

«شكلك مش غريب» يتسبب بموجة من النقد والعتب بحق عبد المنعم عمايري



عبد المنعم عمايري

رغم براعته في أداء الأدوار التي أوكلت إليه في برنامج «شكلك مش غريب» والتي كان آخرها دور «غوار» وقبلها «لمحم بركات» وغيرها، إلا أن الفنان السوري عبد المنعم عمايري لم يسلم من النقد.

الفنان عمايري والذي اطل السبب الفأنت من خلال شخصية «غوار» وغنى أغنية «يامو» في برنامج «شكلك مش غريب» والذي يعرض على قناة أم بي سي نال قدرا كبيرا من العتب من محبيه، وقدرا كبيرا من النقد على اشتراكه في هذا البرنامج الذي يسي الكليرون من السوريين بأنه لم يكن على الفنان السوري «عمايري» الالتحاق به.

وأبدى العديد من السوريين عبر مواقع التواصل الاجتماعي امتعاضهم من قبول الفنان السوري عبد المنعم عمايري أن يجري تقييمه من قبل لجنة الحكم في البرنامج وعلى رأسها هيفاء وهبي والتي لا

تفقه حسب آراء السوريين شيئا في التمثيل فكيف لها أن تقيم الفنان السوري عبد المنعم عمايري وهو الذي

يراد العديد نجما في سوريا والوطن العربي.

كما عير البعض من الصحافيين السوريين عن استغرابهم من مشاركة عمايري في هذا البرنامج مع المشتركين الهواة وتساءلوا ما الهدف من هذه المشاركة الضعيفة وماذا أضافت إلى عمايري، بل على العكس تماما ستكون نقطة سلبية في مسيرته الفنية.

هذا ويشارك في برنامج «شكلك مش غريب» مشتركين اثنين من سوريا وهم الفنان السوري عبد المنعم عمايري والفنانة السورية ديسا قندلفت إضافة إلى العديد من المشاركين من الدول العربية.

الجدير ذكره أن برنامج «شكلك مش غريب» يعرض على قناة «أم بي سي» ويقوم على مبدأ قيام بعض الفنانين من الدول العربية بتقليد شخصيات بعض الفنانين والشخصيات العامة من المشاهير، وهناك لجنة حكم مؤلفة من ثلاثة أعضاء: هيفاء وهبي وحكيم ومحمد سامي.

سامو زين يصور «كلموني عليه»



سامو زين

«هاتعرف» الذي صوره سامو زين في برنامج «كلموني عليه» والذي يعرض على «مزيكا» وتناول فكرة الجزء الثاني حول بداية قصة الحب التي جمعت بين «سامو» وبطلة الكليب وهي إحدى نجمات السينما اليونانية، وكيف استمرت إلى أن حدثت مفاجأة، فغيرت مسار هذا الحب.

اليوناني شريف فرنسيس في خامس تعاون بينه وبين سامو. وقد استغرق تصوير الكليب يومين في اليونان في منطقة جبلية على الساحل معروفة باسم «أرض العشاق» لكثرة لقاءات العشاق فيها.

انتهى سامو زين من تصوير أغنيته الجديدة «كلموني عليه» التي صدرت في اليوم الأخير «زَي أي إتش إن»، ومن المقرر أن يعرض الكليب على قناة «مزيكا» على اليوتيوب، علما أن الأغنية من كلمات تامر حسين، والحن شادي حسن، وتوزيع عادل حقي، وإخراج

نانسي عجرم أشعلت اليوم الثالث لـ «موازين»



نانسي عجرم

الفرقة المكوتة من 3 مطربات وموسيقيات بقيادة العضو السابق بفرقة لمشاهيب أغاني المجموعة الرائعة من خلال إضافة إيقاعات جديدة وأسلوب عصري. بعد هذا، امتعت فرقة «تكاثر» الحاضرين بحفل يمزج بين المسرح والفنون الشعبية، وبفاعلة «لارونيونس»، استمتع المتفرجون بفن العبدلة مع الفنان جمال زرهوني وفرقته الذين أبدعوا في هذا الفن المغربي الأصلي.

وفي «شالة» وضمن إبداع «غناء الأنهار»، برعت مجموعة «شانييحي» الإيرانية في منح الجمهور لحظات متعة من خلال آلات إيقاعية وكذلك آلات أخرى قادمة من نهر دجلة والفرات وخارون. إذ منحت هذه المجموعة بقيادة الفنان «سابعيد شانييحي» عرضا لن يشاء الجمهور. وكما جرت به العادة، احتفلت شوارع مدينة الرباط مع مجموعات القانفار التي جابت شوارع الرباط ماثلة سحرا لا يوصف، حيث استمتع الجمهور ببرمجة استثنائية من خلال الرقصات البهلوانية لفرقة «بوليبور ماسالا أركسترا» الهندية، وسحر فن الطبول مع فرقة «طبول بوروندي»، إضافة إلى فن السيرك مع فرقة «أسامة باند» والترات الشعبي المغربي مع فرقة «أفوس بابا».

أغنية أطربت جمهور المسرح، وعلى منصة سلا، كان الجمهور على موعد مع الفرقة المراكشية «لرصاد» التي تأسست خلال السبعينات والتي

في ثالث أيام مهرجان موازين رفض الجمهور الحاضر على إيقاعات فريدة للفرقة الفرنسية IAM الرائدة في أسلوب «الراب» والموسيقى الحضرية بالمنصة العالية السويسرية، حيث منح أعضاء هذه الفرقة عرضا مبهرًا شمل أجمل أغانيهم التي تتميز بكلمات قوية والحن مميزة هتف لها الجمهور طيلة العرض.

وفي الوقت ذاته، ألهمت النجمة نانسي عجرم المتفرجين بمنصة النهضة، حيث أدت ثنائيا أجمل أغانيها رزدها الجمهور طيلة عرضها، إذ لا زالت هذه النجمة اللبنانية تتمتع ببطاقة فريدة على المسرح أدمنت بها الجمهور. وعلى المنصة الإفريقية «إبي رفاق»، كان الجمهور على موعد مع الفنانة القادمة من البين «أنجليك كيدجو» التي امتعت كل الحاضرين بأغاني تعكس قيم السلام والحب بأسلوب فريد، أسلوب يؤهلها بدون ملأز إلى لقب «نجمة الموسيقى الإفريقية للقرن 21». وقبل هذا بقليل، استقبل جمهور المسرح الوطني محمد الخامس بحفاوة بالغة النجمة الإسبانية «لون كارال» التي أذهلت الجمهور بأناقتها الطبيعية وغناها الشجي وأغانيها الأسطورية كالأغنية «Piensa en mí» وأغنية «Año de Amor». في المجموع، 23

«الحب كلمة» دراما اجتماعية خليجية على «أبوظبي الأولى» في رمضان



مشهد من المسلسل

تعرض قناة أبوظبي الأولى في دورتها البرامجية لشهر رمضان المبارك، مسلسل خليجيا جديدا بعنوان «الحب كلمة»، وهو من إنتاج «أبوظبي للإعلام»، تزامنا اجتماعية تدور في قالب رومانسي وإنساني مشوق، وتحض على صون

القيم الأسرية والحفاظ على التقاليد الخليجية الأصيلة. والمسلسل يروي حكاية 3 أسر كويتية ترتبط ببعضها البعض عبر أكثر من صلة وتدور القصة الأساسية حول رجل أعمال متسلط وبارد المشاعر.

«الحب كلمة» يشكّل باكورة

عبّاس النوري عودة «أبو عصام» في «باب الحارة 6»



عبّاس النوري

شرف فريق عمل مسلسل «باب الحارة» بجزئته السادس، وعلى رأسهم المنتج سام اللال، على وضع المسلسل الأخيرة على العمل المنتظر من الجمهور العربي، خلال شهر رمضان المبارك.

عن عودة شخصيته المنتظرة «أبو عصام» في العمل، أجاب عباس النوري: «أعد الجمهور بعودة مؤثرة، شخصية أبو عصام أحبها الجمهور، وهي ستعود في الجزء السادس، لتستكمل علاقة التفاعل الجميلة التي نشأت بين الجمهور وعائلة أبو عصام».

وعن الجديد في شخصيته هذا العام، قال النوري: «أبو عصام سيرجع، وسيكون له موقعا مهما في الحارة، والعائلات داخل الحارة تتركها كمفاجآت في العمل»، مضيفا أن عودة «أبو عصام» تحمل خفيا وقصصا كثيرة يحفلها معه إلى الحارة.

النوري تمنى أن تكون عودته عند حسن ظن الجمهور، الذي، وكما قال، حوّن نفسه سلفا لمشاهدة المسلسل خلال الشهر الفضيل، واصفا العلاقة بين الجمهور والمسلسل بالجميلة والشفافة، ومضيفا أن العمل يضم مجموعة من أبرز نجوم الدراما السورية، التي تجسد شخصيات جميلة في المسلسل، كما عبّر عن سعادته بمشاركة وانضمام النجم أمين زيدان، وبالحزج عزّام فوق العادة في الجزء السادس.

إليسا تستقر على طرح ألبومها الجديد



إليسا مع سالم الهندي

اجتمعت النجمة إليسا مع سالم الهندي مدير عام شركات «روتانا» للتصويثات والمهرثبات، لتحديد موعد طرح ألبومها الجديد. ونشر كل من الهندي وإليسا عصر الإثنين 2 يونيو الجاري صورا من لقاء عبر حساباتهم على Instagram و Twitter، والذي تم بغير الشركة في إمارة دبي الخليجية.

وأكد مدير عام شركات «روتانا» أن الهدف من الجلسة كان الاستماع إلى اليوم إليسا الجديد، وللاستقرار على موعد طرحه، والذي تقرر أن يكون في عيد الفطر المقبل. وعلق سالم الهندي على إحدى الصور قائلا: «تم الاجتماع بمكتبة في دبي مع النجمة إليسا وذلك لتحديد موعد طرح الألبوم الجديد بعيد الفطر القادم».

من جانبها أعربت إليسا عن سعادتها باللقاء، ووجهت الشكر للشركة التي تتولى إنتاج أعمالها الفنية.

وكانت إليسا أعلنت منذ أيام عبر حسابها الشخصي على موقع Twitter أنها تجري حاليا التحضيرات لجلسة تصوير غلاف الألبوم والمصطفات الدعائية له.

وكشفت إليسا أنها ستعاون في تصوير الغلاف مع كل من المصور إيلي رزق الله، ومع مصمم الأزياء ماندي مرهب.

وكانت إليسا قد ضمت أغنيتين مؤخرًا إلى ألبومها الجديد، بعنوان «حب كل حياتي» و«عاشبه ذكريات»، وهما من كلمات الشاعر الغنائي أحمد الجندى ومن الحان مدين، وتوزيع موسيقي أحمد عبد السلام.

كما تتعاون إليسا في الألبوم مع شعراء وملحنين مصريين، منهم بهاء الدين محمد، ونابر عبد الله، ومن الملحنين وليد سعد ومدين.

ليونيل ميسي جذب هؤلاء المشاهير لتشجيع المنتخب الأرجنتيني

مع بداية العد التنازلي على إنطلاق نهائيات كأس العالم تبدأ الانقسامات واصطفافات من نوع خاص حول العالم والوسط الفني ليس بمعناى عن هذه الحمى الكروية.

العديد من المشاهير صرحوا بتشجيعهم لمنتخب الأرجنتين وبشكل خاص لمنتج ليونيل ميسي كاشفين أنه السبب الأول الذي جذبهم لتشجيع كتية التانغو.

هيفاء وهي صرحت أنها ليست من متابعي كرة القدم الدائمين ولكن عندما باتي كأس العالم فأنها تتابع كل المباريات وبشكل اساسي مباريات المنتخب الأرجنتيني.

تم حسن يحب ويشجع الأرجنتين لأنه فريق مليء بكنار نجوم كرة القدم التي يعشقها ويفضل دائما متابعة مباريات كأس العالم لأنها مباريات حماسية يستمتع بها.

نوال الزغبى لم تخف إعجابها الكبير بالمنتج ليونيل ميسي ولاجله فهي تشجع نادي برشلونة كما المنتخب الأرجنتيني وتنتظر كأس العالم بفارغ الصبر لتتابع اللعب الحماسي.

هذه صيري ترى في ليونيل ميسي أفضل لاعب في العالم وهو السبب الأساسي لتشجيعها للأرجنتين. منذ تحب متابعة مباريات كأس العالم لما تضيفه من حماس على الأجواء العامة.

رامز جلال يحب كرة القدم منذ أن كان طفلا ولا يزال يلعبها مع اصدقاءه كما أنه يتابع المباريات الحماسية التي تجمع منتخبه الفضل الأرجنتيني مع نظرائه. وامن بسلجح الأرجنتين بقوة حتى أنه على استعداد لتأجيل كل إرتباطاته العملية في حال تعارضها مع موعد مباراة للتانغو.



هيفاء وهي مياها منتخب الأرجنتين