

خلافات بين أحلام ووائل كفوري قبل انطلاق Arab Idol



وائل كفوري وأحمد

ما يفرض عليه راييه بالقوة.
فوائل كالخليل الجامح لا
تكتبه إلا بالترويض لا بالقوة
والتمرد.
للهدر نفسه نقل لذاته سمع
صوت وائل وهو يتكمب بصوت
عال في غرفته في الكواليس،
معذرتها على تصرف احلام
الاستبدادي وعلى مراوتها
الدائم في الكواليس.
المشكلة الجديدة التي قد
تتعرض لها احلام مع وائل في
حال اثارت استفزازاً قد لا تحمد
عقباهما، علما ان احلام قد حبست
مسارا على حسابها الخاص
على «توبير» بوسائل كطامة
ابيجاهية. وكلماها صحيحة في
حال حافظت وعرفت احلام
كفت تصرف يهدوء مع وائل
كثوري.

شخصية مختلفة طباعاً عن
شخصية راغب الخليج في
تدوير الزوابع، والذي استطاع
على مدار الموسمين السابقيين من
البر ناجح وبكل بروادة أعضاب
أن يحول الدور الحاصل في
الكواليس بيته وبين أحلام
لصالحة، عاكساً للمساهم
صورة احلام المتعالية والمرأة
العصبية بدلًا من احلام الطيبة
والإنسانية كما هي حقيقة في
الواقع.

وما تجهله اليوم احلام قبل
بداية البرنامج أنها تهاطي مع
وائل كشخصية فتية لا تعرف
الدينار وماستة. فشخصيته
الزجلاوية «نسمة إلى منطقة
رحلة» تقسم بالجرأة الواضحة
التي قد تصرف بغير حفاظ
كل شيء في حال شعر أن أحداً
يأخذ مصادر خاصة أن لها
ذور تتشنج بين الفنان وائل
كثوري والفنانة احلام، قد
تضجع مع بداية الموسم الجديد
Arab Idol من برنامج
جزئه الثالث. وقد تتحول
في خلاف على الهواء، فتتجه
ما تردد عن تصرف احلام على
نها هي رئيسة اللجنة، وهو ما
يأتى موضوع الغرائز بينها وبين
فنان راغب علامة، وقبل إنه
يسبيب بقدميه راغب استقالته
من البرنامج.
وأشارت المصادر نفسها ان
سياسة التسلط التي تتصرف
بها أحلام وصارختها الدائم
في كواليس البرنامج، أثارا
حقيقة وائل كثوري الذي بدا
عليه العجب.
وما لا تعرفه احلام بان وائل

اجتماعي يشرح قضايا المجتمع الاردني والعمل من اخراج فايز دعيمس وتاليف حسن سبائلة ويوسف العموري وطارق الفخر ومالك التموش ومنع العجارة ويشترك في العمل عدد من نجوم الشاشة الاردنية.

التلفزيون يفتح «رمضان معنا احلي» هذا وأوضح مدير عام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون يان برنامنج «رمضان معنا احلي» سيكون هذا العام من انتاج التلفزيون الاردني بعيداً عن المنتج الم Ferd و الشريك... حيث يتوقع أن يظهر هذا البرنامج الجماهيري بحلة جديدة تسعد الجماهير الاردنية بعد الافطار.

وأضاف انه بالإضافة الى ذلك ستكون هناك العديد من البرامج الاردنية الدينية وكذلك برامج للتغذية وال العديد من الأفكار الجديدة التي تتناسب مع الشهر الكريم.

حملة ، تجلاء سحوبيل ، رفعت بتجر ، أميرة عزامي ، والسلسل الاجتماعي مودرن تتناول المجتمع العماني ويرصد شرطة الاقتصادية بعد عام 2000 التحولات التي أشرت على المجتمع والعمل مكون من ثلاثة حلقات متكاملة.

وسينواصل الفنان حسن بيشات في تواجهه كما عود الجمهور خلال شهر رمضان بـ «بيارك من خلال مسلسله كوميدي الاجتماعي المتقد». «فال غال غاوي مشاكل» من تاليف يوسف العموري واخراج احمد يوسف ويشترك في العمل العديد من نجوم الشاشة ومتهم : حسن بيشات ، نادرة عمرا ، انور نابل ، ابراهيم ابو الخير ، سهير بهد وغيرهم.

كما سيعود الثنائي حسن سبائلة وراندا اسماعيل في نسخة العاشرة من دبابيس عل وختورة .. في عمل كوميدي

من الرواية الخالدة روميو وجولييت.
اما العمل الثالث فهو « الغاز من البداية » من انتاج التلفزيون الاردني ويتناول من ثلاثين حلقة كل حلقة عشرين دقيقة والعمل من تاليف طارق حسابة وآخر من تادر عمار والمنتج المتقى محمد عواد ويشترك في بطولةه : محمد عواد، سهير فهد، تحسين خواجة، ايمن ياسين، سليمان الشملاوي، غير اللحام ، وغيرهم... ويقوم بقيادة القصائد المطرب يوسف الدعجة، ومن الاعمال التي سيقدمها التلفزيون الاردني هذا العام أيضا مسلسل « العسل المر » من انتاج التلفزيون والمخرج المتقى محمد الزواهرة ومن تاليف الفنان محمد العيادي وآخر اخراج عايد علقم والذي يعود لاخراج بعد فترة غياب ويشترك في بطولة المسلسل : محمد العيادي، نازيميان عبد الكريم، حسن الشاعر، محمد الزواهرة، ماهر خماش، ديانا الصدقى ، حسن ابو شعيرة ، شاكر جابر، تجلاء عبدالله، علاء الحmel . إضافة الى العديد من الفنانين.

اما العمل الثاني فسيكون المسلسل البدوي « رعود المزن » من انتاج مجموعة قنوات ام بي سي والمنتج المتقى عاصم حجاوى وقد تم تصويره بالاردن حيث قام التلفزيون بشرائه دعما لخطة تشجيع المنتجين العرب لانتاج الاعمال الاردنية ودعما للفنان الاردني ليتوارد على شاشته الوطنية والمشابات العربية والمسلسل من تاليف وقاء يكر وآخر اخراج احمد دعييس ويشارك به مجموعة مميزة من الفنانين و منهم : ياسر المصري ريم عبدالله، جميل عواد، محمد المجالي، جولبيت عواد، لوتا بشاره، محمد الصبور، وسام البريجي، شاكر جابر . داود وجلالجل، هدى حمدان ، رانيا فهد .. والمسلسل قصة حب مستوحاة

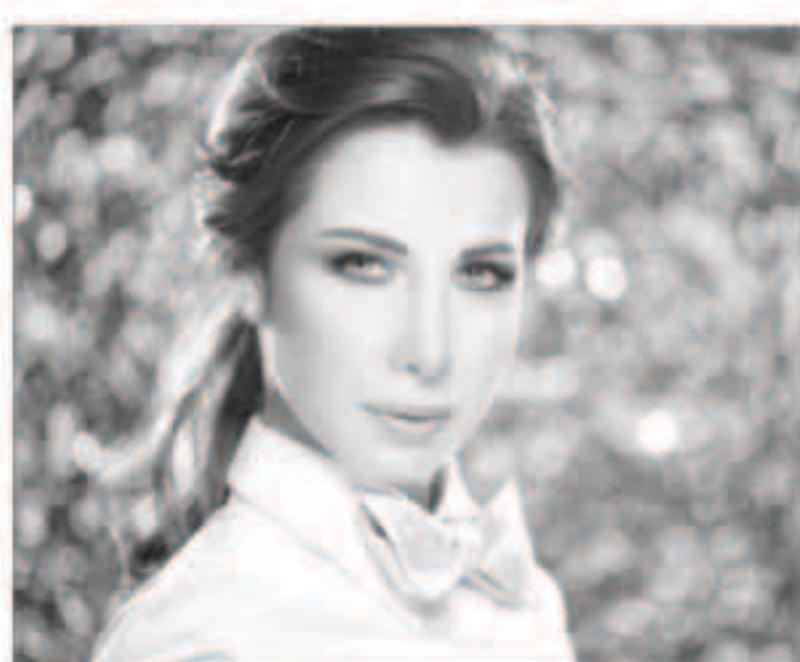
شاشتئا الوطنية ستكون اردينية خلال شهر رمضان المبارك هذا ما صرخ به رمضان الرواشدة مدير عام مؤسسة الانذاعة والتلفزيون موضحا ان المسلسلات التلفزيونية التي ستعرض ستكون اردنية ومظمتها من انتاج التلفزيون الاردني ضمن خطة التلفزيون بحيث قام التلفزيون بشرائه دعما لدعم الدراما الاردنية والفن والفنان الاردني وتقدمه في ايهي صورة حمث سيم عرض مسلسل « المبروك » من انتاج التلفزيون والذي يأتي ضمن النقاقة التعاون ما بين المؤسسة ونقابة الفنانين الاردنيين والمسلسل اجتماعي يتناول العديد من قضايا المجتمع الاردنى المعاصرة والعمل من تاليف رياض سرف وآخر اخراج نبيل الشوملي ويشترك فيه نخبة من نجوم الشاشة الاردنية منهم : صفاء سلطان . قمر الصدقى، احمد العفري، محمد العيادي، عاكف نجم، شادية عمران ، لارا

والفنان الأردنيين وتقديمها في أيدي صورة



مفتاح سلطان وأحمد الفهري بـ: المبروك

نانسى عجرم تفوز بجائزة الـ «ميوزك أوارد» 2014



10

ورغم رفض جون مارتينوتي إعطاءه
أسماء القائمة النهائية للمرشحين بسبب
عدم انتهاء التصويت الرسمي على موقع
الجائزة، إلا أن «سيدني فنت» علمت من
مصادر أخرى أن الأسماء المرشحة بقوية
لتمويل جائزة الموزيك أوورد عن أفضل أغنية
هي سميرة سعيد عن أغنية «ما زال»
وكارول سماحة عن أغنية «إحساس»
وعمرو دياب عن أغنية «الليلة».
يذكر أن عمرو دياب قاز بهذه الجائزة
أربع مرات سنة 1998، 2002، 2007 و
2009 كما رشحت لهذه الجائزة المطربة
جنتات أما عن جائزة أفضل مطربة ومطرب
عربي فقد رشحت عدة أسماء منها نانسي
عجرم، سميرة سعيد، شيرين عبد الوهاب
وإليسا التي نالت الجائزة ثلاث مرات
إضافية إلى هيفاء وهبي وأصالة وكارول
سماحة، ومن المتوجوم العرب الشاب خالد
والشاب عامي ونانسي حسني وراغب
علامة وحسين الجسمي.
ومن المنتظر أن يتم بث حفل تقديم
جائزة الموزيك أوورد مباشرة على شاشة
MBC.

أكذ جون مارتنوفي مؤسس «ميوزك أوارد» لـ «سيمنتي نت». تناقض عجز هي التي فازت «ميوزك أوارد» لهذه السنة. الجائزة خلال الحفل الذي ينطوي «المسؤول تقييغ» في إمارة مونات، مايو.

وسيحضر هذه السنة مد التحوم العرب من بينهم الشاعر أنتها المرة الثالثة التي تناصي بالجائزة. أولها عام البويم «بنفكير في إيه» وثانية عناليوم *nancy* ⁷.

مارتنوفي الذي أسس هذه سنة 1989 قال لـ «سيمنتي» الحضور العربي سيكون كذلك وأضاف: «العالم العربي بالقياسية لنا، وهناك عدة أسماء تمثل عدة جوائز من مختلف الفئات تقدم هذه السنة عن منها أفضل أغنية وأفضل البول كلب وأفضل مطرب أو مطربة، مطرب ترثيون وأفضل فرق غ

هند صبري تطرح برومـو «إمبراطورية مين»



51

إلهام على: تجربتي في «ريحانة» مفتاح انطلاقتي الفنية

على أجواء فريق العمل بكماله، تحت قيادة المخرج سالم الهواري.
واعتبرت الفنانة الشابة أن هذه التجربة مفتاح انتقالها في عالم الفن والنيل الفضاء الخليجي الارحب وسيشكل محطة أساسية في تجربتها الفنية التي كانت بين المملكة العربية السعودية وملكة البحرين، حيث توصّف في كثير من الأحيان بأنها ابنة الملوكين، وقالت: هو مصدر فخر وأعتزاز لي.

حيث تلقى الرعاية على يد «ريحانة»، ولكن يأتي ذلك بعد رحلة مشبعة بالألم والقصوة والتعب النفسي. وحول طبيعة التجربة قالت إلهام علي: أهمية هذه التجربة بالنسبة لي تأتي من خلال عدّة محاور، أولها يتمثل بال الوقوف أمام قامة فنية شاملة يمكن أن تفاني الفنانة الفقيرة حياة الفهد، وتشرفت بأن أغلب شاهادي كانت معها، وكانت الموجهة والراعية التي تعطى بلا حدود وبمحنة حقيقة، وهذا ما اشاع أحدهم من المحنة والاستقرار

أنت الفتانة الشابة إلهام على أهمية تجربتها الجديدة في المسلسل التلفزيوني الخليجي الجديد «ريحانة»، مؤكدة في تصريح صحافي أن المسلسل منحها فرصة ذهبية للوقوف أمام النجمة القديرة حياة الفهد التي وصفتها بأنها خير من يستحق لقب «سيدة الشاشة الخليجية». وعن طبيعة دورها قالت على: أجسد في «ريحانة» شخصية فتاة تتعرض للكثير من المشاكل التي تكتاد تدمير حياتها، مما يحيرها للحظات إلى أحدى الدور الاجتماعية.

التجربة كل جديدة، سواء بالألوان الموسيقية التي تختبرها مؤخرًا في إصداراتها الفنانية، أو بالصورة من خلال تعاملها مع المخرج المبدع وليد ناصيف الذي ينجح مرة أخرى، وفي ذات تعاون له مع ليال في أغنية «خلبها يقلبي تجرح» في إبراز جمالها بطريقة راقية تخدم فكرة الكلب، ليال اختارت وليد ناصيف مرة أخرى، وهي تثبت أنها لا تخشى تكرار التعاون معه، وهي

**ليال عبود صورت «خليها بقلبي تجرح»
ولا تخشى وليد ناصيف**