

تعج بنخبة من الفنانين ويعرضها برنامج «شط بحر الهوى»

سفينة النجوم تنطلق في أغسطس المقبل من «البندقية»



هالة القصير



الحضور أثناء المؤتمر



ماجد المصري

والفنان اللبناني نادر الآتات، والممثل ماجد المصري، والمخرج محمد سامي. وأكد المتحدث الرسمي لمجموعة «أم. بي. سي» مازن حايك في حوار مع «إيلاف» بأن «أم. بي. سي» ملتزمة لجهة الإنتاج التلفزيوني بنقل وفائع تلك الرحلة البحرية، والتي ستعرض لاحقاً في برنامج «شط بحر الهوى» بموسمه الثالث، والذي يصور فيه النجوم مجموعة من النشاطات والغامرات الشيقة برقعة يوسف حرب في البلدان التي يزورونها.

سفينة جاد الترويجية التي تتضمن المطاعم، والصالونات ذات المستوى العالي، إضافة إلى ناد رياضي، وسبا فاخر، وعدد من المساح، ويتخلل الرحلة عدد من العروض الموسيقية التي يحييها نجوم السفينة. والمقابلة فإن معظم نجوم الصف الأول الذين دعاهم السيد يوسف حرب لحضور المؤتمر الصحافي على متن اليخت في بيروت لم يلبوا دعوته، باستثناء الفنان عاصي الحلاني الذي حضر متأخراً جداً. أما أبرز الحاضرين فهم نجوم برنامج «ذا فويس» ستار ساعد، وهالة القصير.

وقد صرح يوسف حرب، متعهد الحفلات اللبناني المقيم في الولايات المتحدة الأمريكية، بأن السفينة ستعج هذا العام بتخيه من النجوم منهم: كاظم الساهر، وتامر حسني، ونانسي عجرم، وعاصي الحلاني، ويارا، وصابر الرباعي، وملحم زين، وإيمن زبيبي، ورويدا عطية، ووائل جسر، ومشاعل، ومحمد عساف، ونادر الآتات، والممثل ماجد المصري، والإعلامية لجين عمران. إضافة إلى فريق «ما في متكو» الكوميدي اللبناني. وتبحر رحلة «ستارز أون بورد» النجوم على متن السفينة على متن

في اليوسم الثالث تنطلق «سفينة النجوم» عبر البحر الأبيض المتوسط انطلاقاً من مدينة البندقية الإيطالية، وذلك في الثالث والعشرين من أغسطس القادم، لتجول على متن عدة منها «دويروفيك» في كرواتيا، وميكونوس في اليونان، وكوساداسي في تركيا، لتعود إلى مدينة «سبليت الكرواتية»، قبل أن تصل إلى محطتها النهائية في الثلاثين من أغسطس إلى مدينة البندقية حيث تنتهي الرحلة التي تستمر أسبوعاً بكامله.



فهد الكبيسي

شارك في الغناء بأوبريت «أبواب القدس» فهد الكبيسي يطلق «كنت أحبك»

أطلق الفنان القطري فهد الكبيسي «سفير الأغنية القطرية» أحدث أغنياته المنفردة «كنت أحبك» يحدد من خلالها التعاون مع الملحن القطري عبدالله المناعي، ومن كلمات «وديل» وتوزيع مهند سيف، حيث تعتبر أول أغنية منفردة بطلها بعد أن أغنيات اليوم الأخير «مزاجي»، والتي يقول في مقدمتها: «كنت أحبك وما أحبك في وسط ذاتي مدى كنت لعبوني نظرها ولا ترى غيرك أحد وجرحي لا منك نرفته قلت بإجعله فدا اصل لدة عشق هالنديا من الجرح اتوجد...» وقد سجل الكبيسي أغنية «كنت أحبك» من إنتاج إذاعة «صوت الخليج» في قطر، لصالح برنامج «فيض المشاعر» مساهمة منه في دعم المواهب الشعرية في البرنامج. وقد تم تصويرها بطريقة الفيديو كليب في ستوديوهات صوت الخليج وعرضت في قناة قطر الفضائية. وكان الكبيسي قد انتهى من تسجيل أغنية بعنوان «الأمين والسلامة» دعماً لحملة «ران سيد» الخاصة بالتوعية المرورية والتي أطلقها مجموعة من الشباب القطريين بهدف التوعية

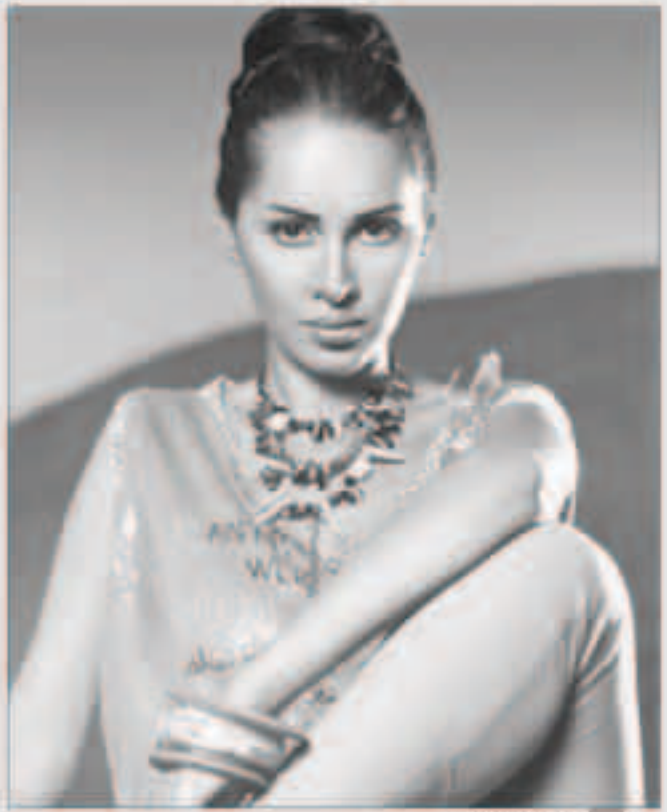
يتهمونها بأنها مباحة جمهور تامر حسني يقاطع مسابقة «ميوزك أوورد»

قرر اتحاد رابطة تامر حسني مقاطعة جائزة الميوزك أوورد هذا العام، وذلك لعدة أسباب أعلنوا عنها في بيانهم، مؤكدين أن سبب مقاطعةهم للجائزة هي ترشيح فنانين دون المستوى للجوائز، إضافة إلى ترشيح فيديو كليب فاضل وتفصيلية عن فيديوهات أتيج لهذا العام، كما أكدوا أنه تم أيضاً ترشيح فنانين لجوائز في هذا العام رغم أنهم لم يقدموا من الأصل أي عمل في العام نفسه. وأضاف البيان: «أن كل هذه الأسباب تؤكد أن الجوائز مباحة ومهداة لأصحابها وإدارة الجائزة مصرة على وضع صورة الفنان تامر حسني لإشباع الجماهير بعكس ذلك وجذب أكثر نسبة مشاهدة وإهتمام، وبالتالي نحمي المصري لا يحتاج إلى هذه الجوائز المباحة ولن ننسى أنه الفنان العربي الوحيد الذي كرم في البيت الأبيض كأحد من أهم رموز الفن في العالم، فلا يمكن أن ينزل أي فنان هذا الشرف إلا لو ظهرت حالة فنية فريدة شاملة مثل تامر حسني في قرن جديد».



تامر حسني

ياسمين رئيس جذابة في أحدث إطلاقاتها



ياسمين رئيس

الجسالة على رشاقتها لم يكن سبلاً، حيث استطاعت الفنانة المصرية ياسمين رئيس أن تعود إلى وزنها الطبيعي بعد ولادة أول أطفالها «سليم». ياسمين خضعت مؤخراً لجلسة تصوير حديثة، لم تكن مثيرة بقدر ما أظهرت رشاقة قوام الفنانة بطريقة جذابة جعلتها مثلاً حياً للثافة والنوعية، حيث ارتدت بنظرون انظر فواهما، بلوزة، بتكف عاري، الفنانة المصرية كشفت سر اجفانها بقوامها وأكدت أنها لم تكن تأكل كثيراً، وحرصت طوال فترة الحمل على تناول الساكولات المفيدة لطفلها فقط.

استبعاد عساف من «الموركس دور» وجمهوره يشن هجوماً عنيفاً على المهرجان

والقزوير والتلاعب بالأصوات والنتائج. واعتبر أنه يتم تلميع صورة أحمد جمال على حساب عساف الذي تشهد نجاحاته له، فهو ليس بحاجة إلى جوائز تشتري وتباع من قبل إدارة المهرجان. واتشنى هاشتاغ «MurexDorGate» للدفاع عن عساف. ورأى المنتقدون للمهرجان أن هناك أبادي خفية وراء هذا التبدل، وأكدوا أنهم فقدوا ثقتهم بالمهرجان حتى لو أعاد اسم عساف، إذ فقد المهرجان مصداقيته في أعينهم. واتهموا القائمين على المهرجان بأنهم يعطون الجوائز من يدفع لهم ثماناً.

منذ أن أعلنت لجنة مهرجان «موركس دور» عن ترشيح محمد عساف لجائزة أفضل فنان صاعد، وجمهوره يواظب على التصويت له عبر موقع المهرجان على الإنترنت. وكان «محبوب العرب» قد حقق مرتبة متقدمة من خلال التصويت، لكن ومن دون مقدمات، خذف اسم عساف من قائمة المرشحين واستبدل بزميله المصري أحمد جمال رغم أن الأخير لم يكن واردا ضمن الترشيحات من قبل. جمهور عساف أبدى استياءه من هذا التغيير وشن هجوماً على المهرجان، واتهمه بالتكلم



محمد عساف

عقب أسابيع قليلة من إحيائها حفلاً خيرياً بمكتبة الإسكندرية

ماجدة الرومي تغني في القاهرة.. مجدداً

بعد غياب نحو 13 عاماً عن الغناء في العاصمة المصرية القاهرة. وعقب أسابيع قليلة من إحيائها حفلاً خيرياً بمكتبة الإسكندرية لتنشيط السياحة، تعود الفنانة ماجدة الرومي إلى مصر مجدداً حيث ستقوم بإحياء حفل غنائي الشهر المقبل داخل أحد التجمعات السكنية الجديدة التي تنفذ في القاهرة. السحر الذي حدد له يوم الأحد 18 مايو المقبل، لم تكشف الجهة المنظمة النقاب عن اسمها تذكره حتى الآن، حيث أعلنت عن طرح التذاكر بالأسواق من خلال منافذ البيع المحددة سلفاً، فيما يتوقع أن يشهد الحفل إقبالاً جماهيرياً كبيراً ويتزامن مع حفل للترانيم ستقوم بإحيائه الرومي مع أبناء المركز الكاثوليكي على خشبه دار الأوبرا المصرية. تجدر الإشارة إلى أن الرومي قضت نحو أسبوعين في مصر خلال زيارتها الماضية، فيما حقق حفلها بالإسكندرية نجاحاً كبيراً رغم ارتفاع أسعار تذاكره.



ماجدة الرومي