

نشطاء يدشنون صفحة على الفيس بوك من أجل تتبع سرقات نجوم ونجمات الفن

أفلام عربية متهمة بتقليد نظيرتها الأجنبية



أحمد هاني



أحمد هاني



هاني سلامة



هاني سلامة

أيضاً أحمد مكي وقيلمه «طير انت» الذي تم التوثيق في بدايته بأنه مقتبس عن فيلم Bedazzled والذي تدور أحداثه حول عامل تصحّح ماردة من الجنّ سبع أمنيات من أجل الوصول إلى فتاة أحلامه. أما فيلم «حلاوة روح» فهو مقتبس عن «مالينا» وكذلك البوستر الإعلاني الخاص به، وتدور أحداثه حول طفل عمره 12 عاماً يعجب بسيدة في الحي الذي يقطن فيه. واسمها مالينا، وقد تركها زوجها وسافر للاشتراك في الحرب لتلاحقها العيون الشهوانية من قبل رجال الحارة وغيره نساءها.

ومي عن الدين «جيم أوفر»، والمأخوذة عن فيلم Monster-in-Law والذي قدمته جينيفر لوبيز عام 2005. أما فيلم أحمد حلمي «أسف علي الإزعاج» فاتهمه المسؤولون عن الصفحة بأنه مسروق من فيلم A Beautiful Mind وهو من بطولة راسل كرو ومن إنتاج عام 2001، وتدور أحداثه حول الابن الذي يعتبر معجزة في الرياضيات والفادر على حل المشاكل التي حيرت أعظم العقول. ليكتشف بعد ذلك بأنه من وحي خياله ويبدأ بعدها رحلة العلاج.

نفسه تكرر مع البوستر الإعلاني الخاص بفيلم «عمر وسلمي» لتامر حسني ومي عن الدين، وكذلك بوستر فيلم غادة عبد الرزاق «ريكلام»، وبوستر فيلم عادل إمام «بيوبس»، والذي سبق أن تم تقديمه في فيلم «Mr And Mrs Smith». أما فيلم حمادة هلال «امن دولت»، ففكرته مأخوذة نقلاً عن فيلم فان ديل The Pacifier، والذي تدور أحداثه ضمن قالب كوميدى عن جندي من المارينز يتولى مهمة حماية خمسة أبناء توفي والدهم. وكذلك ضمن الفكرة والتفاصيل نفسها، تدور أحداث فيلم يسرا

« أفلام عربي مسروقة من أم الأجنبي...» هذا هو عنوان صفحة دشنتها مجموعة من الناشطين عبر الفيس بوك من أجل تتبع سرقات نجوم ونجمات الفن لأفلام أجنبية حققوا من خلالها نجاحات من دون أن ينسب العمل للفيلم الأصلي، ويأتي ذلك بعد تقديم هيفاء وهبي لفيلم «حلاوة روح» والمقتبس عن فيلم مونكا بيلوتشي «مالينا». ومن بين هذه الأعمال، فيلم «واحد صحيح» لهاني سلامة، وقد اقتبس البوستر الخاص به من أحد الأعمال الأجنبية، والأمر

فادي صبيح: أنجزنا 75 في المئة من مشاهد «بقعة ضوء»



فادي صبيح

أكد الفنان فادي صبيح أنه تم إنجاز تصوير أكثر من ثلاثة أرباع مشاهد مسلسل بقعة ضوء في جزئه العاشر، مشيراً إلى أن كل شيء سيكون منتهيًا في ظرف أسبوعين على أبعد تقدير. وقال صبيح أحد أبرز نجوم هذه السلسلة الكوميدية في تصريح لموقع الشّرة إن 75 في المئة من مشاهد هذا الجزء «باتت مصورة»، وأن بعض الحلقات باتت في طريقها إلى المونتاج. لافتاً إلى قرب الانتهاء من كافة اللوحات، وتابع: «شخصياً، شاركت في لوحات عديدة، ولا يمكن الحديث عن تفاصيل أي منها لأن اللوحات قصيرة وتعتمد على فكرة سريعة، لذا لا يمكن حرق شيء الآن». وأضاف: «لكن، بالمجمل، هذا الجزء سيكون مميزاً لأنه يأتي من رحم المجتمع بتغييراته التي فرضت نفسها على الواقع في البلاد»، إلى ذلك يواصل فادي تصوير مشاهد في مسلسل «بواب الريح» مع المخرج المنّى صبيح في دمشق. ويلعب صبيح في بواب الريح شخصية أسطورية لرجل يموت ثم يعود بشخصية أخرى ليدافع عن الأمالي ضد العثمانيين في خضم فتنة تشهدها لبنان وتنتقل إلى سورية. وكان فادي صبيح انتهى من تصوير أولى أعماله هذا العام في «فوق الموج» مع هيثم زرزوري والذي عرض على الشاشات خارج شهر رمضان.

شمس تتألق بالتايجر في إيطاليا



شمس بطار إيطاليا

لتشغل الطيرة شمس الكويتية، بالسفر من بلد لآخرى للسوق لشراء ملابسها ومستلزمات تصوير كليانها الجديدة. شمس ظهرت وهي ماثلة ببلوزة تايجر ببطار إيطاليا، وغردت: «من لندن إلى إيطاليا لعمل جولة نسويقية للكلب الجديد وأشكر شرطة المملكة المتحدة على خدماتهم VIP لي». للطيرة استغلت تواجدتها بإيطاليا للنتزه ولم تمنعها برودة الطقس مغردة: «مساء الطيران للوصول إلى كل ما هو بعيد وتحقيق كل ما هو صعب مساء الحب يا أحيائي من البرد ماخليت شي ما ليست».

جمهور كارمن سليمان ينتقد هذه الإطالة



الصورة التي عرضت كارمن للاثداء

نشرت الفنانة المصرية كارمن سليمان صورة جديدة لها عبر موقع «انستغرام» أنارت استياء جمهورها. صورة كارمن كانت من داخل سيارة تايجر، ولكن الجمهور لم يحب شكلها وخاصة أنها كانت ترتب شعرها بشكل طفولي وفلپولي بدون مكياج. أغلب التعليقات التي جاءت على الصورة كانت سلبية، حيث طالب الجمهور كارمن بالاهتمام بمظهرها وبشعرها وخاصة أنها نجمة وينتظر الجميع طلائها.

محمد سعد انتهى من تصوير «فيفا أطاا»

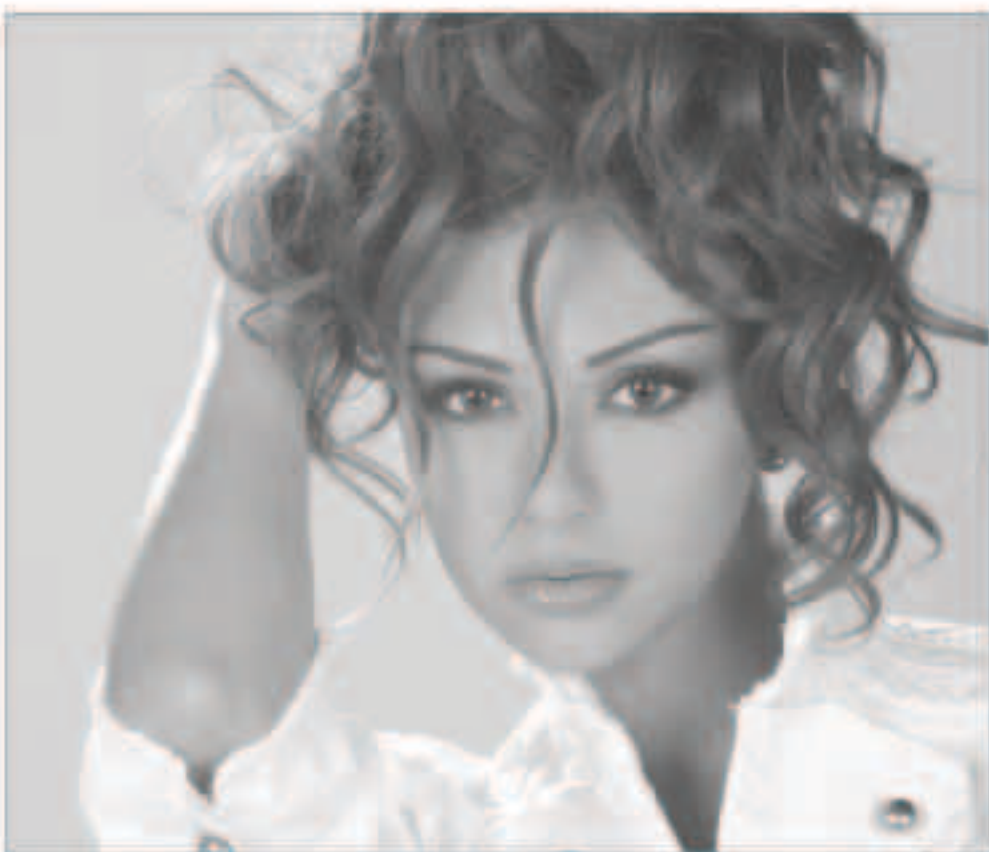


مشهد من العمل

انتهى الفنان محمد سعد مؤخراً من تصوير المشاهد الخاصة بشخصية «أطاا»، والتي تعتبر شخصية رئيسية تتوقف عليها الكثير من الأحداث في مسلسل «فيفا أطاا» المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل، وتنتقل أسرة المسلسل بين العديد من أماكن التصوير داخل مصر وخارجها تماشياً مع أحداث المسلسل المختلفة. ولقد قامت شركة العدل جروب مؤخراً بطرح البرومو الدعائي الأول للمسلسل والذي حقق إقبالاً جماهيرياً كبيراً ونسبة مشاهدة عالية على الصفحة الرسمية لشركة العدل جروب على الفيس بوك. مسلسل «فيفا أطاا» دراما مكونة من 30 حلقة، يعرض من خلاله الكثير من المفارقات الكوميدية التي تدور بين اللبني و«أطاا» والتي يشاركهم فيها أيضاً الفنانة إيمي سمير غانم. ومن بطولة، محمد سعد، إيمي سمير غانم، سامي العدل، عبد الرحمن أبو زهرة، سالي مغاوري، أحمد وفيق، سلوى عثمان، علاء زينهم وآخرون. المسلسل من تأليف سامح سر الختم والسيناريست محمد نبوي وإخراج سامح عبد العزيز ومن إنتاج شركة العدل جروب.

ميريام فارس

«آخر انضباط» في اتهام



ميريام فارس

اشترت محطة «بولطبي» حقوق عرض المسلسل اللبناني المصري المشترك «اتهام» لعرضه في رمضان، علماً أنه من بطولة ميريام فارس، وحسن الرداد، ومجموعة من الممثلين في مصر ولبنان، وإنتاج شركة «ميديا ريفوليوشن MR7»، وكتابة كلوديا مارشليان، وإخراج هليلب أسمر.

ميريام التي تخوض تجربة العمل الدرامي للمرة الأولى، جندت كل طاقاتها من أجل العمل، وفق ما صرح القائمون على العمل، فإن ميريام، صدمت العاملين معها في السلسل بسبب التزامها الشديد بمواعيد التصوير، فهي أول الحاضرين إلى موقع التصوير وآخر المغادرين. وتجسد ميريام دور «ريم» البسيطة التي تتحدر من قرية لبنانية متواضعة، تنسافر مع صديقتها للعمل في القاهرة بسبب الأزمة الاقتصادية في البلاد. ويقرر العمل في معمل قطن، غير أنهم يقع ضحية عصابة، فتتف «ريم» في وجه الظلم وتنقم لنفسها ولصديقتها، وفي الوقت نفسه تقع في الحب الذي يغير حياتها. وتتل ميريام بصورتين مختلفتين في العمل، في البداية، استفاجيء للمشاهدين بلهورها من دون مكياج وبملابس بسيطة وعادية. لتكون بعد ذلك نقطة التحول من الفقر إلى الثراء والاستقرائية، إذ ستظهر بصورة مختلفة تماماً عما عرفها به الجمهور.