

**مفاجأة ونيولوك جديد لم يعتد عليه جمهوري
تشتاقي لي .. . جديد عيسى الكبيسي
على «وناسة»**

تشريع قناة «وثائقة» الفضائية
اليوم الخميس 15 مايو في بث
أحدث كليبات الفنان القطري المتميز
عيسى الكبيسي والذي يحمل عنوان
«تنشاق لي» والذي تم تصويره في
عدة أماكن في إمارة دبي بدولة
الإمارات العربية المتحدة مع المخرج
عمار سلمان وذلك في أول تعاون
للفنان القطري مع هذا المخرج الذي
سبق له أن أخرج كليبات فنانية

لکیار القنائیں العرب۔
حل القنائیں عبیسی الکیسی فی
ضیافۃ البر نہایت الصیاحی المباشر
صیاح الخیر بـا عرب، علی قناء
اللحدیث حول عندها العمل
الذی یعد نقطۃ تحول هامة فی
مسار القنائیں۔

وكان الكبيسي قد سبق له أن قام قبل عدة أشهر بالتصريح عن أغنية «شنافق لي» التي كتب كلماتها الإعلامي الإماراتي سعود الكعبي ولحنتها الإماراتي قابيل السعيد وزوّجها زيد عادل وركب الوترية الموسيقى تامر فيضي، ليقرر تحويلها إلى فيديو كليب سيتم طرحه في البداية حصرياً على قناة «وناسة». قبيل أن يتم توزيعه فيما بعد على باقي الفضائيات، علماً أنه تم تصوير أحداث الكليب في عدة أماكن بدبي فيما قال الفنان عيسى الكبيسي أنه سيكون مقاجأة جمهوره وسيظهر فيه باسلوب مختلف من خلال شيلوك جيند لم يعتد عليه جمهوره، مشيراً إلى أنه يراهن على هذا العمل من أجل تأكيد حضوره وبروزه الأخير داخل الساحة الفنية الخليجية والعربية، بعد النجاح الكبير الذي

ومعلوم أن الفنان عيسى الكبيسي نجح مؤخراً في تأكيد حضوره القوي على الساحة القطرية والخليجية من خلال مجموعة من الأعمال التي تعاون فيها مع عدد من الشعراء والملحنين كان آخرها أغنية «وش على الذيب» التي صورها لصالح فنادق «الريان» القطرية لبناها خلال ذكرى تأسيسها الثانية يوم 18 مايو الحالي، كما سبق له أن طرح أغنية «حالى من العام» والتي تعاون فيها لأول مرة

به خلال مختلف المناسبات، مشيراً إلى أن متطلبات الأغنية المصورة تتفرض في بعض الأحيان نوعاً من التغيير ولكنها سينظل دائمة وفيا لزيم الوظني الذي يمثل جزءاً من الهوية القطرية خاصة خلال المناسبات والاحتفالات الرسمية والوطنية لأنه يعبر عن نفسه ليس مجرد مطرب قطري ولكنها سفير لكل ما له علاقة بالهوية القطرية سواءً من حيث العادات والتقاليد أو اللباس أو التراث وغيرها.

حضره خلال مشاركته في مختلف المناسبات وكذا إطلاق التطبيق الخاص به على الهواتف الذكية والذي مكنه من التواصل الدائم مع جمهوره وعلى مدار الساعة. وعبر الفنان القطري ومن خلال هذا العمل الجديد عن قناته في أنه سيشكل إضافة هامة لمساره الفني. تأقلاً في ذات السياق بخصوص «النيولوك» الذي ظهر به فيه أن يكون تراجعاً عن شتبته بالثوب القطري الذي يحرص على أن يظهر طرحه في البداية حصرياً على قناة «وناسة». قبل أن يتم توزيعه فيما بعد على باقي الفضائيات. علماً أنه تم تصوير أحداث الكليب في عدة أماكن بديهي فيما قال الفنان عيسى الكبيسي أنه سيكون مقاجأة لجمهوره وسيظهر فيه بالسلوب مختلف من خلال نيلوك جديد لم يعتد عليه جمهوره، مشيراً إلى أنه يراهن على هذا العمل من أجل تأكيد حضوره وبروزه الأخير داخل الساحة الفنية الخليجية والعربية، بعد النجاح الكبير الذي

ناني عجم تشارک في مهرجان «موازين» في دورته الـ13

فرح الصراف تحقق حلمها في رمضان



هل أصيّبت شذى حسون حقاً بمرض كورونا؟



بعدما تشرت الفنانة شذى حسون الفترة القليلة الماضية صورها وهي على فراش المرض عبر حسابها على موقع «إنستغرام»، بدت بعض التأويلات والتكهنات تأخذ مجريها، إذا على أحدهم قالوا: «شذى بما أصيّبت بمرض كورونا الخطير قادر على إهلاكها»، وزاد هذا الأمر من قلق المحبين لها، لكن شذى طمّنتهم، حيث نالت، حسب مجلة «زهرة الخليج»: «الله يحفظني، لا يليعا لست مصابة بالكورونا، فقد جاءني الطبيب سو مت تحامل و كان التشخيص آخر، أصبت بعقم ما

زهرة عرفات تواصل تصوير «جح السنين»



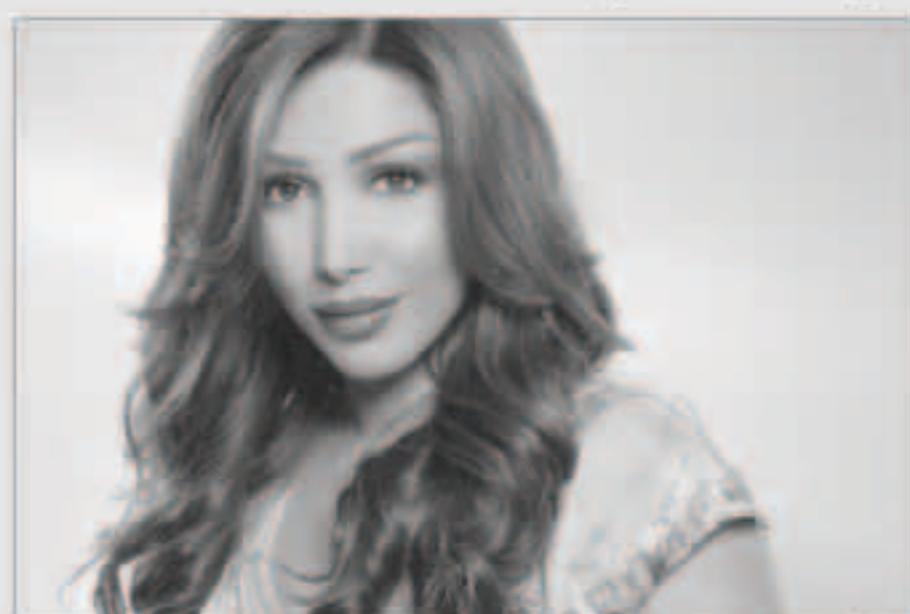
تواصل الفنانة زهرة عرفات تصوير مشاهدتها المتبعة في مسلسل «جرح السنين» والذي سيعرض على عدد من القنوات الفضائية في شهر رمضان المقبل.

ويشارك في مسلسل «جرح السنين» نخبة مننجوم الدراما الخليجية، تتقدمهم الفنان القدير جاسم النبهان والفنان عبدالله مبارك و الفنان محمود بوشهري والفنان عبدالله بوشهري.

هذا وكشفت زهرة عرفات، أنها تجسد دوراً جديداً ومختلفاً عن عماليها السابقة، مشيرة إلى أن «جرح السنين» عمل اجتماعي يناقش العديد من القضايا التي تطغى الأسرة الخليجية في إطار من التشويق والإثارة ومحاولات قترة الغزو العراقي على الكويت.

مسلسل «جرح السنين» من تأليف يحيى النبهان وينصلي في إلزاجه متبر الرعن

أروى: لم تتنانِ شائعة طلاق ثقة
بي وهذا شيء أفتخر به



صبيحة بنت عبد العزizin، فسميت ابنتي على اسم ابنتها «نورة»، وهي ابنتها الكبرى وختلقتها في الصفات والأخلاق وأحببها كثيراً وهي صدقة، فلم أجد أغلى منها لتحمل ابنتي اسمها». أروى شهدت على عدم ذمها بعد ظهورها حامل على الشاشة، واستغربت الانتقادات التي تعرضت لها بعد ظهورها في الشهور الأخيرة من حملها، واضافت: «تفجرت مرة واحدة في برنامج «سيسترز سووب» مع الأخوات حمدان، وببساطة لم أر عيناً إن يراطي الناس وإنما حامل وأحسست أن من حق الجمهور ذلك، هي إطلالة واحدة وليس متكررة حتى لا يهل الناس من شكلها، وهي تجربة جميلة احتفلت بها على الله مباركاً».

أكيدت الفنانة أروى أنها تعد من النجمات القويات التي لم تطلق عليهن شائعة طلاق، واعتنقت دين ذلك نوعاً من الطفافة من جانب مطليقيها، وعنه قالت: «كتيراً ما قرأت أن أروى خطبتي لفلان، ومن بعدها بفتره تتزوجت بفلان آخر، وأحمد الله لم يطلقوني ولا مرة!! وقد أكون الخطيبة العربية الوحيدة التي لم تتلها شائعة طلاق حتى الآن نظة بي وهذا شيء أفتخر به..»

مذكرة برنامج «نورت مع أروى» كشفت سر اختيارها اسم «نورة» لابنتها قائلة: «هي نورة حماماتي وكان اختيار اسمها مشاركة بيتي وبين روجي العزيز، بل كان ينادي بي أم نورة قبل أن تنتزوج أساساً، ولذلك علاقة بشخصية سعودية جداً، فحضر الشديد لها، وهي أم جومة الأميرة

ديانا حداد في «هلا وأهلين» كانوا لم ترها من قبل

أصدرت المجمعة ديانا حداد أحدث
فنانيها، هلا ولهلي، على مفتاحها
شخصية قيس بوك من انتاج شركة
ونانا للصوبيات والتراثات.
الأغنية كلمات الامير فیصل بن
ركي بن عبدالله، والحسان علال
اخراج ياسر الماسري.
تحمل الأغنية الطابع الخليجي
طربى والراقصة.
ظهرت البرنسة ديانا حداد باكثر
من ملة تحمل فيها حضور وجمال
أميرة سواء بالضفائر او بالشعر
سدول.
حازت الأغنية على محظوظ
تابعى المرتضى، وتجاوزت
العشرين الى 22 الف مشاهدة في

