العبدالله مفتتحاً معرض ملتقى سعاد الصباح التشكيلي الرابع

.. وفي جولة على الأعمال المشاركة

العبدالله مكرماً أحد الفائزين

شارك فيه 76 فناناً وفنانة تشكيلية من الكويت والخليج العربي

العبدالله كرم الفائزين بجائزة الدكتورة سعاد الصباح الإبداعية

.. ومكرماً فائزة أخرى

عبدالرسول سلمان متحدثاً

الشيخ محمد العبدالله وعبدالرسول سلمان في صورة جماعية مع الفائزين والفائزات

كتب أحمد جمال ومنصور المطرود

تحت رعاية الشيخة الدكتورة سعاد الصباح وبحضور الشيخ محمد عبدالله المبارك الصباح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وعبدالرسول سلمان رئيس اتحاد التشكيليين العرب ورئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ونائب رئيس الرابطة الدولية ومنسق الإقليم العربي وبحضور الاستاذ غازي نعيم نائب رئيس اتحاد التشكيليين العرب ورابطة الفنانين الأردنيين والاستاذة سعاد عصماني مديرة الادارة والتنظيم لصالون سطيف الدولي والاستاذ عبدالله غجاتي المشرف العام لصالون سطيف الدولي والاستاذ صالح خطابي مدير إداره الفنون التشكيلية في وزاره الإعلام السعودية وجمع كبير من الفنانين والفنانات التشكيليين من جميع دول الخليج افتتح ملتقى الدكتوره سعاد الصباح والذي اقيم في الفترة من 11الى16من الشهر الجاري ورشة التصوير الخليجي.

حيث شارك في هذه الورشة 56 مشاركا ومشاركة من داخل الكويت وعشرون فنانا تشكيليا من دول الخليج واطلع الشيخ محمد العبدالله على لوحات المشاركين في هذه الورشة في مقر الجمعيه في حولي.

بعد ذلك تم عزف السلام الوطني معلنا بدء تكريم الفائزين في هذه الورشة

وقال رئيس الجمعية عبدالرسول سلمان في كلمة بالحفل ان ملتقى هذا العام ضم 152 لوحة فنية متنوعة الاتجاهات بأساليب معاصرة انجزت خلال ثلاثة ايام في ورشة جماعية من جيل الرواد وجيل الشباب من التشكيليين الخليجيين مضيفا ان هذا الملتقى يعتبر الاول من نوعه منذ تأسيس الجمعية عام 1967، واضاف سلمان ان هدف الملتقى هو تجديد اساليب الاداء والرسم باسلوب ابداعي بعيدا عن النقل والتسجيل واستخدام الالوان بشكل مبتكر موضحا ان الفنانين عملوا معا باحاسيس متنوعة في استخدام اللون الذي لم يعد مطابقا لمظاهر الاشياء بل اكتسب قيمة ذاتية يعبر عن النظام البصري الجديد.

واعرب عن شكره للدكتورة الشيخة سعاد الصباح لرعايتها ودعمها هذا الحدث الذي كان له الاثر الاكبر بدفع التشكيليين للابداع وتحقيق اقصى استفادة ممكنة من هذه الورشة بحضورالمبدعين الخليجيين مثمنا في الوقت نفسه دعم وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد عبدالله المبارك الصباح للملتقى وحضوره.

واشرف على اختيار الفائزين في «جائزة الدكتورة سعاد الصباح الابداعية» لجنة تحكيم تكونت من رئيس رابطة الفنانين التشكيليين الاردنيين غازي نعيم ومدير ادارة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة والاعلام للشؤون الثقافية في السعودية الدكتور صالح خطابي ومدير الادارة والتنظيم لصالون سطيف الدولي في الجزائر سعاد عصماني والمشرف العام لصالون سطيف الدولي عبدالله غجاتي.

وقد فاز بجائزة الملتقى في دورته الرابعة كل من الفنان حسن صالح من البحرين واحمد الحواج وسعد البلوشي وبدر حياتي وخالد الشطي من الكويت.

ونال «جائزة لجنة التحكيم» كل من زيد العبيد وهتوف المرجان وزهراء العلي من الكويت ومهدية بنت علي ال طالب من المملكة العربية السعودية ومازن بن سالم المعمري من سلطنة عمان

OSN تعرض الجزء الرابع والأخير من «حريم السلطان» خلال أيام

هكذا سيظهر السلطان سليمان في الجزء الرابع من المسلسل

أعلنت شبكة قنوات OSN عن استعدادها لتقديم الجزء الرابع والأخير من أضخم مسلسل في تاريخ الدراما التركية «حريم السلطان»، الذي يروي آخر فصول قصة السلطان سليمان، أحد أعظم ملوك المملكة العثمانية في التاريخ.

وكانت الشبكة قد قدمت على مدى السنوات السابقة 3 مواسم من مسلسل «حريم السلطان» الذي يحكي قصة السلطان سليمان وزوجاته وعائلته، وصراع العرش والقوى المسيطرة، وارتبط الجمهور معه بشكل تلقائي ليتأثر بكل أحداثه من فرح وحزن وغضب وحقد، ليصبح المسلسل الذي يعرض حصريا وللمرة الأولى على OSN أحد أهم انجازات الدراما العربية والتركية.

تتابع السلطانة هيام في هذا الجزء مهمتها في نشر الحقد والدسائس من كل المقربين من السلطان سليمان لتضمن أن يتولى ابنها الحكم بعد زوجها، بالرغم من أن الأمير مصطفى ولي عهد السلطان سليمان وابنه البكر، إلا أن هيام تستطيع بدهائها أن تشكك بولائه لأبيه، مما يضطر السلطان للتصرف تجاه ابنه البكر، الأحق والأكثر كفاءة لتولي الحكم من بعده.

اشتهر الأمير مصطفى بشجاعته وحبه للأدب والشعر، وكان له العديد من الأتباع الذين نصحوه مراراً بالاستيلاء على الحكم، لكن نزاهته وصدقه وحبه لوالده منعته من الإقدام على عمل شكل منحنى مهما في تاريخ الدولة العثمانية.

أنجز ما يقارب 90 في المئة من مشاهد العمل

فيصل العيسى : 60 ممثلاً شاباً في «شباب البومب» .. وانضمام الرويعي مكسب كبير

■ التحضير المبكر للمسلسل ساعدنا كثيراً في حسن اختيار الأفكار

■ حرارة الشمس وتقلبات الطقس من أكثر المنغصات التي واجهتنا

أبطال شباب البومب شعيفان والعمري والعيسى

انتهى الفنان فيصل العيسى من تصوير حلقات الجزء الثالث من مسلسل «شباب البومب» التي تجري أحداثها داخل المملكة، وتبقى له تصوير حلقة في مملكة البحرين بعنوان «شارع المعارض» وحلقة أخرى في اندونيسيا بعنوان «شوفو شوفو»، منجزاً ما يقارب 90% من مشاهد العمل تحت إشراف المخرج البحريني جمعان الرويعي ومشاركة نخبة من نجوم التمثيل في المملكة منهم خالد سامي، ماجد مطرب فواز، عبدالعزيز القريحي، مرزوق الغامدي، علي المدفع، محمد الكنهل، بدر اللحيد، ونجم الكيك فيحان والشاب الذي اشتهر بلقب «زوج حنان»، والمنشد حامد الضبعان، والكابتن محمد نور، إلى جانب أبطال العمل الرئيسيين: فيصل العيسى، فيصل العمري وشعيفان محمد.

وقال مخرج المسلسل الفنان البحريني جمعان الرويعي إن العمل مميز بمحتواه وتركيزه على قضايا الشباب وطرحها بشكل مختلف ومكثف خلال 15 دقيقة «وهذا فيه جهد كبير جداً ومن الأشياء التي كانت مرهقة لفريق العمل أن أكثر من 80 في المئة من تصويره خارجي في شوارع ومقاه وغيرها»، مشيداً بنص العمل «خاصة أنه من كتابة شباب لديهم القدرة والبراعة في إشباع المشهد الدرامي بالحوار والوصف بشكل جميل جداً».

مفاجآت عديدة

فيما قال الفنان فيصل العيسى إن الجزء الثالث من «شباب البومب» سيحوي العديد من المفاجآت «وبعدد حلقات يصل إلى 30 حلقة»، مؤكداً أنه سيعرض على قناة الرياضية السعودية في الفترة الذهبية في شهر رمضان المقبل، ومبدياً اعتزازه بمشاركة أكثر من 60 ممثلا شابا يمثلون لأول مرة «وكنا قد أجرينا اختبارات لهم في جمعية الثقافة والفنون بحضور لجنة تحكيم مكونة من الأستاذ رجا العتيبي والمخرج جمعان الرويعي والأستاذ أحمد الهذيل وقد حضر الاختبارات حوالي 200 ممثل شاب، واخترنا منهم 60 ممثلا، وقسمنا الأدوار عليهم فمنهم من أخذ أدوارا رئيسية ومنهم من شارك في مشاهد محدودة حسب إمكانية كل شاب منهم».

واعتبر العيسى انضمام المخرج جمعان الرويعي لطاقم الجزء الجديد مكسبا كبيرا للعمل «فهو فنان معروف قدم العديد من الأعمال المميزة على مستوى الخليج كما يمتاز بقربه من أجوائنا ويفهم مزاج المجتمع السعودي».

معتبراً التحضير المبكر للمسلسل الذي بدأ منذ رمضان الماضي قد ساعدهم كثيراً في حسن اختيار الأفكار وجودة كتابتها وتنوعها شكلا ومضمونا «فقد كنا نجمع أفكار المسلسل ثم شرعنا منذ وقت مبكر في كتابة الحلقات والتي استغرقت خمسة أشهر وكنا نجتمع دوما مع الكتاب عبدالعزيز القريحي، محمد الفهادي، عبدالله الوليدي، محمد العنزي وسامي مزيد ونكتب بشكل شبه يومي وقد قمنا بإرسال النص منذ وقت مبكر للمخرج الرويعي».

حرارة الشمس ارهقتنا

وعن أكثر الصعوبات التي واجهتهم خلال التصوير قال العيسى إن حرارة الشمس والتقلب المفاجئ للطقس هما من أكثر المنغصات التي واجهتهم «خاصة أن أغلب مشاهد العمل خارجية».

ونوه العيسى بالملحن الفنان خالد العليان على قبوله المشاركة معهم هذا العام كممثل «حيث سيؤدي دور ملحن يلتقي بفنان شاب ويريد أن يقدم له الحانا ليغنيها».

مؤكداً أن المسلسل سيستمر بنفس إيقاعه الشبابي السريع لكنه سيكون مختلفا في تناوله لقضايا الشباب الرياضية والاجتماعية والفكرية في قالب مليء بالحركة والأكشن. وبرر العيسى عدم مشاركة العناصر النسائية في الجزء الجديد إلى استنفاد القضايا النسائية في الجزأين الأول والثاني للمسلسل «وبالتالي لم نجد موضوعا جديدا يضيف شيئا للعنصر النسائي».