

الوقت لم يعد في صالحه وأرجّح المشاركة في «رق الحبيب»

سلاف فواخرجي : أعمالي منحنتي خصوصية .. ولا صراع حول «بديعة مصابني»

قالت الفنانة سلاف فواخرجي إنها لم تحسم موقفها حتى الآن بالنسبة للعمل الرمضاني وأضافت في حوارها مع «سيدتي»: هناك أكثر من خيار وربما لم يعد الوقت لمصالحها بالنسبة إلى العمل المصري، وحتى الآن أرجّح المشاركة في مسلسل «رق الحبيب» للمبدعة رشا شربتجي. وعن الأمر الذي جسم خيارها قالت : أنا أريد العمل الجيد الذي يستوفي كل الشروط والذي أشعر بالمسؤولية أمامه والراحة عند تنفيذه.

أتمنى لورد الخال النجاح

وعن مصير مسلسل «بديعة مصابني» والصراع الذي حصل حوله عندما قالت ورد الخال إنها بطلته قالت سلاف : هو ليس عملاً واحداً، ولم يحصل خلاف حوله أبداً لفكرة المسلسل لي. وأنا أعلنت منذ أيام مسلسل «اسمهان» عام 2008 أن مسلسل «بديعة مصابني» سيكون عملي المقبل. وبعدها بدأ الكاتب الصديق قبل الزمان غلوش بكتابة النص، لكن تأخر تنفيذه بسبب بعض الظروف الإنتاجية ومن ثم حصلت الأزمة في سوريا.

خارج إطار التصنيفات

وعن كونها تفضل أن تكون متميزة في موقعها قالت : لا شك! العمل والشهرة والانتشار وكثرة الأعمال ليست بالأمر الصعب، بل الصعوبة في تحقيق الخصوصية والتميز. وهذا كان مني وماجسي منذ البداية ومازال وأحرص علي أن يبقى موجوداً. حتى الآن، أنا أتعامل مع عملي كهاوية تخاف وتقلق وتعمل وتسعى وتعمل لتنتج، وأرى أنني قلعت مسافات مختلفة لا تشبه الآخرين وأقدمت أعمالاً مختلفة منحنتي خصوصية جعلتني خارج إطار الأرقام والتصنيفات، بل وحتى أنا لا أفكر فيها.



سلاف فواخرجي

بسمة حمادة تصاب بالتهاب بالركبة



بسمة حمادة

تعرضت الفنانة الأردنية باسمه حمادة لالتهاب شديد ومفاجئ بالركبة أثناء تصوير مشاهد في مسلسلها الجديد «منطقة محرمة» حيث تحاملت على نفسها، وقاومت الوجع بإصرار، وأكملت التصوير، حتى عجزت عن المقاومة. باسمه اشتد عليها الألم واضطرت للاعتماد عن عدم أكمل مشاهدتها، وتوجهت للطبيب، الذي نصحتها بالراحة التامة لمدة 3 أيام، وشخص الحالة على أنه التهاب في الركبة. من جانبته تفهم مخرج العمل حسن إبراهيم اعتذار حمادة، وقام بتغيير مواعيد تصوير باسمه لمشاهدتها لحين تماثلها للشفاء بشكل تام، ومعاودة تصوير بقية مشاهدتها.

حبيب غلوم يتجول في شوارع باريس بملابس شبابية



... ومع الفنان الكبير سعد الفرج



حبيب غلوم بملابس شبابية في شوارع باريس

بعيداً عن ارتدائه الدشداشة الخليجية البيضاء، فاجئ الفنان الإماراتي حبيب غلوم جمهوره بظهوره وهو يرتدي الملابس الشبابية ويظهر

بشكل بعيداً عن ارتدائه الدشداشة الخليجية البيضاء، فاجئ الفنان الإماراتي حبيب غلوم جمهوره بظهوره وهو يرتدي الملابس الشبابية ويظهر

بعدما أصبحت قضية الفيلم الشغل الشاغل لمختلف الأوساط العربية

«حلاوة روح».. من الظالم ومن المظلوم ؟



الممثل كريم الأبنودي مع عيلاء وهي في مشهد من العمل لثبتر للجدل

كما أن مشاركة الأطفال في الأفلام والمسلسلات الدرامية يجب أيضاً أن يكون علمياً ضوابط أكثر قسوة حتى لا تسبب لهم تدهور أخلاقي وسلوكي وتشوه صورة الطفولة في أذهان الناس. ويكفي ما رواة الممثل كريم الأبنودي بطل الفيلم من تعرضه للضرب والسب من مواطنين أثناء عودته من المدرسة وبعضهم قال له «يا فاسق». هذه الضوابط يجب أن تكون واضحة ومحددة ومعروفة للجميع حتى لا نكرر الأزمة في أعمال أخرى. وما بين دفاع أصحاب الفيلم عن عملهم وبين ردة الفعل الجماهيرية القوية ضدّه لا يزال تنتظر وتترقب مصير الفيلم وهل سيعرض بعد حذف مشاهد أخرى أم سيستمر المشقة فترة أطول؟

أحمد جمال

أصبحت قضية فيلم «حلاوة روح» والغرام الذي أصدرته الحكومة المصرية بوقف عرضه هي الشغل الشاغل والحديث الأهم في مختلف الأوساط الفنية. بل إن الفيلم أصبح مشكلة عربية بعد أن أوقفت العديد من الدول عرضه في سينماتها مما يلجئ المشاهدين ويخرج مشكلة خطيرة ومهمة عن حدود الإبداع وعقيدة تقييمه حسب الدساتير والرقابة والإنتماء. فمن المعروف أن حرية الإبداع مكفولة للجميع وهذا حق لكل الشعوب ولكن أيضاً يجب أن يراعى هذا الحق ثقافتنا وقيمنا العربية والإسلامية الأصيلة.

يتضمن اسكتشات

غنائية عبر قالب درامي

«لو باتري» كوميديا سوداء

يقدم الشاعر علي المعتوق برنامجاً متوعاً عبر شاشة القناة الأولى بتلفزيون الكويت خلال دورة شهر رمضان المبارك، البرنامج يحمل عنوان «لو باتري»، ويتضمن 30 حلقة، مدة الحلقة 15 دقيقة، كتب كلمات عشرين منها الشاعر المعتوق، فيما كتب الشاعر عبداللطيف البناي عشر حلقات، الحان أنور عبدالله، الذي يقوم أيضاً بإنتاج العمل كمنتج منفذ لمصلحة تلفزيون الكويت، وهو من إخراج خليفة الحداد.



الشاعر الغنائي علي المعتوق

الشاعر المعتوق قال إن البرنامج يتضمن اسكتشات غنائية عبر قالب درامي، تتحدث كل حلقة عن موقف وقصة وموضوع مستقل بذاته، وتتمحور عبر الحلقات عدة قضايا ومشاكل اجتماعية، تحمل إسقاطات ورسانل ذات قيمة هادفة، كما تتضمن قوالب من الكوميديا السوداء

فريال يوسف تلتقي نادية الجندي في «أسرار»



فريال يوسف

بدأت النجمة فريال يوسف تصوير أول مشاهداتها في مسلسل «أسرار» بديكور يمثل مكتب رئيس المباحث، بأحد استوديوهات مدينة الإنتاج الإعلامي حيث تجسد فريال شخصية تدعى «هالة»، وهي واحدة من مائتي إحدى شركات الأدوية الكبرى وكل الشركاء في هذه الشركة متورطون في قضايا فساد بما فيها زوجها عوني - الذي يجسده الفنان حسام فارس - والذي تحبه هالة حباً كبيراً ويعميها عن كل الأخطاء التي تحدث في الشركة، وقيادة نجدها متورطة في جريمة قتل ويتم التحقيق معها من أجل كشف ملابسات القضية.

وقد عبرت فريال يوسف عن سعادتها بالعمل

وائل جزار: فضل مارس حقه وأستبعد وجود علاقة تربطه بتفجيرات لبنان



وائل جزار

دافع المطرب اللبناني وائل جزار عن مواطنته المعتزلة فضل شاكر، وذلك بعد توجيه الاتهامات له بارتكاب الجرائم ضد الجيش اللبناني ومشاركته في عمليات تفجيرية ضد مصلحة لبنان، حيث أكد جزار لـ «إرم» أن فضل اختار الاعتزال والابتعاد عن الفنان، وهو ما يعتبره حقه الطبيعي وممارسة لحيته الشخصية باختيار حياته، مضيفاً أنه يستبعد تماماً وجود أي علاقة تربط «فضل» بالتفجيرات التي تحدث في لبنان، من ناحية أخرى يواصل وائل جزار التحضير لليوم الجديد، حيث يؤكد أنه يسجل حالياً أغنيات الألبوم بعد أن اختار الألبوم والكلمات، حيث يتعاون مع عدد كبير من الشعراء والممثلين. ويضم الألبوم لهجات غنائية متنوعة ما بين المصرية واللبنانية.