



التجم طارق العلي معاتبة الفنانة مريم



إيفات عمل «خالي وصل» أثناء المؤتمر الصحافي

بحضور الفنان الكبير حسن حسني و فريق عمل «خالي وصل»

طارق العلي لها الشعبي: إدعاءاتك ليس لها أساس من الصحة



الفنانة مريم حسين ترد على أسئلة الصحافة



الفنانة مريم حسين متحدة عن دورها في المسلسل



العلي يكرم الفنان الكبير حسن حسني

الصرية خصوصا وانه سبق وان عمل بالقاهرة فلم بعنوان «هالو كايرو» تمثيلا وأخراجا. وعن الشريط المسرب لمريم حسين وحسن حسني الشاء التصوير هاجم طارق العلي من كبروا الموضوع الثقافه الذي لم يكن به اي شيء بخش الحياء وقال : الذي يخزي هو ما حدث منذ فترة قريبة في احد المجمعات من بعض الفتيات «والله فقلونا».

وعن خلافة مع هيا الشعبي قال الفنان طارق العلي : «ما اعطيني من هيا انها جعلت من ناس يتمنون ان يضعوا علامة اعجاب بانستغرام لي ولها جعلتهم يسبونني ويسبوا ونحن ارباب اسر».

وأضاف : «انا لا اعلم حتى الساعة لماذا هيا الشعبي «زعالة» قانا حريص على كل قاتل يظهر معي».

ولكن مشكلة البعض منهم عندما يحصل على الشهرة من خلالي فاذا به يخرج ويقوم بسبني «وانتم غير محتلين».

واضاف اوجه السؤال لاثني من الوسط «شعبان وهيا اعطوني اسباب للزعل مني وتحدث قائلا : اذا جابوا «هذا ويهي».

وعن المشككة قال : كنا في قطر تقدم عرض مسرحي واذا بالمعجبين طلبوا التصوير معنا واذا بنا نخرج غاضبة وعندما بدء العرض واقوم فيه بالتحدث اليها اثناء مشهد المسرحية فوجئت بها تقوم بترجيع يديها وتنظر لي ولا تكلمني فكان مني خصوصا واننا امام الجمهور الا اني تفقت انها لا تريد العمل ففقت بدفعها بهدوء خارج اللوكيشن.

لاول مرة واضافت : لاول مرة ايضا احصل على دور كبير في احد الاعمال خصوصا انه امام الفنانين الكبيرين طارق العلي وحسن حسني.

لم بعد ذلك تم فتح باب الأسئلة للزملاء الصحفيين فسأل طارق عن استعائته بالتجوم المصريين في اعماله ولماذا لا يشارك هو في اعمال مصرية فرد بدلا عنه الفنان حسن حسني : شرف كبير ان يشارك طارق العلي في الاعمال

ورغم الجهود الكبير المبذول الا اني استمتع في كلا العملين.

وتحدثت الفنانة مريم حسين وقالت : دوري في المسلسل متوافق كثيرا لشخصيتي الحقيقي حيث انني اركب خيل في العمل واعيش اجواء رومانسية.

واضافت : سعيدة لمشاركتي مع نجوم كبار في المسلسل من جانبها قالت الفنانة المصرية فاطمة كشري : اعيش اجواء سعادة في الكويت التي ازورها

مقاجات لكل شخصية على حدة وهذا ما وضعني تحت ضغط شديد والتمني ان ينال اعجاب الجمهور.

وتحدثت نعمة العمل في التعاون حتى اننا نتأخر في اوقات التي ساعات متأخرة من الليل فأجدة لا يعمل ويشعر بالضيق.

من جانبها قال مؤلف العمل ايمن الحبيب : ان هذا المسلسل مختلف عن ما قدمته في السابق حيث اني كتبت فصول العمل لشخصيتين مختلفتين «طارق العلي وحسن حسني» وكان علي ان اضع

داخلة وخارجية.

وأضاف للخروج ان هناك مشاهد موجودة اكثر من المتوقع.

وعن بروقات العمل قال : انني جلست مع المؤلف ايمن الحبيب والمشراف العام عيسى العلوي من شهرين لثلاثة اشهر فقط من اجل البروقات والاتفاق على الية العمل قبل التصوير.

واكمل حديثه : عندما تم تبليغي من قبل المنتج عيسى العلوي بمشاركة النجم حسن حسني

العلي للمشاركة في المسلسل وافقت على الفور وتركت اعماله في القاهرة للمشاركة في العمل وذلك لمعة طارق العلي لدي حتى انني لم اسأل عن المقابل المادي الذي سأتقاضاه.

وأضاف حسن حسني : استمتعت كثيرا بالعمل مع طارق العلي فاعمل معه متعة.

من جانبها قال مخرج العمل نعمان حسني : ان العمل جرى تصويري مناصفة في مشاهد

وقد تواجد في المؤتمر الصحفي جميع أبطال العمل بتقديمهم الفنان المصري الكبير حسن حسني والفنانة الكبيرة أمل عباس والفنانين سلطان الفرج وسعود الشويبي وعبد العزيز النصار ونايف البشارية وعماد العكاري والفنانات مريم حسن والمصرية فاطمة كشري ومؤلف العمل ايمن الحبيب والمخرج نعمان حسني وجميع من طاقم العمل الفني والاداري

حسن حسني «جوكر» في بداية المؤتمر تحدث مدير شركة «فروجي» للانتاج الفني ويطل العمل الفنان طارق العلي قائلا : بداية اشكر الصحافة الكويتية على حضورها واشكر محامينا الاستاذ ناصر العجمي على تواجده كما اشكر الفنان العم حسن حسني هذا الفنان العربي الجميل الذي ضحي باعمال كثيرة في مصر واثر ان يشارك معنا في المسلسل.

وأضاف : ان حسن حسني هو «جوكر» ورقة رابحة في عمل فني يتواجد فيه فهو «اسم وماركة مسجلة».

من جانبها تحدث الفنان الكبير حسن حسني عن مشاركته في العمل وقال: عندما هاتفتي طارق

فكرة المسلسل

الاول بانها ستري اخوها التي لم تراه منذ زمن طويل والانعكاس الآخر بان اخوها سيكون مصدر للخير لها ولايتها ديجع الذي يشاركها تلك الفرحة بان الخال سيحقق له طموحات في حياته بهذه الزيارة حيث ان الخال يعمل بالتجارة ولكن المغارقة والصدمة الكبرى ان الخال باتي اليهم وهو مقلن بسبب ظروف قد حدثت له في الخارج وعليه قد سمينا للمسلسل بمعنيين الاول (خالي وصل) اي ان فرحة بوصول الخال والثاني (خالي وصل) اي ان الخال وصل وهو خالي الوفاض.

فبعد وصول الخال تبتدي المواقف المتنوعة في حياة ديجع الذي يعاني من تدخلات والدته في حياته والان أصبح الهم هين بسبب وجود الخال والفضول الذي سمه من سماته مما يضع ديجع في عدة مشاكل ونرى مواقف متنوعة بين مائات الشخصيات.

ديجع في اول الأربعين من عمره يعيش مع والدته نحمود وهي مصرية الاصل (ديجع) يجسد كركر خفية السبعينات والثمانينات في زمننا الحالي ونرى ذلك من خلال ستائله وليسه وسيارته وحياته بشكل عام وهو يعمل بوظيفة حكومية لاحدى الوزارات ويعمل احيانا بعد الدوام مع اسدقائه مطرب سمرا وحفلات خاصة وحياته المادية بسيطة.

نحمود والدة ديجع امرأة فضولية وسليطة اللسان وتتدخل في حياة ديجع ولها من المواقف الكثيرة في حياته.

حمدي الخال وهو شخص لم ياتي لزيارة اخته الا مرة واحدة منذ 35 سنة تقريبا وهو يعيش خارج مصر في عدة بلدان مختلفة وفجأة يقرر ان يزور اخته فياتي الى الكويت لزيارتها وهنا نخرج نحمود من تلك الزيارة وتكون لهذه الزيارة فرحة كبيرة وتكون لها انعكاسين



اثناء تصوير المسلسل



طارق العلي وحسن حسني في مشهد من المسلسل



الفنان الكبير حسن حسني



الزميل منصور المطرود يتسلم تكريما من الفنان حسن حسني