بعد طول انتظار

«باب الحارة» بشخصيات جديدة في الجزء السادس

من كواليس «باب الحارة6»

نساء الحارة

وعاد «باب الحارة» بجزء سادس وجديد، بعد طول انتظار، ليُصبح حديثَ الصّحافة والنّاس، والعمل الأبرز، ليس فقط على مستوى سوريا، وإنما على مستوى الوطن العربي، لما حصدهُ هذا العمل من متابعة واسعة جداً وجماهيريّة كبيرة.. ويشهد الجزء الجديد تغييرات كثيرة ومفاجآت غير متوقعة، أهمّها عودة «أبو عصام» وزواجه من «جاسوسة» فرنسيّة، ورفض سامر المصري أو «العكيد أبو شهاب» العودة إلى المسلسل، في وقت يشهد العمل غياب نجوم ونجمات عنه، تجاوز عددهم الـ15 فرداً، مقابل انضمام فنّانين جدد للعمل.

وتُعتبر عودة «أبو عصام» إلى الأجزاء الجديدة هي الورقة الرّابحة التي ارتكز عليها صنّاع العمل، بعد أن وافق الفنّان عبّاس النّوري على العودة إلى العمل إثر مفاوضات طويلة معه، حيث تتطوّر الأحداث في الجزء الجديد وتحدث الكثير من المشكلات، لا سيّما بعد أن يقترن «الحكيم أبو عصام» بامرأة، تكون ضرّة لزوجته «أم عصام»، التي تستمرّ الفنّانة صباح الجزائري بتجسيد شخصيّتها.

وبالعودة إلى شخصيّة الجاسوسة الفرنسيّة وزوجة أبو عصام الثّانية، التي ستلعب دورها الفنّانة السورية ميسون أبو أسعد، بعدما رست الشخصية عليها، إثر اعتذار كلٍّ من الفنّانتين سلافة معمار ونسرين طافش.

سامر المصري أو «العكيد أبو شهاب» رفض بشكل قاطع العودة إلى «باب الحارة»، من دون أن يقف محايداً، إذ اتّهم صنّاع العمل ببثّ شائعات عودته كلّ عام ليجذبوا المشاهدين إلى العمل مستغلّين جماهيريّته واسمه في الترويج للعمل.

ومن المفاجآت التي سيشهدها الجزء السادس من «باب الحارة»، ظهور الفنّان مصطفى الخاني بشخصية جديدة هي «الواوي»، إلى جانب شخصيته المعروفة في العمل «النّمس». وبرغم أنّ الخاني لم يعط أيّ معلومة عن «الواوي»، إلاّ أنّ التفاصيل الشكلانية التي سُرّبت من العمل، تُظهر أنّ الشخصيّة سلبيّة وشريرة، وتفتعل المشاكل. وعلمت «سيّدتي» أنّ الخاني اضطر إلى إيقاف التصوير والدخول إلى المستشفى، بعد تعرّضه لالتهاب حادّ في العين، بسبب العدسات اللاصقة التي كان يضعها أثناء أدائه دور «الواوي».

وبالنسبة إلى شخصيّة وائل شرف الذي استلم زعامة الحارة، فقد تخللها تطوّرات كثيرة، لا سيّما أنّه سيستمرّ في تولّي منصب «عقيد حارة الضبع»، في وقت اعتذرت الفنّانة السّوريّة إمارات رزق عن استكمال دور زوجته «خيريّة»، فيما ستؤدّي الدّور عهد ديب بدلاً منها.

أمّا بالنّسبة إلى النّجوم الجدد الّذين انضمّوا لـ «باب الحارة» بشخصيّات جديدة، فهم: أيمن زيدان بدور «أبو ظافر»، الذي يطمح إلى زعامة الحارة، فيما تلعب مرح جبر دور زوجته «أم ظافر». كذلك انضمّ جهاد سعد إلى أسرة العمل، وسيظل بدور طبيب يهودي، يُحاول إخماد نار الفتنة بين الحارات، وتجسّد دور ابنته الفنّانة كندة حنّا. كذلك انضمّ سليم صبري إلى العمل كبديل للفنّان الرّاحل وفيق الزّعيم، ليجسّد دور «أبو حاتم» صاحب القهوة الشّعبية.

وفي سياق آخر، يغيب عن الجزء الجديد فنّانون كثر، أبرزهم: وفيق الزّعيم صاحب القهوة الشعبية، وسليم كلاس «حلاق الحارة»، وحسن دكّاك «الفرّان»، بعدما غيّبهم الموت جميعاً. كذلك سيغيب براء الزّعيم أيضاً لانتهاء الدّور الذي كان مكتوباً له، حيث جسّد دور «الحكيم حمزة» طبيب الحارة. كذلك غيّب الموت زعيم الحارة الفنّان عبد الرّحمن آل رشي، والفنّان محمّد رافع، بعد أن تمّ اغتياله عام 2012 في دمشق.

ومن الفنّانات الغائبات عن «باب الحارة»، الفنّانة السّوريّة ديمة الجندي، التي اشتهرت بتأدية شخصيّة «زهرة»، لانتهاء دورها.

ويشهد الجزء الجديد دخول فنّانات من الوجوه الشابّة على الخط بكثافة كبديلات لفنّانات اعتذرن عن استكمال أدوارهنّ، حيث تحلّ الفنّانة الشابة خلود عيسى كبديلة للفنّانة جومانا مراد، بعد أن اعتذرت الأخيرة عن استكمال دور «شريفة»، زوجة العكيد «أبو شهاب».

أمّا شخصيّة «جميلة»، ابنة أبو عصام، فستجسّدها الفنّانة الشابّة حلا رجب، بعد أن اعتذرت دانا جبر عن إكمال الدّور.

كذلك اعتذرت الفنّانة السّورية هنوف خربوطلي عن إكمال شخصيّة «فايزة»، زوجة «عصام» الثالثة، لتأخذ الدّور الفنّانة الشابّة هلا يماني.

يُشار إلى أنّه تمّ تصوير الجزء السّادس من «باب الحارة» في دمشق، تحت إدارة المخرج عزّام فوق العادة، عن نصّ كلّ من سليمان عبد العزيز وعثمان جحا، فيما تولّى الإشراف الكامل على العمل مخرج الأجزاء السّابقة بسّام الملا.

ريم عبد الله ويامور تعدّان الكبسة في كندا!

ريم عبد الله مع يامور في أعداد الكبسة

حضّرت ريم عبد الله ويامور وجبة غداء لفريق عمل «كلام الناس» خلال التواجد في مونتريال لتصوير بعض حلقات المسلسل. وأشاعت الفنّانتان السعوديتان جوّاً من البهجة والفرح بين أعضاء الفريق الذي تمكّن أخيراً من تذوق طعم الكبسة في مونتريال بمشاركة الكنديين والأميركيين العاملين في المسلسل.

ويذكر أنّ "كلام الناس" «إنتاج شركة «الصدف» لصالح القناة السعودية الأولى» سيعرض في رمضان المقبل بعد أذان المغرب. علماً أنّ العمل ألّفه علاء حمزة، وأخرجه عمر الديني ويشارك في بطولته حسن عسيري، وريم عبد الله، وحبيب الحبيب، ويامور، ومرزوق الغامدي، وجعفر الغريب، وعبدالعزيز المطرودي.

وقد صرح القائمون على المسلسل أنّه قد تم تسخير الإمكانات كافة ليكون عملاً متميزاً يستحق ثقة التلفزيون السعودي والجمهور الذي يترقب عرض المسلسل بعد نجاح الجزءين السابقين.

«مسكنك يوفي» على أبوظبي الإمارات في رمضان

من كواليس مسلسل «مسكنك يوفي»

أعلنت قناة أبوظبي الإمارات أنّها ستبدأ الشهر المقبل عرض المسلسل الجديد «مسكنك يوفي»، وهو دراما خليجية يمكن للمشاهدين متابعتها طوال الشهر الفضيل.

أحداثه تبدأ في ليلة عاصفة وغزيرة المطر كالتي يشهدها شتاء منطقة الخليج العربي أحياناً، حيث، يسارع «راشد»، الملاكم الشاب الذي يشارف الثلاثينات من عمره، إلى الهرب بسيارته كي لا يُحبس في مكانه من جرّاء الأمطار والوحول، لكنّ أمّاً في عشرينات العمر وطفلتها الصغيرة تخطوان أمام سيارة راشد في لحظة غفلة، من دون أن يكون في وسعه حيلة لتفاديهما. وتحصل المأساة إذ يصدمهما معاً، ثم يصطحب الطفلة إلى المستشفى لكنها تفارق الحياة هناك، ما يشعره بتأنيب الضمير، خاصة أنّ والدتها «راوية» أيضاً رقيدة العناية المركّزة نتيجة الحادث.

يشارك في تمثيل «مسكنك يوفي» كل من فاطمة الصفي، باسم عبد الامير، فؤاد علي، ليلى عبدالله، بثينة الرئيسي، ريم رحمة وآخرون.

جمهور رامي عياش يطالب به على مسرح موازين؟

رامي عياش

مع النجاح الكبير الذي يحققه مهرجان موازين في دورته الرابعة عشر في المغرب، إلا أنّ جمهور ومعجبو البوب ستار رامي عياش اعتبروه ناقصاً في ظل غيابه هذا العام عن فعاليات المهرجان، ولهذا قام معجبو عياش، بإنشاء هاشتاغ خاص موازين ناقصهارامي عياش كلفتة على أهمية وجوده ضمن فعاليات المهرجان ومطالبة به لإحياء ليلة خاصة، وهو المعروف بشعبيته الكبيرة في المغرب، بالإضافة إلى أنه يمتلك مطعماً لبنانياً هناك.

وكان النجم رامي عياش، منذ أيام قليلة، قد نشر صوراً أثارت جدلاً واسعاً في الوسط الصحافي بسبب ما وصفه بعض المتابعين بالصور الجريئة، لكنّ عياش لم يعلق على الموضوع كثيراً واعتبر أنه نوع من التغيير في أسلوب الصور التي يجب أن يلتقطها الفنان، وخصوصاً أنّ ثمة آلات موسيقية في مجموعة الصور الجديدة التي نشرها عياش على صفحته الخاصة وسرّب بعضها إلى الصحافة.

يُذكر أنّ رامي عياش كان قد أحيا ، حفلي زفاف كبيرين في بيروت، وذلك بالتزامن مع تكريمه لكونه النجم الأكثر جماهيرية لعام 2013 من قبل إذاعة دلتا اللبنانية بعد استفتاءات استمرّت شهراً كاملاً.

يُذكر أيضاً أنّ النجم رامي عياش سيحيي حفلاً فنيّاً في الرابع عشر من يونيو الحالي في منتجع «البحصاصة» في منطقة حاصبيا في جنوب لبنان. ويؤكد رامي عياش سعادته الكبيرة بالوقوف على أرض الجنوب اللبناني ليغني أمام جمهور ينتظره بحب كبير، كما يحيي عدداً من المهرجانات في لبنان، ومنها في شهر أغسطس أي بعد انقضاء شهر رمضان.

والجدير بالذكر أنّ البوب ستار رامي عياش سيقوم بتصوير فيلمين سينمائيين خلال الصيف المقبل، على أن يؤدّي شخصيتين مختلفتين كليّاً، وهي بالطبع تجربته الأولى في عالم البطولات السينمائية ولا شك في أنها خطوة جديدة ربما تشكّل نقلة نوعية ومحطة جديدة في مسيرة عياش المليئة بالنجاحات.

نادية المنصوري لم تقصد إخافة الرجل!

نادية المنصوري

أعلنت نادية المنصوري أنها لم تقصد تهديد الرجل في أغنيتها الجديدة «أطلع عينه»، مؤكدة أنها أحبت أن تذكره فقط بكيد النساء عندما يتعرضن للخيانة أو الظلم. وقالت الفنانة المغربية المقيمة في الإمارات: «هذا ما جاء في كلمات الأغنية الجديدة التي كتبتها الشاعرة المتميزة «وشم» التي كتبت أيضاً كلمات أغنية "وتبقى لي" للفنان حسين الجسمي. موضوع الأغنية جديد وواقعي، إذ يظهر أن غيرة المرأة على حبيبها مختلفة عما هي عليه عند الرجل»، وأضافت: «تترجم الأغنية صورة المرأة الحقيقية. فإذا أحبت وثقت بالرجل، وأصبح كل شيء في حياتها، وإذا قدر أو خان، انقلبت عليه و «طلعت عينه» وفق عنوان الأغنية».

وأوضحت أن «أطلع عينه» تحمل اللون الإماراتي البندري، و«تشكل تعاوناً جديداً مع الملحن الشاب الفنان غيث محمد، المتميز بجمله اللحنية الشبابية، إضافة إلى لمسات الموزع زيد عادل صاحب الإحساس المتميز في تقديم الموسيقى».

وأكدت أنها تحترم الرجل وتقدّره، وتعتبره النصف الآخر في مجتمعنا وحياتنا، مضيفة: «الحياة قائمة على المرأة والرجل معاً». وأعربت عن سعادتها بالأصداء التي وصلتها بعد بث الأغنية عبر الإذاعات الخليجية والعربية، خصوصاً بعدما وصلها فيديو حيث طفلة صغيرة تغني الأغنية و«هذا الأمر أسعدني جداً. فنشرت الفيديو على حسابي على انستاغرام».

ترتدي قفطاناً يحتوي على 25.700 قيراطاً من الماس

ميساء مغربي سفيرا للنوايا الحسنة

ميساء مغربي

أعلنت الأمم المتحدة عن تنصيب الفنانة ميساء مغربي سفيرا للنوايا الحسنة، إلى جانب تنصيبها عضوا مؤسسا لنادي النوايا الدولي.

ويأتي اختيار ميساء مغربي بسبب تأثيرها ورغبة المنظمة الدولية استثمار شهرتها وخبرتها في إدارة الأعمال الخيرية، خاصة بعد نجاح تجربة تنصيب الفنانين كسفراء للنوايا الحسنة من خلال تقديم الكثير من الأعمال ذات القيمة الحقيقية والمؤثرة، مثل الفنان المصري عادل إمام الذي أنهى ثأرا بين عائلتين من الصعيد كانا على صراع طوال 30 عاما، نتج عنها سبعة آلاف قتيل من العائلتين، كما كانت الممثلة التونسية هند صبري مؤثرة بشكل حقيقي في قضايا أطفال السرطان.

ويأتي اختيار ميساء مغربي بعد مسح ميداني للأكثر تأثيرا في العالم العربي، حيث يتضمن الاختيار عناصر عدة منها السيرة الذاتية للفنان والأنشطة التطوعية التي قام بها، وكانت ميساء مغربي قد نشطت في العديد من الأمور مثل زيارة مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان، وتوثيق حياة عشرات النساء العربيات اللواتي تعرضن للعنف من أجل الضغط لإصدار تشريع قانوني وتنفيذي يحميهن من عنف الطرف الأقوى.

وتنوي مغربي بعد استلام مهامها كسفيرة للنوايا الحسنة، طرح أفكار جديدة للأعمال التطوعية من خلال مبادرات جديدة كليا تنخرط فيها الكثير من المؤسسات.

وفي حفل التنصيب، كانت ميساء مغربي ترتدي قفطانا مغربيا صممته وأهدتها إياه، فاطمة خاجة، ويحتوي على 25.700 قراط من الماس و 120.560 غرام من الذهب و 800.560 غرام من اللؤلؤ، ويبلغ سعره قرابة الـ 700 ألف درهم.

ومن المقرر أن تتبرع ميساء مغربي بالقفطان من خلال مزاد علني يذهب ريعه لصالح طفال السرطان.