

خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد بحضور فريق العمل

«حلاوة الروح».. دراما واقعية تعكس الحالة العربية بنظرة إنسانية

وتسلط الضوء على الأحداث العربية لنجاحية التعاطي الإعلامي معها، فيما أكد القيمين عليه أنه لا يطلق أحكاماً على المرحلة الحالية بل يقارنها من الزاوية الإنسانية.

قصة العمل

وعلى الرغم من رفض الممثلين الفوضى في تفاصيل أدوارهم حفاطاً على عنصر السرية والتشويق، علمنا بأن القصة تدور حول قصة حب «سارة» «دانا مارديني»، وهي فتاة من أب مصري «خالد صالح» وأم سورية «فرح بسيسو»، وشاب سوري «مكسيم خليل». تعتمد القصة التي درست الإخراج إلى محاولة إثبات نفسها وجدارتها بعيداً من نجاحات ذوبها، خاصة والدها صاحب المحطة التلفزيونية، فتبدأ من دمشق رحلة البحث عن الذات. ومن هنا، يلقي العمل الضوء على المسألة الإنسانية التي يعيشها المواطنون السوريون وكيف يستثمرها تجار الأزمات لتكديس أرواحهم. وفي ختام المؤتمر، فاجأ صناع العمل المدعوين بالاحتفال بزفاف خالد وملاك، وهما من ضمن فريق عمل المسلسل، ولم تتوان النجمة نسرين طافش عن التمايل رفضاً على انقاص أغنية «ميرك» للبوب ستار رامي عياش.



فريق العمل يطمعون كيكة الاحتفال



جانب من المؤتمر الصحافي

عن تجربة اعتبرها النجم المصري خالد صالح مغامرة، فيما لم تتردد الممثلة اللبنانية القديرة رولا حمادة في اعتبارها الوسيلة التي حققت من خلالها حلمها بالوقوف أمام كاميرا المخرج المبدع شوقي الماجري، وصنّفها فريق العمل بأنها الأضخم والأقوى والمستحدثة، تحدثت صناع المسلسل الدرامي الجديد «حلاوة الروح» خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد في فندق الفورسيزونز في بيروت. فبعد تأخير ثلاثة أسابيع الساعة عن الموعد المحدد لبدء المؤتمر، ونتيجة لتأخر وصول النجمة نسرين طافش التي علفت وسط زحمة سير خاتمة، عُرضت مقتطفات من المسلسل أعدها المخرج عمداً ليطلع أهل الصحافة على بعض ما يحمله العمل من أفكار وقصص، وبعض ما أيقنه الممثلون في أدائهم للشخصيات، منوهاً بأن هذه المقتطفات لا تجسد العمل بصورة كاملة بل تختصر ما تم تصويره لغاية الحلقة فقط. عند الساعة الثانية ظهراً تقريباً، بدأ المؤتمر الصحفي بحضور رولا تلحج صاحبة شركة «مون أند ستارز» المنتجة للعمل، الممثل خالد صالح، الممثلة رولا حمادة، المخرج شوقي الماجري، المؤلف والممثل رامي وهبة، الممثلة نسرين طافش والممثل جلال شموط.

وسط غياب عدد كبير من نجوم العمل في مقدمتهم مكسيم خليل الموجود حالياً في مصر حيث يقوم بتصوير مشاهدته إلى جانب النجمة سيرين عبد النور في «سيرة حب»، للممثل السوري القدير غسان مسعود، النجمة فرح بسيسو، الممثل رودي

الماجري الذي يطعم أبرزهم للعمل معه، عنوان المسلسل يعكس الواقع العربي. فيما اعتبر المؤلف رامي وهبة أن عنوان المسلسل يعكس مضمونه والواقع العربي الذي يعيش حالة مأساوية تحتاج إلى

إرادة قوية وعزم أو حتى معجزة من رب العالمين لكونه وصل إلى مرحلة «حلاوة الروح». لذلك لا داعي لتغييره أبداً. وعلى الرغم من أن الاختيار لم يقع على شاشة معينة لعرض المسلسل عليها خلال شهر رمضان المقبل، يشير العمل

بمناقشة محققة ستشهداها الشاشات في الموسم الرمضاني، وخاصة في ظل تزامن العروض مع مباريات المونديال في كرة القدم، إلا أن منتجة العمل اعتبرت أن إعادة عرض الحلقات في ساعات مختلفة عن موعد المباريات ستتيح للمشاهد

مناقشة ما فاته بالتأكيد، يذكر أن «حلاوة الروح» هو نوع من الدراما الواقعية المرتبطة بالأحداث الآنية، يتمحور حول قصة حب تدور في فلك تداعيات الواقع السياسي الذي تعيشه البلاد العربية، في ظل ما يُسَمَّى «الربيع العربي».



عبد الرحمن آل رشي

الدراما السورية ودعت زعيم «باب الحارة»

وقدم الراحل عبد الرحمن آل رشي أكثر من 80 عملاً بين السينما والتلفزيون وكان أهمها في السينما «المخدوعون» - كفر قاسم - المظلوم رجل واحد - فيلم العار - السند التقدمي - من أهم أعماله التلفزيونية «الصوت» - مذكرات خرامي - راس غليص - نهاية رجل شجاع - العبابيد - تاج من شوك - زمان الوصل - ملوك الطوائف - أوبريت الضمير العربي - الفاخر بيبيرس - الطير - جواهر - كما برع في أدواره في أعمال البيئة الشامية ومنها: أهل الزاوية، بيت جدي، الخوالي، بالإضافة إلى باب الحارة في الجزأين الأول والثاني، حيث لعب دور الزعيم أبو صالح.

توفي الفنان السوري عبد الرحمن آل رشي عن عمر ناهز 83 عاماً، وتعتك كل من وزارة الإعلام السورية وتقابة الفنانين. وبعد الفنان الراحل من عمالة الفنانين السوريين وقدم الكثير من الأعمال الهامة في السينما والتلفزيون. وهو عضو مؤسس في نقابة الفنانين السوريين. ولد آل رشي في العاصمة السورية دمشق، في 7 سبتمبر عام 1934 وهو من أصل كردي، بدأ عمله الفني عام 1957، وغادر الحياة في منزله في ركن الدين بنفس المدينة. وكانت آخر مشاركة فنية له في الدراما السورية ضمن المسلسل البيئي الشامي «الغريال» للموسم الحالي، «قمر شام» خلال الموسم الماضي.

أمل عرفة تعتذر عن «حقائب» لأسباب مادية

أعلنت الممثلة السورية أمل عرفة عن اعتذارها عن المشاركة في مسلسل «حقائب» إخراج اللمث حجو وكتابة ممدوح حمادة، والذي يلامس واقع السوريين عبر يوميات عائلة تنفق على مغامرة سوريا تحت تأثير ضغوط الحرب. في الوقت نفسه تصور أمل مشاهدتها في مسلسل «الغريال» مع المخرج ناجي طعني، إضافة إلى مشاركتها في مسلسلات «السريانة»، «صرخة روح» و«بقعة ضوء».



أمل عرفة

أبو بكر سالم يتعاون مع «فراع» في أغنية جديدة



أبو بكر سالم

يستعد الفنان اليمني أبو بكر سالم لتقديم أغنية جديدة تحمل عنوان «كبريت»، من كلمات الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم «فراع»، وتنتهي الأغنية إلى اللون الموسيقي اليمني «الحصري»، الذي جهزه الفنان والممثل

بسام كوسا كبير عيلة في «ما وراء الوجوه»

إحدى العائلتين، والقصة تدور حول عائلتين متجاورتين يلحظ بين أفرادها حب وود، لكن في الخفاء هناك ما هو أشد من العداء بين الجميع. ويواصل كوسا في الوقت نفسه تصوير مشاهدته في مسلسل «الغريال» مع المخرج ناجي طعني.

وليت النجم بسام كوسا مشاركته في دور بطولة مع المخرج مروان بركات في مسلسل «ما وراء الوجوه» الذي تنتجه شركة غولدن لاين للإنتاج الفني والتوزيع ويعالجه درامياً نجيب نصير ليعرض في شهر رمضان من العام الحالي. وفي تصريح لموقع «النشرة» أكد كوسا أنه يؤدي في المسلسل دور كبير إحدى العائلتين المتصارعتين في العمل.



بسام كوسا

علاقة متوترة بين إيناس كامل ويوسف الشريف في «الصيد»



إيناس كامل في «الصيد»

بالنسبة لي ملهبة الانفعالات والمشااعر الإنسانية والنفسية وتحتاج لمجهود ذهني كبير لإدائها وقيل التصوير رستت ملامحها الخارجية والداخلية حتى تظهر بالشكل الملائم وأعتقد أن هذا الدور سوف يظهري بصورة مختلفة عن نوعية أدوار السابفة وعبرت إيناس عن سعادتها بالعمل في مسلسل «الصيد» الذي يعد التجربة الأولى لها مع الفنان يوسف الشريف والمخرج أحمد مدحت وأيضاً المؤلف عمرو سمير عاطف وقالت: وتكتل سعادتي بلطاني في هذا العمل بأصداق أحمد صلفوت ودينا فؤاد منذ أن شاركتنا سوياً في حلقات «الذلي» بأجزائه الثلاثة قبل سنوات وشهد بدايتها الفنية وتمنت إيناس كامل أن يحوز دورها والمسلسل أعجاب الجمهور والنقاد عند عرضه في رمضان القادم.

بدأت الفنانة الشابة إيناس كامل تصوير دورها في مسلسل «الصيد» مع الفنان يوسف الشريف والذي سيخوض به الماراثون الرمضاني القادم ويشاركها في البطولة أحمد صلفوت ودينا فؤاد وسي سليم وتأليف عمرو سمير عاطف وإخراج أحمد مدحت. وقالت إيناس كامل: أقدم في المسلسل شخصية «علياء» لخت سيف الذي يلعب دوره الفنان يوسف الشريف وهي شقيقته من أم أخرى عانت كثيراً في حياتها خاصة في ظل زوجة الأب لذلك تدرس علم النفس وتحصل على الماجستير وعلاقتها بشقيقها سيف محدودة ومتوترة دائماً. وتضيف إيناس: أعجبتني جدا الشخصية عندما عرضها علي المخرج أحمد مدحت فهي شخصية جديدة