

بعد حادثة انفصالهما منذ أشهر

زواج مفاجئ لشجون الهاجري وأحمد البريكي في دبي



النجمة شجون تتزوج من مدير أعمالها

فجأة وبدون مقدمات، أعلن أول أسس رسمياً عن زواج النجمة شجون الهاجري من مدير أعمالها أحمد البريكي. إذ تلقاها جمهور النجمة شجون الهاجري منذ ساعات بإعلان زماثلها في الوسط الفني عبر صفحتهم الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي «الإنستغرام». خبر زواج شجون ومدير أعمالها أحمد البريكي عقب انقطاع أخبارهما لأيام منذ سفرهما معاً.

التحتمل إلهام الفضالة وقاطنة الصفي علقتا على الخبر السار من خلال فيديو على «الإنستغرام» يتضمن صوراً لشجون والبريكي قائلاً فيه: «ميركو لشجون وأحمد أخيراً وصلنا إليهما بعدما كانت هواتفهما مغلقة وقد أعلننا خبر زواجهما وهما الآن متواجدين في دبي للاحتفال».

زواج بعد انفصال وباتني خبر زواج الهاجري والبريكي بعد حادثة انفصالهما منذ أشهر والتي أحدثت ضجة في الساحة الفنية، ورغم ذلك ظلا على علاقتهما كأصدقاء وفي إطار العمل، وكانت شجون تعيش في الفترة الأخيرة حالة نفسية سيئة بسبب ما اعتبرته حرباً ضدها حيث سجلت مجموعة من الفيديوهات على صفحتها، تؤكد

خلافها أن هناك من يحاربها ويبدو أن غيابها عن الشاشة الصغيرة رمضان القليل يعود للسبب نفسه. شجون تنهم باسم عبدالأمير وإذ انتهت شجون في تلك المقاطع المنتج

باسم عبدالأمير بعدم الإلتزام معها في إتفاق فني سابق، مدعية أنه خان وعده عن الإتفاق المثلث، وهو ما صرح به زوجها أحمد البريكي أن باسم عبدالأمير يعرف ما هو

المثلث. في حين رد المنتج باسم عبدالأمير قائلاً: «خطأ المثلث كان عبارة عن إنتاجه لبرنامج ومسلسل ومسرحية، وهذا الحديث دار قبل 6 أشهر مضت، لكن شجون

ميريام فارس مع عبد المجيد عبد الله خلال حفل دبي

أحييت المطربة ميريام فارس، أحد الأفراح بدبي وبعد الحفل نشرت على حسابها بموقع الصور أنستغرام مجموعة من الصور لها بلبستان باللون الوردي خلف أنظار معجبيها، كما نشرت صورة تجمعها بالمطرب الخليجي عبد المجيد عبد الله وعلقت على الصور: «فرحت كثير بشوفتك! انشالله تكون ارتحت بعد فرح مبارك. أنا خلصت غناء الساعة 3 وكان الجو رائع».

ومن ناحية أخرى تستكمل ميريام فارس تصوير مسلسلاتها الرمضاني «أنهام» الذي سيعرض على مختلف القنوات العربية من بينها قناة «النهار» في مصر.



ميريام فارس مع عبد المجيد عبد الله

عساف من الناصرة إلى فيرجينيا ودعوة لتوحيد العرب



محمد عساف

اهالي مدينة الناصرة العرب الفلسطينيين متحديا بذلك الهجوم الذي شنته منظمة «إم ترنسوء» البيمية المتطرفة بالتحريض ضد نجم «أراب ايدول»، محمد عساف وطالبت بمنعه من الدخول لأحياء الحفل.

وأوضحت المنظمة في بيانها أنها تعترم إرسال رسالة عاجلة لوزير داخلية الاحتلال دعوون ساعر، نطاليه يمنع محمد عساف من الدخول لـ الناصرة العربية لأحياء الحفلين هناك، كما طالبت بـ «تشديد الرقابة على الميزانية التي تحول لمدينة الناصرة التي تدفع بموافقتها إلى التطرف، من خلال تنظيم نشاطات مختلفة ضد الدولة».

الجدير بالذكر أن الفنان محمد عساف قد حاز مؤخراً على لقب «Social Star 2014» كأكثر فنان عربي تأثيراً في مواقع التواصل الاجتماعي حيث يتابعه الملايين في مواقع التواصل الاجتماعي. وكان الكليب الخاصه بأغنيته يا حلالى ويا مالى قد سجل أكثر من 3 ملايين مشاهدة في أقل من 40 يومه.

توجه الفنان محمد عساف أول أسس إلى العاصمة الأمريكية واشتغل قائداً من ميامي والتي أحيائها حفلاً كبيراً وسط إقبال منقطع النظير من قبل الجاليات العربية هناك. والهدف هذه المرة فيرجينيا والتي سيحي فيها حفلاً بمنظمة تجمع عرب أمريكا تحت شعار «يا للعرب دعوة لتوحيد العرب» وسط توقعات بإقبال كبير على هذا الحفل من قبل الجاليات العربية هناك، والجدير بالذكر أن هذه ثاني جولة أمريكية -كندية يقوم بها محمد عساف خلال 6 أشهر بعد النجاح الساحق لجولته الأولى.

يشار كذلك أن النجم محمد عساف قد لبى مطالبات اهالي الناصرة بالقضاء هناك مطالبين إياه أن لا يخذلهم كما فعل فنانون عرب آخرون.

لقد لبى الفنان محمد عساف ذلك وأحيّا حفلين في مدينة الناصرة وكما سماها «القلعة العربية» في إحدى أغنياته ويتنظم من بلدية الناصرة ووسط إقبال كبير من

ماغي بوغصن تعيش في الـ «جحيم» خلال الجزء الثاني من سلسلة «كفى»



ماغي بوغصن

وكان منتج العمل الاستاذ مروان حداد قد صرح أن مسلسل «كفى» هو عبارة عن مجموعة قصص حقيقية مقتبسة من الواقع بالتنسيق مع جمعية «كفى» التي زوّدت الكاتب طارق سويد بكل ما يلزم من معلومات وقصص اختار منها جزءاً وحولها إلى قصص درامية، مضيفاً إليها بعض الأحداث الخيالية، إنما التزم بالشخصيات الحقيقية، وذلك لتبسيط الضوء على قضية العنف ضد المرأة وترسيخ هذا الموضوع في ذاكرة كل من يشاهده، مشيراً إلى أن الهدف من العمل بحت إنساني وليس تجارياً، وهو مُعالج بأسلوب فني وتقني ودرامي وأخراجي يعطي القضية حقها.

أما طارق سويد كاتب مسلسل «كفى» فشرح كل امرأة كانت ضحية العنف الزوجي والتي نذبت بقلبه ورؤيته لتوصل المسألة التي عاشتها ولا زالت تعيشها إلى الرأي العام من خلال مسلسله، فضلاً عن إيمانه لاهل الناصرة اللواتي رحلن جزء العنف، متقنياً أن يكون على مستوى المسؤولية التي تسلمها، إضافة إلى شكره جمعية «كفى» الجندی الجليل التي وقفت إلى جانبه وساندته وزوّدت به كل ما هو ممكن.

القضية. تذكر أن مسلسل «كفى» هو من إنتاج شركة «مروى غروب» لصاحبها الاستاذ مروان حداد، ومن كتابة طارق سويد، وأخراج سيزار خليل.

كل من يشاهدها كالفصله الاولى «صحت» التي كانت من بطولة الممثلين ريتا حايك ويوسف حداد، على أمل أن تأتي سلسلة «كفى» بالنتيجة المطلوبة والمرجوة منها بالوصول إلى معالجة هذه

عليين العادات، التقاليد، الأعراف والأديان. قصص مجموعة دراما في أحداث خيالية إنما بشخصيات حقيقية. والمشاهدون هذه المرة على موعد مع قصة عنف حقيقية جديدة، لا شك في أنها ستؤثر في

بعد نجاح الجزء الأول من سلسلة «كفى» وحصدته اصداً اعلامية وشعبية ايجابية جدا رغم الالم والغضب اللذين تسبب بها لجميع متابعيه، «سحر» هي ضحية القصة الحقيقية الثانية التي تلعب دورها الممثلة ماغي بو غصن في الجزء الثاني من سلسلة «كفى» والتي تحمل عنوان «الجحيم». يتولى والدها وتعيش مع زوج والدتها الذي يحرض الأخيرة كي تكون قاسية عليها. ومع شقيق يعاني من شلل كلي «راسي عطا الله»، يجبراتها على ترك العلم والعمل في سوبر ماركت منذ الصغر، فتحاول الهروب مما تعانيه بعد أن تتلقى بشاب وتغرم به، فلما منها انه خشيته الخلاص، ولكنها لا تكذب أن تكشف أنه متزوج، وانها انتقلت من وضع سىء إلى آخر اسوأ منه، فتعود إلى منزل امها بعد تلقيها هذه الصدمة، وتوافق على أول عرس يتقدم لها هرباً من واقعها المرير، فتقبل باحسد «طوني عيسى» الذي بدوره يرفض عليها الحجاب ويفخر كل اسلوب حياتها، ومن هنا يبدأ جحيمها!

سلسلة «كفى» تختصر تجارب وقصص حقيقية عن معاناة نساء يقعن في عمق الإتكسار والسذل تحت وطأة ما فرضته

هيا الشعبي باكية بحرقة : طارق العلي يعايرني بأنه طلعتني من السجن

لم تتمالك الفنانة هيا الشعبي نفسها وانهمرت دموعها أثناء مؤتمر صحافي ذكرت خلاله بعض تفاصيل الازمة بينها وبين الفنان طارق العلي والتي بدأت تفاصيلها بسبب عدم سفر الشعبي مع أسرة مسرحية «تحت الصفر» إلى دبي، وهي التي تؤدي في المسرحية دور البطولة. وأكدت الشعبي أنها غضت النظر عن أمور عديدة بسبب العشرة مستهجنة من قول العلي حديثه ومعايرته إياها بأنه هو من أخرجها من السجن متسائلة: «من شنو طلعتني من أي قضية هل أنا تاجرة.. لأن طلعت من السجن من قضية مرورية ومو انت الي طلعتني.. وليش تعاير زوجي بالموضوع.



هيا الشعبي