لم أفبرك خبر تكريمي في مصر ولا خلاف مع راغب علامة

رامي عياش: أنا ابن الجبل ومابسمح لأحد يمس كرامتي

■ «يا تفاحة» مهضومة وخفيفة وأنوع في أغنياتي مع المحافظة على الكلاسيكيات

■ أحترم هادي شرارة وأنصحه بعدم إجراء مقابلات إعلامية ينتقد فيها الفنانين

رامي عياش أثناء البرنامج

.. وبة صورة مع المقدمين رجا ناصر الدين وروودولف هلال

■ ينبغي على الفنان أن يهتم بصوته وشكله وكل التفاصيل المتعلقة بنجاحه

■ لم أعرقل مشروع الفيلم والرفض جاء من وائل كفوري

■ أنصح تامر حسني بألا يهدر طاقته في التركيز على أعمال فنية مع نجوم أجانب

بدبلوماسيته المعهودة، أطل الفنان اللبناني رامي عياش في حلقة برنامج «المتهم» مع الإعلاميين رجا ناصر الدين وروودولف هلال على شاشتي الـ «LBCI» والـ «LDC» الفضائية.

رامي «34 سنة» أكد، في بداية الحلقة، عدم فبركته خبر التكريم في مصر عن كونه أكثر فنان يحيي حفلات مصرية، عبر بيان صحافي صادر عن مكتبه الإعلامي، مشيراً الى ان البيان لم يتضمن مطلقاً كلمة تكريم، بل شكر وامتنان للتعاون بين عياش ونقابة الفنانين في مصر، وذلك على اثر حديث جرى بين مدير حفلاته ومسؤولة مكتبه الإعلامي مع السيد خالد المغربي من النقابة، عبر فيه الأخير عن سعادته بالحفلات الكثيرة التي يقدمها عياش في مصر. كما أكد رامي على محبته الكبيرة لهذا البلد، واعتزازه بالحفلات التي يقيمها فيه.

لا أسمح لأحد أن يمس بكرامتي

أما عن إرساله بياناً رد فيه على موضوع خلافه مع الفنان المعتزل فضل شاكر، قال رامي إنه بالإجمال يفضل عدم الرد، أو الدخول بسجالات مع أحد، وكانت هذه المرة الأولى التي يرد فيها، «أنا إبن جبل، إبن بعقلين، ولا أسمح لأحد أن يمس بكرامتي»، ولدى سؤاله عما إذا كان سعيداً لما آلت إليه أحوال شاكر، قال: «ما حدا بينسبط لحدا بهذه الطريقة، كلا، التحقيقات تأخذ مجراها، والله يهدي كل إنسان على المسار الصحيح».

وحول خلافه مع الفنان راغب علامة، بحسب مقدمي البرنامج اللذين سألا إن كان السبب هو تقليل راغب من احترامه في برنامج «اراب أيدول» كما أشيع، نفى رامي وجود أي خلاف مع راغب، قائلاً: «أعتبر أنني قدمت حلقة جميلة، ولم انزعج من أعضاء لجنة التحكيم».

«يا تفاحة» مهضومة وخفيفة

وردا على الإنتقادات التي طالته لغنائه «يا تفاحة»، أوضح رامي أن الأغنية مهضومة وخفيفة، وأعطى مثالا أغنيتي «فوق غصنك يا لموتة، ويا بلح زغلولي» الجميلتين، اللتين تربى على سماعهما بصوت كبار الفنانين، ومشيرا الى أنه ينوع في أغنياته مع المحافظة على كلاسيكيات الأغنية.

أما ردا على سؤال حول ما إذا كان صوت رامي أم شكله سبب نجاحه الفني، أجاب: «الإثنين معا، نحنا بعصر الصورة، وينبغي على الفنان أن يهتم بصوته، وشكله، وكل التفاصيل المتعلقة بنجاحه». كما صرح، ردا على انتقاد الموزع الموسيقي هادي شرارة له، بالقول: «أحترمه وأحترم زوجته الفنانة كارول صفر كثيرا، لكن أنصحه بعدم إجراء مقابلات إعلامية ينتقد فيها الفنانين».

وعن سبب الخلاف بينه وبين الفنان القدير أحمد عدوية، أوضح رامي عدم وجود خلاف مع الأخير، «جمعني ديو ناجح جدا بعدوية، أنا أقيم حفلات منذ العام 1998 في مصر، ولكن من خلال هذه الأغنية إقتربت من الشارع المصري كثيرا، الموضوع يتعلق بإبن الفنان الكبير عدوية، لكنني أحب أحمد كثيرا وأحترمه».

حاولت انقاذ حفلة رأس السنة

وعن قضية حفلتي رأس السنة اللتين الغيتا، قال رامي إنه حاول القيام بأمر ما، بالأخص من أجل الجمهور، وطلب من أخيه ومدير حفلاته شادي عياش أن يتصل بالفندق، لكن المشكلة كانت أن الحجوزات أجريت مع المتعهد مباشرةولا دخل للفندق بالقضية.

رامي أضاف أيضاً أنه أمضى سهرة رأس السنة مع والدته الراحلة، وعائلته، وأن هذه السهرة كانت الأخيرة له مع والدته، متحدثا بشوق كبير عنها، كما أعلن عن تحضير سمفونية موسيقية من إعداده وبمساعدة رمزي أبو كامل إهداءً لروحها.

الرفض من وائل

وحول إتهامه بإفشال مشروع فيلم يجمعه بالفنان وائل كفوري، من إخراج سعيد الماروق، أكد رامي مطالبته شخصيا بأن يكون كفوري معه في الفيلم، وتابع قائلا: «أعتقد أن الرفض جاء من وائل، لست أنا من عرقل مشروع الفيلم».

في فقرة اتهام بعض الزملاء الفنانين، أجاب رامي بـ«لا إتهام» للفنانين النجوم راغب علامة، وعاصي الحلاني، ووائل كفوري، ونصح النجم تامر حسني بأن لا يهدر طاقته في التركيز على أعمال فنية مع نجوم أجانب، واصفاً إياه بالنجم الكبير والمحبوب في العالم العربي. وللموسيقار ملحم بركات، قال: «أتهم شيخ الشباب بأن فنه أكبر بكثير من تصريحاته، تحنا ممسكين بملحم ومنخاف عليه».

إلهام الفضالة تلعب مع «آكلي لحوم البشر»

إلهام الفضالة

قضت الفنانة الكويتية إلهام الفضالة، أوقات ممتعة برفقة ابنتيها منى وفجر في القرية الرملية بأرض المعارض الدولية بمشرف.

إلهام استمتعت مع ابنتيها بمشاهدة المنحوتات الضخمة وحضور العروض البهلوانية والكوميدية، ومن أغرب العروض كان عرض آكلي لحوم البشر، حيث نشرت الفنانة الكويتية فيديو لها وغردت: «شحلاتهم.. بس الياهال طاروا من الخرعة.. شووو اكلين لحوم البشر».

يذكر أن الفنانة الكويتية انتهت من تصوير مسلسل «العاقور»، مع عبد الحسين عبد الرضا وهيا الشعيبي وأسيل عمران، المقرر عرضه في رمضان.

أيمن رضا: أنا بخير وفي «بقعة ضوء» ولست في حمص

أيمن رضا

أكد النجم أيمن رضا أنه في دمشق ويصور حاليا في بقعة ضوء نافيا أي زيارة قام بها إلى حمص أو أي مكروه تعرض له، قاطعا كل الشائعات التي تناولت سلامته.

وقال رضا في تصريح لموقع النشرة إنه لم يزر حمص ولم يتعرض لأي مكروه، لا في دمشق ولا في أي مكان آخر من سوريا.

وتساءل عن كيفية إخراج الشائعة وكيفية ترويجها، وما الهدف منها؟

وأكد أنه بدمشق لتصوير مشاهده في مسلسل بقعة ضوء في الجزء العاشر بإدارة المخرج عامر فهد.

وكانت شائعات كبيرة تناولت تعرض أيمن رضا لإطلاق نار وإصابة في مدينة حمص.

باسكال مشعلاني: نظفت الدم قدر المستطاع

في تعليق على عبارة "لم تكوني راضية كثيراً عن أغنيتك المصورة الأخيرة «أحلام البنات»" قالت الفنانة باسكال مشعلاني: "هذا صحيح، رغم أننا أخذنا وقتنا في الاتفاق على الفكرة. خلال التصوير كان يطمئنني جو بو عيد إلى بعض التفاصيل التي وضعت عليها ملاحظات.

باسكال مشعلاني

لكن حين شاهدت الأغنية المصورة أصبت بالصدمة من مشهد الدماء أو مظهر العارض العاري الصدر. كنت أكرّر أمامه أن هذا العمل لن يمر مرور الكرام دون انتقادات سلبية ومشمئزة. حاول تخفيف هذه المشاهد. أرسلت النسخة المعدلة إلى ثلاث قنوات لكنهم انتقدوا المشاهد الدموية. وهنا وقع الإشكال بيني وبينه".

وأضافت باسكال في حديثها لمجلة لها: "أنا لطيفة وأحترم فكرته لكنني نظفت الدم في الكليب قدر المستطاع والمشاهد القوية وقلت له أريد النسخة بهذا الشكل.

لكن الأمر لم يرضه ورفض أن ينزل اسمه على العمل. فمازحته قائلة إنني سأوقع اسمي عليه. لم أكن أعارض أن يعرض نسخته لاحقا عبر Youtube

إليسا: يوم ممتع مع أصدقائي في البقاع

إليسا مع أصدقائها

نشرت الفنانة اللبنانية إليسا صورة لها الى جانب اصدقائها حيث اشارت الى أنها تقضي يوماً ممتعاً معهم في البقاع.

وكتبت اليسا تعليقاً على الصورة التي نشرتها على موقع التواصل الإجتماعي:

«يوماً ممتعاً مع أصدقائي في البقاع»

«سوف تحب لبنان بمجرد رؤية مشاهد مذهلة، لدينا طبيعة مميزة، البقاع، الوادي».

رويدا عطية: «العنود» كانت تعرقل زواجي باستمرار

رويدا عطية

كشفت الفنانة السورية رويدا عطية أن موضوع علاقة الزواج بالإنتاج كانت تعانيه مع شركة «العنود»، منذ أن وقعت معها «كلما تقدم لي عريس تقول لي لا أريدك أن تتزوجي لأن الزواج سيأخذك من فنك وقد لا يسمح لك بالعمل».

وخلال حديثها لمجلة «الصدى»، قالت عطية «لم أفهم ما علاقة إنشاء عائلة بالعمل، ففي النهاية إن تزوجت أو انفصلت فهذه حياتي ولهذا لا أسمح لأي أحد أن يدخل دائرة حياتي الخاصة، فكما أحترم حياة الآخرين أتمنى منهم أن يحترموا حياتي الخاصة».