

بقصة كوميدية عن واقع السعوديين في الخارج.. بمشاركة حبيب الحبيب

ريم عبدالله تنضم إلى حسن عسيري في بطولة «كلام الناس».. والتصوير كاملاً في كندا



حبيب الحبيب مع الممثلة الشابة يامور



الملكة الشابة يامور



أبطال العمل في أحد المشاهد

من جانبها قالت الممثلة الشابة يامور إنها تتفاءل كثيراً بهذا المسلسل «فهو أول عمل يقدمني للناس وإن كان من خلال حلقة واحدة بعنوان «زوج وأربع موظفات» إلا أنها كانت بداية الانطلاقة بالشعبية في وبعد ذلك شاركت في أول سوب أوبرا على شاشة التلفزيون السعودي تحت اسم «عندما يزهر الخريف» والتي انتهت من تصويرها قبل أيام ومع أن الخروج من دراما إنسانية إلى كوميديا اجتماعية يحتاج إلى فترة استرخاء تم تحضير إلا أنني فضلت عدم تضيق فرصة المشاركة في عمل كوميدي مثل «كلام الناس».

يذكر أن مسلسل «كلام الناس» الكوميدي من إنتاج التلفزيون السعودي وسيعرض في الفترة الذهبية في شهر رمضان المقبل على شاشة القناة السعودية الأولى؛ ويشارك في تمثيل جزئه الثالث نخبة من الممثلين السعوديين والعرب من بينهم مرزوق الغامدي وعبدالعزیز المطرودي وجعفر الغريب.

ستستعيد قوتها من جديد «من خلال العودة للقصة المتصلة» وذلك بعد نجاح تجارب سلسلة «بينني وبينك» الكوميدية. فيما قالت النجمة ريم عبدالله إنه عرض عليها هذا العام مجموعة كبيرة من النصوص سعودية وخليجية «ولكن نص كلام الناس في جزئه الثالث شدني كثيراً وجاء مميزاً بحكاياته الكوميدية متصلة الأحداث كما أن وجود عمر الديني كمخرج كان عاملاً مهماً فقد رايت طريقته الإخراجية في الجزأين السابقين وأعجبت بها وهي التي جعلتني أوافق على الوقوف أمامه كممثلة لأول مرة». أما حبيب الحبيب فقال إنه وافق على المشاركة في العمل قورا وذلك رغم ارتباطه بجدول تصوير طويل وديق مع برنامج «وأي فاي» لصالح قناة إم بي سي «إلا أنني بذلت قصاري جهدي للمشاركة في هذا المسلسل خاصة أنه يحكي قصة حياة السعوديين في الخارج وهذه بالنسبة لي تعتبر تجربة جديدة ومثيرة وتستحق المشاركة».

وأكد بطل ومنتج العمل الفنان حسن عسيري أن «كلام الناس» في جزئه الثالث ابتعد تماماً عن الانتقاد المباشر لمستوى «الخدمات» الحكومية «وهو الأسلوب الذي أصاب الناس بالملل وأصبح مسيئلاً ومتاحاً بشكل يومي من خلال شبكات التواصل الاجتماعي»، مضيفاً بأن وسائل النقد الحكومي اختلقت تماماً «فلم يعد منطقياً أن نقدم حلقة من نصف ساعة لطرح موضوع عن فساد البلديات مثلاً في الوقت الذي يمكن ذلك من خلال ست وثلاثين ثانية على موقع الكيك من خلال مواطن عاين من هذا الفساد ووثق حكايته بنفسه». كاشفاً بأنهم في الجزء الجديد سيستكون طريقاً مختلفاً وسيقدمون حكاية مختلفة تماماً «وهو كيف يعيش السعوديون في الخارج من المبتعثين وغيرهم». وأوضح كاتب المسلسل علاء حمزة بأنه اتجه في «كلام الناس 3» إلى التركيز على الحكاية الكوميدية التي افتقدها الناس منذ سنوات «بعد أن اتجروا وراء النقد القاسي الحكومي»، مؤكداً أن مرحلة الترفيه الكوميدي

جاء فوز مسلسل «كلام الناس» بجائزة مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون ليمنح القائمين على المسلسل دفعة قوية لتقديم جزء جديد مختلف شكلاً ومضموناً؛ حيث بدأ فريق المسلسل تصوير الجزء الثالث في مدينة مونتريال الكندية كأول مسلسل عربي يتم تصويره بالكامل في كندا، وقد وصل الطاقم المكون من ثلاثة وسبعين ممثلاً وممثلة وفنيين وتقنيين يوم أمس الأول إلى المدينة الكندية وعلى رأسهم مخرج المسلسل عمر الديني الذي بدأ معاينته لكامل مواقع التصوير بحضور السيد رامن الحاج رئيس الشركة الكندية التي تشرف على الخدمات اللوجستية للمسلسل.

وأعلن الديني عن انضمام النجمة ريم عبدالله لبطولة المسلسل إلى جانب مشاركة النجم حبيب الحبيب والوجه الجديد يامور التي ستكون من العناصر المؤثرة في أحداث العمل. مشيراً إلى أن هذا الجزء سيكون متصلاً وليس منفصلاً كما كان في الأجزاء الماضية.

جديد برنس الغناء العربي «ما عاد باقي»

المهندس يحلق في منطاد على علو سبعة آلاف قدم



الجميع يحلق على من منطاد على علو سبعة آلاف



ماجد المهندس مع المخرج فادي حداد

مشاهد رائعة تبهر من يشاهد العمل، وقد استغرق المخرج فادي حداد أكثر من شهرين للتحضير لهذا العمل الكبير. ومن المقرر أن يعرض بشكل حصري على محطات روتانا الفضائية، الشركة المنتجة لأعمال الفنان ماجد المهندس.

ماجد المهندس نفسه، والتوزيع الموسيقي للمايسترو مدحت خميس. وتحت إدارة المخرج المبدع فادي حداد، ولعدة يومين، حيث حلق الجميع على من منطاد على علو سبعة آلاف قدم وبدرجة حرارة منخفضة، لتحقيق

في تركيا وتحديداً مدينة «كبدوكيا» التي تبعد لثمانمائة كيلو متر عن مدينة «أستنبول» صور «برنس الغناء العربي» الفنان ماجد المهندس، أحدث أغنياته بعنوان «ما عاد باقي» من كلمات الشاعر محمد عبد الرحمن والحان

استقبال المواهب الواعدة مستمر حتى 22 الجاري

انتصار العلي: مهرجان الأغنية الكويتية متاح للأفراد والفرق الموسيقية والشعبية



الشيخة انتصار سالم العلي

متقن ويغني بشخصيته ولا يقلد أحد النجوم. يذكر أن باب المشاركة مفتوح في الدورة الأولى لمهرجان الأغنية الكويتية وذلك من خلال التواصل على الأرقام التالية: 98002880 - 98004242 إضافة إلى الإيميل mysong@kuwaitsongfestival.com

التحكيم، أن يكون صوت المسابق ذا طبقة صوتية صحيحة وليست مزيفة، يجب أن يكون صوت المسابق متقناً ولديه إلمام بالثرات والأغاني الحديثة، يجب أن يجد المسابق لفظ الأحرف والكلمات ومخارج الحروف واضحة، وعلى المسابق أن يكون لديه صوت مميز وأداء

أعلنت رئيسة مهرجان الأغنية الكويتية ورئيسة دار لؤلؤة للنشر والطباعة ورئيسة مبادرة النوير للإيجابية الشيخة انتصار سالم العلي، عن بدء استقبال المشاركات في مهرجان الأغنية الكويتية، وعملية التسجيل مستمرة حتى 22 الجاري. وكشفت الشيخة انتصار عن أن المسابقة الرسمية للمهرجان تنقسم إلى: الأغنية الجديدة كاملة، والأغنية القديمة المطورة من المفكر الكويتي القديم، وقالت إن المشاركة ليست مقصورة على الأفراد فقط، وإنما أيضاً متاح للفرق ومنها الفرق الموسيقية أو الفرق الشعبية أو الفرق التي تعتمد على الأداء الجماعي، وأضافت: عملية تحكيم الأصوات ستستغرق من 5 إلى 10 أيام حسب عدد المتقدمين للمنافسة، والشروط الواجب توافرها في المتسابق من التحسين: أن يكون لدى المتسابق قبول من الفكرة الأولى ويكون متقناً ولديه الجرأة الكافية لتقديم الفحل ما لديه من أداء أمام لجنة التحكيم مع مراعاة سنوات خبرة المتقدم من قبل لجنة

عسيري بين «الخادمة»

و«كلام الناس» في رمضان



حسن عسيري

يطل للملل والمنتج السعودي حسن عسيري في عشرين دراميين خلال شهر رمضان الفضيل، إذ صرح بأنه يستعد خلال الأيام المقبلة لتصوير مسلسل «خادمة وسواق» في العاصمة السعودية الرياض. كمنتج منفذ فقط، ويعرض العمل الكوميدي الاجتماعي على قناة روتانا خليجية.

أما المسلسل الثاني فأوضح أنه يقوم بتصويره حالياً في كندا، كمنتج ومنتج منفذ، وهو الجزء الثالث من المسلسل الكوميدي «كلام الناس»، مشيراً إلى أن العمل الذي يتناول حياة السعوديين في الغتريب الكافية لتقديم الفحل ما لديه من أداء أمام لجنة التحكيم مع مراعاة سنوات خبرة المتقدم من قبل لجنة

وأكد عسيري، في تصريحات له، أن «كلام الناس 3» أول مسلسل عربي يتم تصويره بالكامل في كندا، مبيّناً أن العمل مختلف شكلاً ومضموناً عما تم تقديمه في الجزأين السابقين، حيث سيكون متصلاً وليس منفصلاً.

الإماراتية الواعدة شمة حمدان تحيي حفلاً في الفجيرة



شمة حمدان

يستضيف «سيتي سنتر الفجيرة» حفلات غنائية حية لإثراء التجربة الترفيهية بالإمارة. وستكون البداية مع حفلة الفنانة الإماراتية شمة حمدان التي حققت شهرة واسعة كونها أول إماراتية بلغت التصنيفات النهائية من الحفلة التي تشمل أغان خليجية تراثية فرقة موسيقية. وبعد انتهاء الحفلة الغنائية الحية، ستلتقي شما حمدان معجبيها في «سيتي سنتر الفجيرة».

تفت الفنانة سلاف فواخرجي أن تكون قد تلقت أموالاً من النظام السوري، بسبب تأييدها الشديد له، مؤكدة أنها ليست مستفيدة من أرائها ولا تنتظر تكريماً أو مكافأة من أحد وأن مافعله هو واجبها الوطني. واعترفت فواخرجي في لقاء لها عبر إذاعة «المدينة إف إم» أنها خسرت عقوداً وأموالاً بسبب مواقفها تلك، موضحة أن ذلك لايعنيها، قائلة «أنا بخير طالما أنا في سورية، أريد مستقبل أطفالتي وأمانهم ولا تنفعني أموال الدنيا طالما أنا خائفة».

وظالبت سلاف بأن تحافظ الدراما السورية على استقلاليتها القادية والفكرية السورية من أي تأثير. لأنها استنطاعت المانير بالآجيال وهي سلاح مهم وقوي لأنها وصلت لكل العرب، وأصرت على أن الإعلام التي تصور في الداخل لها وقع خاص رغم تيرير بعض المثنيين والمخرجين بصعوبة الظروف وغياب النجوم. ورات أن الظروف الأمنية وأقعة على كل الناس والفنان هو مواطن أولاً وأخيراً». وبعد رفضها عدة أدوار في مسلسلات البيئة الشامية سابقاً قالت فواخرجي إنها «وافقت على مسلسل «ياسمين عتيق» مع المثنى صبح بسبب طبيعة الدور الذي أظهر الوجه المشرق للسيدة الدمشقية، خاصة أن معظم المسلسلات الشامية تمحلت ظهورها وأغلقت نديتها للرجل». سلاف رفضت أن تظهر السيدة الدمشقية على «طشت الغسيل» كما تحاول بعض المسلسلات البيئية أن لكل العرب، وأصرت على أن الإعلام التي تصور في الداخل لها وقع خاص رغم تيرير بعض المثنيين والمخرجين بصعوبة الظروف وغياب النجوم. ورات أن الظروف الأمنية وأقعة على كل الناس والفنان هو مواطن أولاً وأخيراً».

سلاف فواخرجي: النظام لم يدفع لي مالا كي أقف في صفه

تقدمها، ورفضت اختزال الآثارات والأدبيات والفنانات على هذه الصورة.أما عن تكرار مشاركتها مع المخرج ياسل الخطيب، بيّنت أن الموضوع لايعنيها معبرة عن ثقها الكبيرة به، وكشفت أنه إذا كان لديها أكثر من خيار سيكون لياسل الأولوية دوماً لأنها شريكة في النجاح ولأنها تحب نفسها أمام كاميرتها. سلاف بيّنت أنها لاتنجل من عمرها فهي من مواليد 1977، مستغربة أن تخفي بعض الفنانات أعمارهن لأن نقل عمر جمال ومطالبة الدراما بأن توسع دائرة الاهتمام لتشمل كل الأعمار على نسق السينما العالمية التي تؤدي فيها الممثلات المتقدمات في السن أدواراً مهمة يحصلن فيها على جوائز. وعما إذا كانت تنقص أن تظهر بصورة ملائكة، نفت سلاف الموضوع مشيرة إلى أن طبيعتها هادئة ولاتنصع أمام الناس ومن يعرفها عن كتب يدرك ذلك، كما رأت أن طبيعتها نقطة قوة وليست ضعفاً وأنها خارج التصنيفات ولاتغار من أحد. وكشفت سلاف أنها قررت الاستمرار بالإخراج بعد تجربتها الأولى في فيلم «رسائل الكرز» لأنها أقرمت به واكتشفت في نفسها قدرة جديدة وزوايا لم نعهدها سابقاً. سلاف ختمت بدعوة كل السوريين بالعودة معا وتبذ تصنيفات «مع أو ضد» لأن سورية تعمر بوجود الجميع، وقالت «شرف كبير أن تكون سوريين، سورية نحن منها ونستمتع فيها ونستعمرها، ويجب أن ننسى الخلاف ونجاوؤ كل شيء لنحمي الوطن».

تفت الفنانة سلاف فواخرجي أن تكون قد تلقت أموالاً من النظام السوري، بسبب تأييدها الشديد له، مؤكدة أنها ليست مستفيدة من أرائها ولا تنتظر تكريماً أو مكافأة من أحد وأن مافعله هو واجبها الوطني. واعترفت فواخرجي في لقاء لها عبر إذاعة «المدينة إف إم» أنها خسرت عقوداً وأموالاً بسبب مواقفها تلك، موضحة أن ذلك لايعنيها، قائلة «أنا بخير طالما أنا في سورية، أريد مستقبل أطفالتي وأمانهم ولا تنفعني أموال الدنيا طالما أنا خائفة».

وظالبت سلاف بأن تحافظ الدراما السورية على استقلاليتها القادية والفكرية السورية من أي تأثير. لأنها استنطاعت المانير بالآجيال وهي سلاح مهم وقوي لأنها وصلت لكل العرب، وأصرت على أن الإعلام التي تصور في الداخل لها وقع خاص رغم تيرير بعض المثنيين والمخرجين بصعوبة الظروف وغياب النجوم. ورات أن الظروف الأمنية وأقعة على كل الناس والفنان هو مواطن أولاً وأخيراً».