مزيداً من التفاصيل حول



مازن طه