شهر رمضان سيكون مخصصاً لتصوير برنامج «أراب غوت تالنت»

عودة نجوى كرم مرهونة... بعملين!

نجوى كرم

تعود النجمة نجوى كرم إلى بيروت هذا الأسبوع بعدما أنهت جولتها الأميركية بنجاح كبير، على أن تبدأ فور عودتها بالتخطيط نهائيًا للأعمال الغنائية التي ستصدرها، كما ستنتهي مشاوراتها بخصوص ألبومها الغنائي الذي من المفترض أن يكون جاهزًا لطرحه خلال فترة الصيف.

ومن جهة أخرى، تشارك نجوى كرم في مهرجانين كبيرين هذا العام، الأول في جرش والثاني في قرطاج بالتزامن مع الاحتفال بعامه الخمسين، وأن شهر رمضان المقبل سيكون مخصصًا لتصوير الاختبارات الأولى من برنامج «أرابز غوت تالنت»، وفيه يكون أعضاء لجنة التحكيم علي جابر، نجوى كرم، أحمد حلمي وناصر القصبي مستعدين تمامًا للجولة الرابعة من البرنامج الموسمي، فيما أكد المدير العام للمحطة علي جابر في لقاء تلفزيوني أمس أن لا تغيير سيطرأ على لجنة تحكيم «أرابز غوت تالنت» لهذا الموسم، مشددًا على أنّ العالم العربي فيه الكثير من المواهب غير الغنائية لتنال فرصتها من النجاح والشهرة عبر البرنامج. وأكد علي جابر أيضا أن البرنامج يدخل ضمن إطار النشاطات الفنية الترفيهية التي تدعمها MBC خلال مسيرتها في البرامج المنوّعة.

وهكذا ستنشغل نجوى كرم في عملين خلال الفترة المقبلة، فيما لم يُعرف حتى الساعة ما إذا كانت عودة المفاوضات بينها وبين شركة روتانا لإنتاج أو توزيع العمل الغنائي الجديد قد بدأت أم لا، ومن الممكن أن يصل الطرفان إلى عقد اتفاق جديد بعد برود في العلاقات بين النجمة والشركة، خصوصًا أن لنجوى، كما لغيرها من الفنانين، ومنهم صابر الرباعي، حقوقا مالية في ذمة الشركة، وبالتالي سيُبنى الاتفاق الجديد على صفحة جديدة بين كرم والشركة التي تبنت أعمالها منذ انطلاقتها قبل نحو 19عامًا، وبالتالي سيكون الاتفاق الجديد مبنيًا على تفاهمات جديدة منها الحقوق المادية لكلا الطرفين في الوقت الذي ستذهب فيه إنتاجات الكليب إلى شركات الإعلانات التي تشارك روتانا في إنتاجها، وبالتالي ما على روتانا إلا تسويقها عبر قنواتها التلفزيونية والإذاعية التي تملكها. وفي هذا الإطار، فإن حركة ناشطة داخل الشركة تقوم حاليًا من خلال المكتب الرئيسي في دبي ليكون لبنان والنجوم الباقين في روتانا على خط واحد، بعدما اتخذت روتانا في الفترة القليلة الماضية اتجاهًا نحو فناني الخليج أكثر.

فهل تصل نجوى كرم إلى اتفاق يرضيها ويرضي روتانا لألبومها المقبل؟

عابد فهد ليس «فيسبوكياً»

كثيرة هي الحسابات التي تنطق باسم عابد فهد على مواقع التواصل الاجتماعي، وتسيء في معظمها إلى جمهوره العريض في الوطن العربي، وتحاول أيضا تشويه صورة النجم السوري بشتى الوسائل، ما سيضطره إلى افتتاح حساب رسمي موثق بالإشارة الزرقاء خلال وقت قريب.

وعلمت «أنا زهرة» أنّ بطل «لعبة الموت» لا يمتلك أي حساب على الفايسبوك أو أي موقع آخر، حتى أنّ صفحة «الفانز» التي تحمل اسمه وتضم حوالي 12 ألف معجب لا تعود إليه ويديرها معجبون له لا يتواصلون معه ولكنهم يتابعون أخباره لحظة بلحظة.

دراميا، يطلّ فهد عبر عملين فقط في شهر رمضان، إذ يجسد دور البطولة في المسلسل العربي المشترك «لو»، والعمل السوري «قلم حمرة»، علما أنه وصل إلى نهائيات جوائز «الموركس دور» عن فئة أفضل ممثل عربي لعام 2013.

أحلام تعد جمهورها بحفل على نفقتها الخاصة

أحلام

أعلنت الفنانة أحلام عن مفاجأة لجمهورها، بعد فوزها بلقب أفضل مطربة خليجية في الـ20 سنة الماضية، حيث وعدتهم بإعداد حفل خاص بهم في دبي على نفقتها الخاصة.

وقالت أحلام في سلسلة تغريدات على صفحتها الشخصية بموقع «تويتر»: «مفاجأة للحلوميين احتفالية في دبي بمناسبة فوزي كأفضل مطربة خليجية في 20 سنة الماضية وأنا راح أرتب كل اللازم من تذاكر وسكن أحيكم».

وأضافت: «حلوميين من أي مكان ومن أي بلد لو من أميركا معزومين فرحة الفوز والنجاح وفي هدايا خاصة مني للكل أحبكم وأقل واجبكم».

وتابعت: «الكل يسأل عن الوقت؟ راح أرتب الوقت المناسب للكل بعيدا عن الامتحان والدوامات أعلمكم بس إن شاء الله قريبا جدا احتفالية إمبراطورية حلومية»، كما وجهت دعوة خاصة إلى الصحافيين وقالت فيها: «وأكيد يشرفني دعوه خلاصة الصحافة العربية من كل مكان في الوطن العربي للحفل».

ضاري مع النجمين داود حسين وطارق العلي

ضاري الرشدان في «تذكرة داود»

يشارك الطفل ضاري الرشدان في المسلسل الكوميدي «تذكرة داود» الذي سيعرض على عدة قنوات فضائية في شهر رمضان المقبل، والمسلسل عبارة عن «سيت كوم» وهو من تأليف الإماراتي جمال سالم وإخراج سلطان خسروه وبطولة داود حسين وعلي جمعة ومنى شداد ويقع في 30 حلقة منفصلة يناقش عزوف الشباب والبنات عن الزواج بأسلوب كوميدي.

الجدير بالذكر أن الطفل ضاري الرشدان يمتلك موهبة فنية وقدرات كبيرة يستطيع من خلالها تجسيد أي دور في التلفزيون والمسرح، حيث جسد دور طفل من ذوي الاحتياجات الخاصة في مسلسله الأخير «الواجهة» مع الفنانة القديرة سعاد عبدالله ونال دوره استحسان المتابعين للمسلسل الذي عرض مؤخرا على شاشة قناة الـ«ام بي سي».

خالد عبدالرحمن تزوج حديثاً

خالد عبدالرحمن

ما بين الإشاعة والحقيقة نشر في بعض مواقع التواصل الاجتماعي خبر عن زواج الفنان خالد عبدالرحمن للمرة الثالثة، بينما في أحد المواقع لفت عنوان: «صور زواج خالد عبدالرحمن الثالث» النظر، لكن اتضح أن الصور المنشورة هي من زواجه السابق.

وفي هذا الصدد قال شقيقه بندر، حسب موقع «سيدتي نت»: بالفعل خالد عبدالرحمن تزوج حديثا، وهو خارج السعودية، مضيفا: خالد لا يحب الحديث عن حياته الخاصة، كل ما أستطيع قوله هو إنه بالفعل تزوج حديثا. يذكر أن خالد عبدالرحمن تعاون في الفترة القليلة الماضية مع «شاعرة الوطن» الشاعرة الإماراتية الشيخة فاطمة بنت راشد بن سعيد آل مكتوم «غياهيب» وشدا بأحدث قصائدها تحت عنوان «أختلف مع نفسي»، والتي تقول مقدمتها: «أختلف مع نفسي اللي دايم أوعدها.. أني بدونك حياتي بقدر أسعدها.. وأصدق ولكن الوله في مهجتي أصدق.. من لحظة بالتغلي ما تعودها»، وتصدى لألحان الأغنية الفنان والملحن وليد الشامي، وقام بعملية التوزيع الموسيقي الفنان حسام كامل، تحت إشراف فني من قبل الإعلامي ناصر الجهوري، وقد تم تسجيلها وتنفيذها في ستديوهات الأغاني للإنتاج والتوزيع الفني في دبي.

عاصي الحلاني يسبق زملاءه نجوم «The Voice»

عاصي الحلاني

يعود النجم عاصي الحلّاني إلى بيروت، بعدما أمضى أسبوعًا كاملا في دبي، حيث كان إلى جانب مشتركي برنامج «The Voice»، بالإضافة إلى الفائزين في الموسمين الأول والثاني مراد البوريقي وسنار سعد. ويبدو أن عاصي الحلاني، بسبب علاقته الجيدة مع شركة «يونيفرسال» تمكّن من انتزاع إنتاج أغنية «رياح البغض» مع مشتركي «The Voice»، التي أنهى تسجيلها مع آخر ستة مشتركين في البرنامج. وهكذا يكون الحلاني هو الفنان الوحيد الذي يقوم بدعم المواهب التي تتخرّج من برنامج «The Voice» أو غيره، فقد استطاع منذ العام الماضي أن يضمن عددًا من الأغنيات وأن يقف إلى جانب مراد البوريقي الذي فاز باللقب وكان من فريقه، ولم يكتف الحلاني بتدريب البوريقي أثناء فترة البرنامج بل كان مستشارًا وحاضنًا فنيًا له في بيروت، قبل أن يصدر ألبومه الغنائي الأول ويعاني من ضعف التسويق. وقد دافع الحلاني عن نفسه أمام الصحافة أثناء مؤتمر «The Voice»، وقال: «فعلت ما عليّ، ويظلّ الباقي رهنًا بعمل مراد»، فيما اتهم البوريقي أكثر من مرّة شركة يونيفرسال بالتقصير وهاجمها في الصحف المغربية، لكن ذلك لم يمنع من مشاركته في الغناء مع زملائه في «The Voice»، والفنان عاصي الحلاني في أنشودة «رياح البغض»!

هكذا يصبح عاصي الحلاني أوّل فنان يقوم بمساعدة المواهب أو المحترفين من خلال مشاركتهم في أغنيات جديدة بعد تخرّجهم فورًا! لكن ذلك لا يعفي باقي المدرّبين الذين وعدوا مشتركيهم بالمساعدة بعد انتهاء البرنامج، ومنهم على وجه الخصوص شيرين التي لم يعرف ما هو مصير وعودها لمواطنتها المصرية وهم. والسؤال: لماذا غابت وهم أيضا عن المشاركة في «رياح البغض» وحلت مكانها مروة ناجي التي خرجت قبل النهائيات بثلاثة أسابيع؟

عاصي الحلاني، الذي بعدما أنهى تسجيل «رياح البغض» وإحياء حفل مشترك مع فريق «The Voice»، أمضى يومين بمثابة إجازة على أن يعود إلى بيروت، بحسب مدير أعماله ماجد الحلاني الذي قال لـ«نواعم» إن فرحة عاصي كانت لا توصف وخصوصًا أنه يشعر دائمًا بضرورة المساعدة لأيّ كان، فكيف الحال إذا ما كانوا مشتركي برنامج «The Voice» الذين عاش معهم شهورًا، ويتمنى الحلاني أن يكون العمل الجديد مفتاحًا لدخولهم عالم الغناء بحرفيّة ونجاح.

زكي شريف يطرح أغنية منفردة جديدة «لحرق الدني»

زكي شريف

أطلق النجم الشاب زكي شريف «خريج برنامج ستار أكاديمي» أغنية منفردة جديدة تحمل عنوان «لحرق الدني» من كلمات حسن عباس، ألحان باسم يحيى وتوزيع علي حسون عبر مختلف الإذاعات اللبنانية والعربية والقنوات الفضائية. الأغنية من اللون البدوي موضوعها فريد وقد نالت إعجاب وإستحسان محبّي وعشاق شريف منذ اللحظات الأولى على إطلاقها. وتعتبر العمل الثاني لزكي شريف حيث أنه كان قد أطلق منذ أشهر قليلة أغنية منفردة حملت عنوان «كيف قدرتي» على طريقة الفيديو كليب إحتلت المراتب الأولى عبر مختلف الإذاعات والقنوات العربية والفضائية. نفيد بالذكر أن كل أعمال شريف من إنتاج شركة المولى تحت إدارة وإشراف الأستاذ سمير المولى.

محمد عساف يستعدّ للمونديال!

محمد عساف

تستعدّ شركة «بلاتينوم ريكوردز» لإطلاق أغنية محمد عساف الذي سيؤديها في افتتاح «كونفرس الفيفا 64» التابع لـ«الاتحاد الدولي لكرة القدم - FIFA» في مدينة ساو باولو البرازيلية في العاشر من حزيران «يونيو»، «محبوب العرب» الذي يعدّ أول فنان عربي يُشارك في حفل عالمي بهذا الحجم، سيسجّل الأغنية على مدار 24 ساعة كاملة، فيما ستتاح للجمهور في العالم فرصة متابعة مجريات التسجيل مباشرة عبر موقع mbc.net، وكذلك المشاركة في كتابة كلمات هذه الأغنية العالمية. يتولى الإشراف على الإنتاج، المنتج العالمي المعروف رودني جيركينز، وستشهد الأغنية تعاون المؤلفين ميشال فاضل ووليد الفايض، والشاعر نزار فرنسيس الذين سيُشاركون في جلسة التسجيل المباشر. ولضمان أكبر مشاركة جماهيرية، تم تجهيز استوديو خاص لتصوير الأغنية في دبي بتقنيات متطوّرة. هكذا، ستظهر مشاركات الجمهور مباشرة على شاشات كبيرة تعمل على مبدأ الحركة، ليتمكّن عساف وفريق الإنتاج من مشاهدتها بسهولة والتفاعل مع مضمونها، ما يمنح الجمهور فرصة التواصل مع عساف بشكل مباشر من خلال إرسال تغريدات تحمل الوسم «ASSAF360*»، Hashtag، ابتداءً من 25 أيار «مايو» الحالي حتى 3 حزيران «يونيو». كما يُمكن للجمهور طرح أي سؤال على عساف ضمن ساعة ستُخصّص للحوار معه خلال التسجيل. وبعد الانتهاء، سيُتاح للجمهور تحميل الأغنية عبر iTunes و«أنغامي+»، لتعود عائدات التحميل لدعم «الأونروا». من جانبه، قال تيمور مرمرشي، مدير «بلاتينوم ريكوردز»: «تأتي هذه المبادرة تنفيذًا لخطتنا الهادفة إلى تطوير تقنيات انتاج حديثة وتوزيعها، لتمكّن العدد الأكبر من الجمهور من المشاركة في إنتاج هذه الأغنية العالمية».