

بعد غياب طويل عن الكوميديا

سعد الفرج وعبد العزيز المسلم في «اللي ماله أول» على شاشة تلفزيون الكويت



عبد العزيز المسلم مع سعد الفرج في مسلسل «اللي ماله أول»



عبد العزيز المسلم

المسلم : «اللي ماله أول» سيسكل عودتي إلى الدراما بعد توقفي العام الماضي

ستقام الكوميديا على غرار الأعمال العالمية التي تجمع بين الكلاسيكية والستاند آب كوميدي اعتنت مجموعة سلام الإعلامية عن إنتاج المسلسل الاجتماعي الكوميدي الجديد «اللي ماله أول»، تأليف عبد العزيز المسلم، وبسماريو وحوار عبد الرحمن، آخر العمل أحمد، وبطولة سعد الفرج، عبد العزيز المسلم، انتصار الشراح، عبد الإمام عبد الله، هيا شعيب، شanel الشاعر، مبارك المانع وعبد الله البدر، وسعاد علي، والوجه الجديد دانة المساعد، وألاء الهندي، وتبنة أخرى من التشكيل، والعمل من إنتاج مجموعة سلام الإعلامية لصالح تلفزيون الكويت،عرض في رمضان المقبل، تدور قصته في حلقة متصلة حول حساب من أسرة متولدة تخرج من الجامعة والده أراده أن يلتحق بجامعة كوكبة بينما يصطدم بمعوقات عدة، لكنه يقرر أن يتجه إلى الاستثمار في مقهى والده الشعبي وتحوله إلى كافيه ومصنف للمأكولات الشعبية، وعقب اجتيازه ومتعباته يستطلع أن يصل بمشروعيه إلى العالمية، وفي هذا الصدد كشف الفنان عبد العزيز المسلم عن تفاصيل

مريم حسين تفاجئ جمهورها بفستان زفاف أسود



..طلالة ملكية بفستان زفاف



مريم حسين

تشير بين الفستان فمه الروعة وبريم مفورة، وهناك بعض التعليقات التي سخرت من الحركات التي كانت تقوم بها أمام الجمهور وكانتها ملكة وكان منها «عايشة الدور بقوه»، وتعليق آخر «غير الحركات حمسستيني إنك ملكة بريطانيا».

أصالة ترتدي البالطو الأبيض داخل مختبر الجامعة الأمريكية



..داخل مختبر الجامعة

وكانت أصالة وزوجها طارق العريان وأبنهما قد حرصوا على تقديم الهدية لشام خلال حل تكرييم الجامعة، والتقطوا جمعاً صورة ذكرى برققة «درع التكرييم» الذي حصلت عليه لتفوقها الدراسي.



أصالة

مخترق الجامعة، أصالة ارتدت البالطو الأبيض أسوة بابنتها مع ابنتها الكبرى شام خلال دراستها بالجامعة الأمريكية في القاهرة، حيث شاركت التنمية السورية متابعيها عبر موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، صورة لها من داخل مختبر الجامعة.

سلمى رشيد في صيافة رامي عياش

على تقديم الهدية لشام خلال حل تكرييم الجامعة، والتقطوا

جمعاً صورة ذكرى برققة «درع التكرييم» الذي حصلت

عليه لتفوقها الدراسي.



سلمى رشيد

استعادت أصالة لحظات التعب والإجهاد التي مرت بها مع ابنتها الكبرى شام خلال دراستها بالجامعة الأمريكية في القاهرة، حيث شاركت التنمية السورية متابعيها عبر موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، صورة لها من داخل مختبر الجامعة، أصالة ارتدت البالطو الأبيض أسوة بابنتها مع ابنتها الكبرى شام خلال دراستها بالجامعة الأمريكية في القاهرة، حيث شاركت التنمية السورية متابعيها عبر موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، صورة لها من داخل مختبر الجامعة.

جدير بالذكر أن نجمة تربـاـيدـولـ سـلمـىـ رـشـيدـ،ـ أحمد جمال على عادـةـ عـشـاءـ جـمـعـهـ بـالـاسـكـنـرـ،ـ تقوم سـلمـىـ حالـاـ بـرـيـارـةـ القـاهـرـةـ لـاخـتـيـارـ اـغـنـاتـ وـلـقـلـوبـ ستـارـ رـاميـ عـيـاشـ عـلـىـ الـاعـلـامـيـ المـصـرـيـ،ـ عـرـوـ اللـيـقـيـ فيـ برـنـامـجـ بوـصـوـ.

بعد نجاح ألبومه «مذاجي» فهد الكبيسي يطلق «كنت أحبك»

اطلق الفنان الفطري فهد الكبيسي احدث أغانيه من انتاج ذاته «كنت أحبك» يجد من خلالها التعاون مع الملحن بشارة، قيس تشاغر، ومن كلمات ويل، وتوزيع مهند سيف، حيث تغير أول أغنية منفردة يطبقها بعد أن حفلت أغانيه بألوانه الأخيرة «مذاجي» النجاح، وتقول كلمات أغنية الجديدة: «كنت أحبك في وسط ذاتي من تحفوني تفهها وبعنوان «الأنسان والسلامة»، دعمها لحلمة دران سيد، الخاصة بالتنوع الروحية والتي

ويظهرها في مسرح قطر الوطني بحضور د. محمد بن عبدالعزيز الكواري، ووزير الثقافة والفنون والتراث في قطر، إلى جانب عدد من الممثلين والدبليوماسيين المعتمدين بدولة قطر، وهو عمل في سبورتوسات، تهدف لنشر الوعي بين الشباب حول أهم مخاطر السلوكيات بتغير الأمور التي يتعرض لها الناس من السرعة والنهوض، وكان الكبيسي قد أتقن كلمات أغنية «كنت أحبك» من تجربة موسيقى سابقاً، والتي تدور حول حفظها بعنوان «الأنسان والسلامة»، دعمها لحلمة دران سيد، الخاصة بالتنوع الروحية والتي

ويتوزع طوني سايل، وبمشاركة الفنانين سلطان الرومانسي عبد الله الرويشد، التونسي لطفى بوشناس، الاردنى عمر العبداللات، السعودى طلال سلام، السورية وعبد البهارى والبنانى دينا حايك.

حيث أطلق فهد الكبيسي تأليفاً موسعاً يحمل عنوان

«أجمل سنين عمرنا»، وذلك في

الليلة الماضية على شاشة

الفنانة فاطمة العبدالله

الفنانة فاطمة العبدالله