

يضم أكثر من 20 لوحة تشكيلية

العسكوسي افتتح معرض «كل لون في إطار» للفنانة الكويتية شيخة السنان



... ويرة جولة على اللوحات



الفنانة الكويتية شيخة السنان



العسكوسي مفتتحاً المعرض

والبيئة البرية للكويت ومزجت بينهما وفق تصميم متماسك وتكامل جمالي للألوان. والفنانة السنان من أوائل الفنانة التشكيليات الكويتيات ولها إسهامات ومشاركات في سلسلة من المعارض التشكيلية الجماعية والفردية وهي حاصلة على العديد من الجوائز منها جائزة «عيسى صقر الإبداعية» لعامي 2012 و2013.

وابداعات الفنانة الكويتيات. وحرصت الفنانة السنان في لوحاتها على إبراز الصفة الزخرفية المستوحاة من المصاغ والحلي التقليدية المطعمة بالصدف واللؤلؤ والأحجار الملونة إضافة إلى اللباس الشعبي الكويتي «الثوب والدراعة».

ويأتي المعرض الذي يقام في قاعة أحمد العدواني انطلاقاً من النجاح الذي حققته المحترفة السنان في مسيرة الحركة الفنية في الكويت وحرص المجلس الوطني على استمرار جهود

افتتح المعرض التشكيلي «كل لون في إطار» للفنانة الكويتية شيخة السنان الذي يضم أكثر من 20 لوحة تشكيلية امتازت ببناء تشكيلي تشايبك فيه المساحات والخطوط في تكوينات امتزجت فيها الألوان بأسلوب تجريدي. واستمع الأمين العام المساعد لقطاع المسارح في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد العسكوسي الذي افتتح المعرض

وعد بإنتاج جزء جديد وأخير من مسلسل «مرايا»

ياسر العظمة: شائعة وفاتي تحمل رقم خمسين في مسيرتي الفنية

خاتمة «الحكي الفاضي» على حد تعبيره. إلى ذلك وعد بإنتاج جزء جديد وأخير من مسلسل مرايا، متوقفاً أن يكون جاهزاً للعرض في شهر رمضان لكن دون تقديم أية تفاصيل أخرى حول مكان تصويره. وكان آخر جزء من مرايا أنتج في الجزائر العام الماضي بعد ربع قرن من تصويره في دمشق والندن السورية الأخرى.

وقال الممثل المخضرم ياسر العظمة إن شائعة وفاته التي انتشرت لمدة 24 ساعة قد يكون رقمها الخمسين في مسيرته الفنية. وقال في تصريح لموقع «النشرة» «الأمير شائعة، أنا حي أرزق بل لم أتعرض لحادث سير أصلاً، والأمور كلها بخير والحمد لله».



ياسر العظمة

وتابع: «في الثمانينات فقط خرجت شائعة وفاتي أكثر من عشرين مرة.. وأذكر في السبعينات عندما لم تكن وسائل الاتصال متوفرة تحرك فنانون نحو منزلي ليتبينوا الحقيقة... وكذلك قبل خمس سنوات عندما تلقيت اتصالات من أصدقاء في الوسط الفني ومنهم من أرسل رسائل خدرة للأهل».

وأكد أنه بخير، وأضعا كل الشائعات هذه في

تطل في رمضان بمسلسل «اضطراب عاطفي»

إلهام شاهين: إيناس الدغدي عشرة عمر وسنعمل سوياً من أجل المرأة



إلهام شاهين

عمر، إذ عشنا معاً أيام صعود وهبوط وأحزان وأفراح، وشاركنا من قبل في فيلمين هما «الحم رخيص» و«دانتيل» الذي اعتبره من أجمل الأفلام التي فتمتها خلال مسيرتي الفنية إذ كان يضم يسرا ومحمود حميدة». وعما تردد عن إمكان أن يضم العمل مشاهد جريئة قالت إلهام: «إيناس مخرجة دأرة إخراج ولها رؤيتها وخبرتها التي لا تدع مجالاً للشك في أنها تعرف لكل مقام مقالاً، وهي حين تتولي إخراج أي عمل تعرف متطلباته جيداً، وترفض دفن رؤسنا في الرمال. فالعمل الذي نستعد له يعالج قضايا جريئة ولكن بشاعفة وحج وتقدير للمرأة وإيناس معروف عنها مناصرتها للمرأة، وأنا كذلك، هي الأولى هو المرأة ليست المصرية فقط بل العربية لأنها ترى أنه لا يزال ينقصها الكثير. فأى امرأة عربية هي مناضلة تتحمل الكثير وتعاني».

وقالت الفنانة إلهام شاهين إنها ستطل في رمضان بمسلسل «اضطراب عاطفي» وهو من إنتاجها وإخراج إيناس الدغدي في أولى تجاربها التليفزيونية. المسلسل يشارك في بطولته حسن يوسف وأحمد بدير وشيرين ونسرين إمام وعبد الرحمن أبو زهرة وأمين القيسوني. إضافة إلى السوريين فراس سعيد وسلاف معمار والمغربي هشام بهلول والعراقية كلوديا حنا والليثاني فادي إبراهيم.

إيناس عشرة عمر

الفنانة المصرية تابع: «إيناس صديقتي وعشرة

هيفاء تفرض محمد سامي في «وجهك يبدو مألوف»

رغم أنّ هيفاء وهي وافقت على دخول لجنة تحكيم برنامج المسابقات «وجهك يبدو مألوف» الذي سيعرض على «أم. بي. سي»، إلا أنها لم توقع العقد. إذ كانت تنتظر معرفة أسماء الفنانين الذين سيجلسون معها إلى طاولة لجنة التحكيم التي ستضم المغني الشعبي حكيم.

وكانت أخبار قد انتشرت قبل فترة مفادها أنّ الممثل المصري أحمد السقا سيتنضم إلى اللجنة قبل أن يعتذر بسبب انشغالاته. بعدها، غرض على كريم عبد العزيز للمشاركة، لكنه رفض أيضاً. كذلك، رفض الفنان أحمد مكي بسبب انشغاله بتصوير مسلسله. ويبدو أنّ هيفاء التي كانت حريصة على عدم إعطاء موافقتها قبل معرفة الأسماء الأخرى في اللجنة، ألقعت محطة «أم. بي. سي» بضم المخرج المصري محمد سامي إلى اللجنة، بدلاً من أحمد السقا. بذلك، اكتمل نصاب اللجنة المؤلفة من حكيم وهيفاء ومحمد سامي. يذكر أن البرنامج من تقديم اللبناني طوني أبو جودة، وسيبدأ عرضه في 19 من الشهر الجاري.



هيفاء مع المخرج محمد سامي

مي سليم تتابع تصوير «جبل الحلال» رغم إصابتها

خلال تصوير مسلسل «جبل الحلال» أصيبت الممثلة مي سليم بقدحها في أحد مشاهد مع الممثل محمود عبد العزيز. إلا أن سليم اضطرت إلى مواصلة التصوير بعد استخدام المسكنات خصوصاً وأن العمل قد تأخر تصويره. يذكر أن مسلسل «جبل الحلال» من بطولة مي سليم، وهناء عامر، خالد سليم، نهلة سلامة، طارق التلمساني ومن إخراج عادل حبيب.



مي سليم

شيرين عادل: إصابة مي لم توقف «دلع البنات»

تردد أخيراً أن مسلسل «دلع البنات» توقف تصويره، بعدما أصيبت بطلة العمل مي عز الدين في ذراعها، وذلك أثناء تصويرها أحد المشاهد. وقد طلب منها الطبيب التزام الراحة لفترة، فيما ظلت في بدورها من جمهورها على الـ «فيس بوك» الدعاء لها بالشفاء لتتمكن من العودة لاستئناف التصوير. وفي تصريح لـ «نواعم» من مخرجة المسلسل شيرين عادل، كشفت أن المسلسل لم يتوقف تصويره، وأن هذا الكلام غير صحيح لأن هناك جدولاً زمنياً تسير عليه من أجل إنهائه قبل رمضان، لكنها قررت أن تصور مشاهد لا تتطلب وجود مي إلى حين عودتها، وخاصة أن العمل يشارك فيه أكثر من فنان، ومنهم كندة علوش وريم البارودي وسعد الصغير وآخرون.



مي عز الدين

يسود المسلسل، بشكل كوميدي، حول الفوارق الطبقية حيث تقدم مي عز الدين شخصية الفتاة الفقيرة التي تعيش في حارة، بينما تقدم كندة علوش شخصية الفتاة الأرستقراطية التي تختلف حياتها تماماً عن مي.

الجدير بالذكر، أن آخر أعمال مي كان مسلسل «الشك» الذي قدمته في رمضان الماضي. وشاركت في بطولته مع مكسيم خليل وحسن فهمي ورندة وريم البارودي.