تكريم الشيخة شيخة العبدلله الصباح بجائزة «المرأة الملهمة لهذا العام»

إعلان أسماء الفائزات بجوائز المرأة العربية في دورتها الثانية

كتب أحمد جمال

أعلنت امس الاول أسماء الفائزات بجوائز المرأة العربية 2014 خلال مؤتمر صحافي حضره عضو لجنة التحكيم الشيخ مبارك فهد السالم الصباح وكيل شؤون المراسم الأميرية بالديوان الأميري وعدد من أعضاء اللجنة. وحصلت الشيخة شيخة العبدلله الصباح على جائزة «المرأة الملهمة لهذا العام» تكريماً لأعمالها الإنسانية في الجمعيات الخيرية بما فيها النادي الكويتي للمعاقين والهلال الأحمر.

وتم تقديم الجوائز ضمن حفل خاص في فندق وأبراج شيراتون نظمته الشركة الكويتية الرائدة « الطرف الأغر ». وحضر هذا الحفل الفائزون وعائلاتهم، وكبار الشخصيات وعدد من الإعلاميين والشخصيات البارزة بمن فيهم الممثلة المصرية داليا البحيري، والإعلامي المصري محمد الحكيم وغيرهما. كما قدم الحفل الممثل الكويتي القدير محمد المنصور.

وفي سياق تعليقه على الحدث قال الشيخ مبارك فهد السالم الصباح: «تهدف جوائز المرأة العربية بالدرجة الأولى إلى الإضاءة على المساهمات الفعالة لسيدات المجتمع وتكريمها. وقد حصلنا على مشاركات رائعة خلال العام الجاري ولاحظنا مشاركة النساء في العديد من المشاريع المتميزة في مختلف المجالات. وتسعى الجائزة إلى تحديد الإنجازات المتميزة وتكريم أصحابها. ومن هنا نتوجه بالشكر لجميع رعاة هذه الفعالية وبخاصة شركة « الطرف الأغر » لمساهمتها في إنجاز هذا الحدث».

أعضاء لجنة التحكيم

شرف كبير

وفي هذا الشأن قالت نوره عبد العزيز العرفج، سيدة الأعمال لهذا العام: «إنه لشرف كبير أن أحظى بالتكريم ضمن هذه المجموعة الاستثنائية من السيدات. لقد حققت هذه الجائزة إنجازات كبيرة ليس فقط من حيث تكريم سيدات الكويت، بل أيضاً في الإضاءة على التطور الملحوظ في دور المرأة في المنطقة».

وضمت لجنة التحكيم لهذا العام كلا من الشيخ مبارك فهد السالم الصباح، وكيل شؤون المراسم الأميرية بالديوان الأميري ، والدكتورة موضي الحمود، رئيس الجامعة العربية المفتوحة في الكويت، وليلى عبدالله ثنيان الغانم، رئيسة لجنة حياة المتبقة عن مبرة رقية القطامي، والرئيس التنفيذي لـ«Gulf Trader»، ومنى الغانم، الرئيس التنفيذي لمنتجع «كامبو» ، ونادين الشاعر، رئيسة تحرير مجلة أهلا أرابيا.

فاطمة زهرة العين ضيفة « مساء الإمارات »

فاطمة زهرة العين

تحل الفنانة الإماراتية فاطمة زهرة العين مساء اليوم ضيفة على قناة «الظفرة» عبر برنامج «مساء الإمارات» ضمن الفقرة الاسبوعية المخصصة للضيوف من عالم الفن، وستتحدث خلال الحلقة عن نشاطاتها الفنية القادمة، وعن أغنيات البومها الجديد الذي طرح مؤخراً، الى جانب تقديمها لمجموعة من الأغنيات بشكل مباشر على الهواء بمساعدة فرقة موسيقية في الستوديو.

هذا وسيحاورها خلال اللقاء الإعلامية خديجة سليمان والإعلامي عبدالله علي

هذا وكانت فاطمة زهرة العين قد طرحت البوما غنائيا بعد غياب تحت عنوان «فاطمة زهرة العين 2014» متضمنا عشرة أغنيات جديدة تنوعت ألحانها بين الألحان الإماراتية والخليجية المتنوعة، متعاونه فيه مع مجموعة كبيرة من شعراء وملحني الأغنية الخليجية من بينهم الفنان فايز السعيد من خلال عملين، حملت الأولى عنوان «حباني عيوني» من كلمات الشاعرة «الياسية»، والثانية أغنية «شي يرفع الضغط» من كلمات الشاعر السعودي تركي الشريف، الذي سجل في الألبوم تعاونين آخرين من كلماته، إحداهما أغنية «جيت في وقتك» والأخرى «ماني في المود» والأغنيتين من ألحان حسام كامل.

وفي تعاون أول مع الفنان حاتم العراقي، قدمت «زهرة العين» أغنية «لازم ترجعلي» من كلمات الشاعر فراس الحبيب، وهي من الأغنيات ذات اللون العراقي التي تقدمه من خلال عدد من الأغنيات التي تضمنها الألبوم، الى جانب أغنية «دار الدواري» من كلمات الشاعر عبدالله العماني، وألحان عبدالله الجاسم، لتعود وتقدم من ألحان حسام كامل أغنية أخرى من كلمات ضياء الميالي حملت عنوان «لو حبيبي» الى جانب أغنية «تمشي» من كلمات «الفيصل» وألحان محمد أحمد، ثم أغنية «وش رايك» من كلمات خالد العوض وألحان بدر الذوادي.

بثينة الرئيسي : ما في خلاف بيني وبين أستاذي خالد أمين

نفت بثينة الرئيسي وجود خلاف مع الفنان خالد امين، وأكدت أنه لم يستبعدها من مسلسله الجديد «حب في الأربعين» الذي انتهى أخيراً من تصويره في أبوظبي. وانتقدت الممثلة العمانية بعض الصحافيين الذين يزيّفون الحقائق على حد تعبيرها. وعبر صفحتها على «انستغرام»، نشرت صورة تجمعها بخالد أمين وكتبت: «معلمي وأستاذي وأخي خالد امين. كلمة اقولها للجمهور اللي بيتساءل هل هناك خلاف بيننا! وهل خالد استبعد بثينة من احد الأعمال؟ طبعاً هالتساؤلات كلها بفضل بعض الصحافيين اللي ما ادري ليش يالفون ويزيفون الحقائق لمجرد جلب الانتباه لهم. كبروا شوي عاد مليتا منكم. تعلموا الذوق من الصحافي الخلوق والمحترم الأخ حسن الصيدلي».

ثم اضافت بصيغة الإجابة: «لا ما في خلاف بيني وبين أستاذي خالد امين، وخالد اكثر واحد تضايق لإنسحابي من «حب في الأربعين» لانشغالي بتصوير مسلسل «بسمة أمل» والله يوفق الجميع».

بثينة الرئيسي وخالد أمين

نجوى كرم تحقق نجاحاً ساحقاً في حفلها بأمريكا

نجوى كرم أثناء جولتها الغنائية في أمريكا

الجالية اللبنانية ملأت القاعة

في نجاح و تألق منقطع النظير، قامت الفنانة نجوى كرم بعمل جولته الغنائية في الولايات المتحدة الأمريكية الاسبوع الماضي حيث بدأت من مدينة كليفلاند حفلها الأول الذي مثل انطلاقه رائعة لهذه الجولة ثم سافرت بعده مباشره إلى مدينه ميامي بولاية فلوريدا لإحياء حفلها الثاني هناك و الذي امتلأ عن آخره و حضره عدد كبير من الجالية اللبنانية القادمة من أمريكا الجنوبية و المكسيك و فنزويلا و ذلك لسهولة الانتقال من هذه الدول إلى سواحل ميامي وتستعد نجوى لإحياء حفلها الثالث في العاصمة الأمريكية واشنطن بعد غياب دام لأكثر من عشر سنوات عن إحياء أي حفل هناك مما اضطر منظم الحفل لزيادة المساحة المخصصة للحفل لاستيعاب هذا الكم الهائل من محبي نجوى كرم وسوف يشاركها في هذا الحفل نجم المهجر توني مارشو الذي سوف يشاركها ايضا في حفل نيو جيرسي و ال DJ الشهير تامر يحي.

وسوف تنطلق نجوى بعد ذلك لإحياء أكبر حفلات هذه الجولة في مدينه ديترويت ومعروفة انها من اهم المدن التي يتواجد بها الجالية اللبنانية بكثافة شديده جدا وقد صرح سامر زهر ومنظم الجولة الفنية وشركه luxury Entertainment وحفل ديترويت ان كافة التذاكر قد نفذت قبل الحفل باسبوعين وتباع الآن باسعار باهظة في السوق السوداء وانه يفكر جديا في اضافه حفل آخر إذا سمح الوقت لذلك لاستيعاب كل محبي الفنانة نجوى كرم.

ثم تختتم نجوى جولتها الفنية بعد ذلك بحفل نيو جيرسي وتكساس وأخيراً حفلها الخيري المعتاد منها في ولاية لوس أنجلوس

هل تمردت بسمة بوسيل على قيود تامر حسني الزوجية؟

انفصال تامر حسني وبسمة بوسيل اثار التكهنات

وقع خبر انفصال الفنان المصري تامر حسني عن زوجته بسمة بوسيل كالصاعقة على جمهوره وخاصة ان الفنان في كل حواراته كان يؤكد على حبه الشديد لزوجته بسمة وابنته تاليا.

تامر الحق تليفونه بعد انتشار الخبر واختفى تماما ولم يقم ايا منهما بإطفاء نار فضول الجمهور الذي يسأل عن سبب الانفصال ليجعلنا هذا الاختفاء نخمن ونتساءل هل ملت بسمة من دور ربة البيت الذي ادته لعامين كاملين لتثور على تامر بعد أن رفض عودتها للغناء وتطلب الطلاق؟، ولو كان ذلك صحيحا لماذا قررت بسمة أن تعود لفنها الآن رغم انها وافقت تامر على الاعتزال قبل الزواج، فهل كانت تتوقع أن لقب زوجة نجم الجيل سيغنيها عن الشهرة ثم بعد ذلك اتضح لها العكس؟.

رنا شميس تهاجر مع عائلتها من سوريا بسبب الحرب

تؤدي الفنانة الشابة رنا شميس في مسلسل حقائب للمخرج الليث حجو دور «مريم» إحدى بنات العائلة التي تتنازع خيارات البقاء في البلاد، أو الهجرة بسبب أوضاع الحرب، وهي متزوجة ومقيمة خارج مدينة دمشق، تعود مع زوجها إلى حضن العائلة، ضمن إطار من الكوميديا السوداء، صاغ أحداثها د. ممدوح حمادة.

والعمل الذي كتبه ممدوح حمادة عبارة عن حلقات منفصلة متصلة يروي لنا قصة عائلة عادية تقطن في سوريا اليوم وبسبب أهوال الحرب وأصوات الرصاص والقنابل التي لا تنقطع ، يقترح أحد أفراد الأسرة والذي يعمل كتاجر ، الهجرة كحل نهائي

في البداية يقف ضده جميع أفراد الأسرة ولكنه في نهاية المطاف يتمكن من إقناع الأطراف الفاعلة في الأسرة «الأب والأم» وبهذا الشكل تبدأ مرحلة صراع من أجل الإقناع، فهناك الرومانسيون الذين يتمسكون بفكرة البقاء، وهناك أصحاب المصالح الذين لا يمكنهم إلا البقاء ، ومن جهة أخرى المتحمسون للرحيل وللجميع دوافعه وأسبابه.

وتضم قائمة النجوم أبطال العمل بسام كوسا، أمل عرفة، سوزان نجم الدين، نادين تحسين بيك، أحمد الأحمد، فادي صبيح، قاسم ملحو، أيمن عبد السلام وغيرهم.

وتمثل الشخصيات الموجودة في العمل وجهات نظر كافة الأطياف، ليقتنع الجميع بالهجرة في نهاية المطاف، بعد أن تضع الأم شرطا بأنه لن ترحل إلا اذا هاجر الجميع معها، ليتجمع الكل من أبناء وبنات وأزواجهم في البيت الكبير، ويضعون حقائبهم خلف الباب وتبقى هذه الحقائب خلف الباب حتى نهاية العمل.

وبالتوازي مع تحضيراتها للدخول في عوالم «حقائب»، تواصل رنا شميس تصوير مشاركاتها بـ«بقعة ضوء10» تحت إدارة المخرج عامر فهد، حيث تشارك مبدئيا بستة لوحات من العمل، فيما تتناوله لوحات «بقعة ضوء» هذا العام.

كما أنهت شميس أخيراً تصوير دورها بمسلسل «سوبر فاميلي2»، من إخراج فادي سليم، وتؤدي شخصية «سهى» التي أدتها في الجزء الأول، كما صورت دورها في مسلسل «جدي بحر» بوقت سابق من العام الفائت.

رنا شميس