

لن أدفع المال لكي يسمعي الجمهور والفن اختارني قبل أن أختاره

فلة الجزائرية: بعض مديري الأعمال يديرون «العضن» وليس «الفن»

أغنياتها، كما أنها تعشق صوت أسماء المنور والفنان راشد الماجد.

مقرومة بنفسى

في ما يخص الحب صرحت مشيرة أنها امرأة سعيدة في حياتها من دون شريك وهي حاليا مقرومة بنفسى، نافقة ما قبل حوان زوجها السابق أبعدا عن الفن بل إن فلة الاستقرار بينهما هو السبب الأساسي في الانفصال. فلة تحدثت بكل صراحة أنها مع عمليات التجميل وكشفت أنها خضعت مؤخرا لعملية تجميل لشدة الوجه ولا مانع لديها من نشر صور لها قبل وبعد العملية. في الختام وجهت فلة رسالتها إلى كل الشعوب العربية قائلة: «الوطن عبارة عن بيت» إما «تخربوه» وتناموا في الشارع أو تبحثوا عن حلول للمحافظة عليه..

«وليس» العفنية». كما تحدثت حول قرار العودة إلى الساحة الفنية بالقوة نفسها التي عودتنا عليها من خلال أغنية جديدة بعنوان «غرام العمر» إضافة إلى مجموعة من الحفلات. وتحدثت عن برنامجها «فلة سي دو» الموجه للأطفال من العمر 3 إلى 10 سنوات حيث ستصور خلال أربعة أيام 12 حلقة لتكون الهدف منه إطلاق اليوم للأطفال، والتعريف منهم أكثر مشيرة أنها تهدف أيضا إلى القيام بمحطة خاصة بالأطفال لأنهم المستقبل ومن واجبها كفنانة مضمرة أن تسعى إلى تأسيس الأطفال على أسس سليمة.

وكشفت فلة أنها على علاقة وطيدة مع العديد من الزملاء، فهي محفوظة كونها محاطة بفنانين وإعلاميين حقيقيين، وصرحت أن أغنية «لشدة حبك» لتجوى كرم هي أجمل

■ خضعت لعملية تجميل لشدة الوجه ولا مانع لدي من نشر الصور قبل وبعد الجراحة

دفع المال. وحول مدراء الأعمال أعلنت عودتها بقوة مع عنود معاليقي قائلة «يجب أن يكون مدير الأعمال إعلامي وأن يفهم بالتعاطي بالشؤون» الفنية



فلة الجزائرية

■ من يستحقني فقط يدخل قلبي وسعيدة بحياتي من دون شريك

ليست من الأسماء التي تدفع المال لكي يسمعي الجمهور. الإعلام الفضائحي السبب براياها الفن اليوم بألف خير

حلت الفنانة الجزائرية فلة ضيفة استثنائية في حلقة مباشرة على الهواء ضمن برنامج «مثل الحلم» مع الصحافية والإذاعية نسرین الظواهرة عبر أنير صوت لبنان 100.5. فلة تحدثت في البداية عن مشوارها الفني الطويل منذ الطفولة، بحيث نشأت على الفن الأصيل ضمن عائلة فنية، ما جعل الفن يسير في عروقتها، مشيرة أنها رغم كل العراقيل التي واجهتها إيمانها ساعدها، وبالتالي احتضان الكبار لها كالراحلين بليغ حمدي و محمد عبد الوهاب جعلها تتخطى كل الصعاب. وكشفت فلة أن والدها كان أول من نصحتها بعدم خوض هذا المجال نظراً لصعوبته، لكن الفن اختارها قبل أن تختاره. وتابعت: «فلة» حديثها بأنها راضية عن ما قدمته فنيا وسعيدة بالتجارات التي حققتها والشهرة التي وصلت إليها مشيرة أنها

السابقة. وأكدت أن من أسماء الساحة الفنية اليوم هو الإعلام بالترويج لأعمالهم من خلال

ولا داعي للخوف، وهو يشهد تقدم ورقى أفضل من السنوات

انتهى من تصوير دوره بالمسلسل الكوميدي «خالي وصل» حسن حسني يعود للقاهرة ويستعد لـ «حماتي بتحبني»



النجم حسن حسني وطارق العلي في مشهد من «خالي وصل»

عاد الفنان الكبير حسن حسني إلى القاهرة قادما من دولة الكويت بعدما انتهى من تصوير دوره بالمسلسل الخليجي الكوميدي «خالي وصل»، والذي شارك في بطولته مع مجموعة من فنانى الخليج منهم النجم طارق العلي وعبد المجيد الرشيدي ومريم حسين، المسلسل من تأليف أيمن الحبيب، وإخراج نعمان حسن. ويعد هذا المسلسل هو العمل الثاني الذي يجمع الفنان حسن حسني بالفنان طارق العلي، بعد فيلم «هالو كابو»، والذي صور به العلي بأكمله في مصر، وأخرجه مازن الجيلي. على جانب آخر يستعد الفنان حسن حسني، لتصوير أحداث دوره بفيلم «حماتي بتحبني»، من بطولة النجمة الكبيرة ميرفت أمين وحمادة هلال وإيمان العاصي، من تأليف نادر صلاح الدين، وإنتاج أحمد السبكي، وإخراج أكرم فريد.

عبدالله بوشهري: لا أرى نفسي إلا في الأعمال الواقعية



عبدالله بوشهري

أكد الممثل عبدالله بوشهري أنه ليس هناك أدوارا معينة يتعنى تقديمها على الشاشة، وقال: «لا دور أو شخصية معينة، بل كل الشخصيات المركبة التي يستطيع الفنان إبراز موهبته فيها لا بد من تقديمها». وتابع لحظة «أرى»: «لا أرى نفسي في الأعمال التاريخية، وأفضل تجسيد أعمال واقعية لأنها تنجح لي فرصا من خلال التنوع في الأداء واختيار شخصيات مركبة». وأضاف: «لا يعني كلامي أن الأعمال الواقعية أفضل من الأعمال التاريخية بل لمة أعمال تاريخية متميزة وشخصيات رائعة، لكني لا أرى نفسي إلا في الأعمال الواقعية».

دخلت في معركة كلامية مع وفاء الكيلاني ولم تعطها فرصة لاستكمال أسئلتها فيفي عبده: «ألي مش عاجبه ميتفرجش عليّ»



فيفي عبده

تستحق التكريم كونها ريت بناتها بشكل نموذجي. وعن تجربتها كمذيعة من خلال برنامج «أحلى مساء»، قالت إنه من الطبيعي أن تقدم شخصية المذيعة، وخصوصا أنها ممثلة تجيد تقديم الأدوار كافة. مع ذلك، فهي لا تمثل أنها مذيعة لأنها تقدم البرنامج على طبيعتها وببساطة جدا، وهو ما اشترطه القائمون عليها لتقديم البرنامج. وعن تعرضها لانتقادات في البرنامج، أكدت قائلة «التي مرارته ينتقع من برنامجي ميتفرجش علينا ويسبوا الباقي يشوفنا»، نافية ما تردد عن عدم إعطاء فرصة لباقي زملائها في تقديم البرنامج. وأكدت أنها لم تجداي حرج في قيامها بـ «مغروطة» في البرنامج قائلة: «إيه المشكلة»، مغرطتش ليه؟ هل شي مشين. وأنا مزاجي أزغرد». وكشفت أنها تزوجت 5 مرات، مبررة ذلك بأنها امرأة شريفة، مشيرة إلى أن الرجل يركض خلف المرأة الصعبة.

وتفت أن تكون تمارس سلطتها على زوجها، مؤكدة أن زوجها في المنزل «سي السيد» بالنسبة إليها.

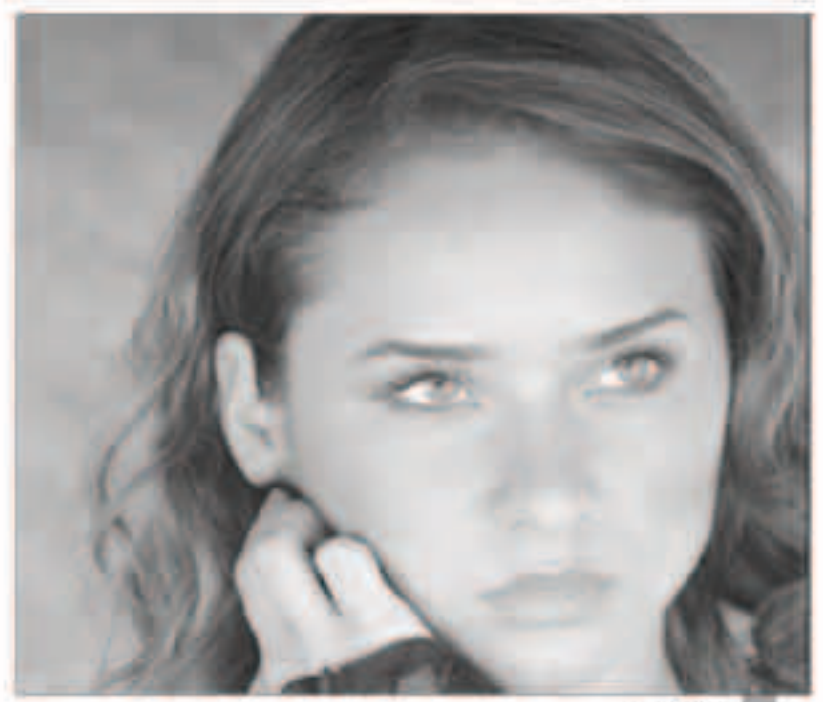
دخلت فيفي عبده في معركة كلامية مع وفاء الكيلاني خلال استضافتها في برنامج «الحكم» الذي يعرض على قناة «أم. بي. سي». ولم تعط الرافضة المصرية فرصة للكيلاني لاستكمال أسئلتها، وثلت تقاطعها طوال الوقت مثلما تفعل في برنامجها «أحلى مساء» الذي يشاركها هشام عباس في تقديمه. وثلت الكيلاني تلج على فيفي عبده لاعطائها مساحة للحديث وطرح الأسئلة. وعادتها، ثلت عبده تقاطعها وتعطي إجابات لا علاقة لها بالأسئلة الموجهة إليها. وانتقلت فيفي عبده، عندما قالت الكيلاني: «بعض الناس ينظرون إلى الرافضات على أنهن الديدل الشرعي للعذارة»، وقالت فيفي: «أنا أسفة مليش في السكة دي. أنا رافضة واضحة وأسمي فيفي عبده. أنا مش برقص في البيوت». وتابعت: «لا علاقة لي بالرافضات اللواتي لسان إلى المهنة. أنا ميخصنيش باقي الرافضات، يخصني فيفي عبده فقط ولا تعليق على كلامك». ورفضت التعليق على كل الجدل الذي اتير حول حصولها على لقب الأم اللثالية، وثلت تؤكد أنها

بعد انفجار سيارة مفخخة بالقرب منهم العناية الإلهية تنقذ أرواح مسلس «بقعة ضوء» من الموت



الدورية سكاف

امطار قليلة أنقذت طاقم تصوير «بقعة ضوء 10» من الموت للحسم، حيث انفجرت سيارة مفخخة بالقرب منه في حي مشروع دمر في دمشق. وكان قاسم ملححو وأندريه سكاف يصوران، تحت إدارة المخرج عامر فهد، إحدى اللوحات إلى جانب عدد من ممثلي الكوميديا، لكن العناية الإلهية جنبهم الإصابات المباشرة، علما أن شهيدين وعددا من الجرحى سقطوا ضحية الانفجار. وكتب ملححو على صفحته الخاصة على الفيسبوك: «العناية الإلهية تدخل ونقذ أرواحنا من الموت أثناء تصويرنا «بقعة ضوء» في أحد أحياء دمشق». وقطع مخرج العمل أشواط كبيرة نحو الانتهاء من تصوير المسلسل الكوميدي الساخر الذي يؤدي بطولته كل من أمل عرفة، وباسم باخو، وشكران مرتجي، وأيمن رضا، وهبة نور، ومحمد خير جراح، وجهاد سعد، وعبدالمعزم عماري



نبيلة كريم

نبيلة كريم ضيفة شرف «فيفا أطا» لمحمد سعد

انتهت النجمة نبيلة كريم من تصوير أحداث دورها بمسلسل «فيفا أطا»، للنجم الكوميدي محمد سعد، حيث تظهر كضيفة شرف خلال أحداث الحلقات، ومن المعروف أن الجهة المنتجة لهذه المسلسل وهي «العدل جروب»، هي التي تتولى أيضا إنتاج مسلسل «سجن النساء»، والذي تخوض من خلاله نبيلة كريم السباق الرمضاني المقل. ويشارك في بطولته روبي والنونية درة، سيناريو وحوار مريم ناعوم، وإخراج كاملة أبو ذكري. «فيفا أطا»، يضم مجموعة كبيرة من الفنانين بجانب سعد، منهم إيمي سمير غانم وحسن حسني وسامي عبد العدل وعبد الرحمن أبو زهرة وأحمد منير وأحمد وفيق وغلاف مصطفى وبدرية طلبة، من تأليف محمد نبوي وسامح سر الختم، وإخراج سامح عبد العزيز.