

بعد تقليدها في الحلقة الثامنة من «شكلك مش غريب»

نیشان يهاجم ميس حمدان ليغازل إيسا!

يعني دفاعه عن إيسا مغايرتها بهدف استقدامها إلى برنامج الرضائي «ولا يحلمك»، خصوصاً أن تقليد ميس حمدان يُعد موضوعاً مثيراً قيمياً لو طرحت مناقشته على الهواء أو سؤال إيسا عن رأيها بما فعلته حمدان... لكن إيسا بدت متفتحة جداً قبل عامين، عندما دعت الظاهرة الفنية باسم فغالي لمشاركتها في احتفالات أعياد بيروت وخرجت معه وأدت «لوّلا الملامة» بطريقة حصدت معها تصفيقاً حاداً من الجمهور وألذت على تقليدها لتقليدها مباشرة وأمام عينيتها. في الوقت نفسه، لم ترد إيسا، على ما حصل على الهواء مباشرة في برنامج «شكلك مش غريب»، ولم تات على سيرة أي رد من معجبيها الذين هاجموا ميس حمدان، بالإضافة إلى نیشان، وهي بقيت مهتمة بإطلالتها في الحلقة الأخيرة من برنامج «هيدا حكي» الذي يُعرض على Mtv اللبنانية مع عادل كرم.



نیشان

على حضورها، لكن ذلك يدفعنا إلى السؤال: لماذا أراد نیشان توجيه اللوم حد اتهامه لها بتشويه الأغنية؟ وهل

بعد تقليد ميس حمدان لشخصية النجمة إيسا في الحلقة الثامنة من «شكلك مش غريب»، أطلق مقدم البرامج نیشان دبرهار وتيونيان على صفحته الخاصة على تويتر تغريدة طالبا من أي كان عدم أداء أغنية «بتمون»، وأكثر من ذلك فقد اتهم نیشان ميس حمدان بأنها ذهبت إلى تشويه الأغنية، مع أنها حصدت نتوئها على حسن أدائها لهذه الوصلة التي قلدت بها إيسا ونالت نقاطاً مقبولة من لجنة التحكيم وحتى الجمهور الذي أجمع على موافق التواصل الاجتماعي على حسن أداء ميس لشخصية إيسا والشبه الكبير بينهما وبين صاحبة «أجمل إحساس». هذا الأمر يبقى بالطبع كل المعلومات التي تداولها الإعلام عن أن النجمة هيفا وهي طالبت القائمين على البرنامج بعدم تقليد النجمة إيسا لأنها على خلاف معها، فعلى العكس تماماً أبدت هيفا إعجابها بإيسا وبالكاركتير الذي ظهرت به ميس حمدان وألذت

يؤدي فيه دوراً كوميدياً

سعد الفرج: «اللي ما له أول» وجبة مناسبة لرمضان



الفرج مع انتصار الشراح في لحظة من المسلسل

الفرج كل من عبدالعزيز المسلم، انتصار الشراح، عبدالإمام عبدالله، وهما الشعبيين، ومن إخراج البيلي أحمد. وعن العمل يقول الفرج: «إن ما يشغل بالنا كمثلين هو كيف نرضي جمهورنا، لذلك نبحث عن الأعمال المتميزة التي نقدمها لهم، وهذا ما وجدته في «اللي ما له أول»، حيث إنني قرأت النص فاستمتعت فقبلت»، مضيفاً: «اعتبر للمسلسل بمثابة الوجبة التي تناسب شهر رمضان المبارك

يشارك الفنان القدير سعد الفرج في بطولة مسلسل «اللي ما له أول» الذي سيعرض في رمضان عبر شاشة التلفزيون الكويتي. ويؤدي فيه شخصية «أبو عبدالله»، الإنسان الرشيد والحريص الذي يضع ماله في مكانه الصحيح، ويريد أن يدير أسرته بالشكل الذي يريده، وهنا تحدث العديد من المواقف والمفارقات الكوميدية. وبدور المسلسل حول قضايا اجتماعية يقابل كوميدى ويشارك في بطولته إلى جانب

يشارك الفنان القدير سعد الفرج في بطولة مسلسل «اللي ما له أول» الذي سيعرض في رمضان عبر شاشة التلفزيون الكويتي. ويؤدي فيه شخصية «أبو عبدالله»، الإنسان الرشيد والحريص الذي يضع ماله في مكانه الصحيح، ويريد أن يدير أسرته بالشكل الذي يريده، وهنا تحدث العديد من المواقف والمفارقات الكوميدية. وبدور المسلسل حول قضايا اجتماعية يقابل كوميدى ويشارك في بطولته إلى جانب

ديانا حداد تمارس رياضة الكاراتيه



ديانا حداد

تتعدد وتنوع الهوايات التي يمارسها الفنانون والفنانات للمحافظة على لياقتهم الجسدية وورشاتهم وبعضها قد يبدو مألوفاً وبعضها الآخر غير تقليدي. ومن الفنانات اللواتي يحرصن على المواظبة على الرياضة الفنانة ديانا حداد التي كشفت مؤخراً عن نوع الرياضة التي تسهر عليها وهي رياضة «الكاراتيه» حيث ظهرت بالصور التي نشرتها مرندية البديلة البيضاء وتقوم ببعض الحركات. الصور لاقت استحسان متابعيها ومحبيها الذين أبدوا إعجابهم بفعاليتهم وأظهروا تعليقات كثيرة تتضمن كلمات الثناء والحب.

ريكي مارتين لا يعلم شيئاً عن الدويتو مع ماريتا الحلاني



ماريتا الحلاني مع ريكي مارتين

قبل أكثر من شهرين، نشرت مواقع فنية لبنانية كثيرة خبراً عن تعاون فني يجمع ابنة الفنان عاصي الحلاني ماريتا والغنى العائلي ريكي مارتين. وذهب بعضهم إلى حد التأكيد بأنه تم توقيع العقد بين مارتين وابنة الحلاني، في حين نشر بعض المواقع تأكيداً على لسان الحلاني عن توقيع العقد لهذا الدويتو الفني، ونشرت صورة جمعت ماريتا الحلاني وريكي مارتين وتداولها الجميع كدليل على

وجود هذا التعاون، لكن الصورة التقطت لهما حين شارك مارتين كضيف في الحلقة الختامية من برنامج «ذا فويس» لكن يبدو أن لا وجود من الأساس لهذا التعاون الذي لا يعرف عنه للغنى اللاتيني شيئاً. إذ أبدى دهشته حين طرح السؤال عليه خلال المؤتمر الصحافي الخاص على هامش مشاركته في مهرجان «موازين» في المغرب، وخصوصاً أنه لا يعرف من هي ماريتا، وقال

وجود هذا التعاون، لكن الصورة التقطت لهما حين شارك مارتين كضيف في الحلقة الختامية من برنامج «ذا فويس» لكن يبدو أن لا وجود من الأساس لهذا التعاون الذي لا يعرف عنه للغنى اللاتيني شيئاً. إذ أبدى دهشته حين طرح السؤال عليه خلال المؤتمر الصحافي الخاص على هامش مشاركته في مهرجان «موازين» في المغرب، وخصوصاً أنه لا يعرف من هي ماريتا، وقال

أوس الشرقي: «واي فاي» هو النجم.. وغياب «البلام» أمر عادي!



أوس الشرقي يتوسط حمدان البلام وحبيب الحبيب في كواليس «واي فاي 2»

أكد المخرج أوس الشرقي أنه عاد مؤخراً من القاهرة إلى دبي بعد أن أنهى تصوير مقدمة «تتر» الجزء الثالث من مسلسله «واي فاي 3» في مدينة الإنتاج الإعلامي للصرية، برفقة نجوم العمل الفنانين حبيب الحبيب وأسعد الزهراني وطيار الحريي وريماس منصور ومحسن الشرقي. وقال: «إن الجزء الثالث من المسلسل الكوميدي «واي فاي» سيحل بالعديد من المفاجآت سواء على مستوى الصورة التي تقدم للمشاهد والطرح أو تقليد شخصيات جديدة من المشاهير بأسلوبنا الرافق، إضافة إلى زياد عدد «الاستكشافات» أو المثلثات المشاركة في حلقاته الثلاث من السعودية والخليج والعالم العربي». متمنياً أن ينال العمل نجاحاً أكبر من الجزأين السابقين، والذين شالا متابعة جماهيرية عريضة من الجمهور الخليجي والعربي على شاشة العرب mbc.

أكد أوس الشرقي أن طبيعة «واي فاي» تعتمد على نجومية العمل وليس نجومية أبطاله، لذا قمع دخول أو خروج أي فنان كوميدى مهما كبر أو صغر اسمه فإن للمسلسل يحافظ على نجاحه الجماهيري، وأضاف: «خرج الفنان الكوميدي الكبير داود حسين من العمل في الجزء الثاني وحقق العمل نجاحاً كبيراً، وهذا العام غاب الفنان حسن البلام، وهو أمر عادي، إذ لم ولن يتأثر العمل، وإن شاء الله ستكون عند حسن ظن جمهورنا».

«إتهام» أول تجربة درامية لمiriam فارس على قناة أبوظبي الأولى

واقع مخيف سيوقع بسببها التي ستستسلم... وسيفتل ويدمر أخريات... وحدها ريم ستقف في وجه الظلم وتحاول الإنقاذ لنفسها ولشرقيها ولوالدتها ولصديقات عمرها وستحاول كشف أفراد العصابة عنها تريح من شرهم الكثير من الفتيات الأخريات. سنتلقى بالكثير خلال سيرتها الضاليع... بعضهم سيمد لها يد المساعدة مثل «الأستاذ كامل»، «الفنان عزت أبو عوف»، المحامي الشهم الذي تولي الدفاع عن «ريم»، البريئة تماماً من التهمة الموجهة إليها، و«خالد»، «الفنان حسن الرداد» الشاب المصري الذي سيسبق ريم وستعشفه بقوة.. هو البطل الأول والآخر لصلة حب قد تتخطى الحدود أحياناً وقد توفقها الصعوبات ولكنها ستفتح الباب واسعاً أمام كل الخيارات وستكون الخطوة الأولى في حياة أروع وأنقى وأكثر إنسانية وعدالة.



من كواليس مسلسل «إتهام»

معمل للقطن هناك، هذا ما قاله لهنّ «إحسان»، المتهوب من قبل رئيس العصابة، الرجل القوي المستتر خلف ثروته ونفوذه.

حتى اعطائها فرصة للدفاع عن النفس، ريم وسهي وهي «من ثلاث فتيات من أصل العشرات قد سافرن إلى القاهرة للعمل في

مساعدين كما إنهن لم يستطعن يوماً أن ينتقن لأنفسهن في ظل مجتمع ظالم ومتهور ونكوري لا يعرف سوى لوم المرأة من دون

تعرض قناة أبوظبي الأولى في دورتها اليراسجية لشهر رمضان المبارك للمسلسل اللبناني المصري المشترك «إتهام»، الذي تلعب دور البطولة فيه الفنانة الاستعراضية ميريام فارس في أول تجربة درامية تلفزيونية لها. ويأتي عرض هذا المسلسل الدرامي الاجتماعي ضمن مجموعة من الأعمال الدرامية المتميزة والبرامج الحصرية التي تقدمها شاشة أبوظبي الأولى لمشاهديها خلال الشهر الكريم. وهو من تأليف كلوديا مرشليان التي اشتهرت بالعديد من المسلسلات الناجحة، ومن إخراج فيليب أسمر. ويشارك في البطولة كل من حسن رداد وتقالا شمعون وعزت أبوعوف وأحمد خليل.

ويحكى المسلسل قصة «ريم» الفتاة البسيطة المحترمة من ضيعة لبنانية جميلة، هي لصلة الكثير من الفتيات اللواتي وفقن في شباك عصابات مجرمة ولم يستطع أحد

..و«كسر الخواطر» دراما اجتماعية حصرياً على أبوظبي الإمارات

عاجته وعدم اعتماد الأسرة به، ويلجأ جاسم إلى جدته روز فينيل من حبا وعاطفتها. وعندما يكبر يفوده الفقر إلى ابنة أعم صديقات روز، الفتاة الطيبة «سدر» ريم بو إرحمه، فيفتن بها وبينان أسرة طيبة، اما «شيخة» «لمياء طارق»، ابنة عيسى وشريفة الكثير، فتعيش في أوهم الغنى وتتمرد على واقعها وتسعى إلى أن تبدو فوق طبقتها الاجتماعية. رافعة تحدياً دائماً أمام محيطها العائلي. وإضافة إلى الفنانين المؤكدين، يشارك في السلسل كل من سيف الغانم «في دور «أبو خلفان»» وحسين المهدي «في دور «خلفان»» وضيقو البلام هدى الخطيب ومشاري الشرف ومها محمد وعبد المحسن القفاص، والممثلين عبد الرحمن الزرعوني وسناء يونس وعبد الله بن حيدر. كما يشهد سلسل «كسر الخواطر» أيضاً الظهور الأول على الشاشة للوجه الجديد صابرين اليورشيد.



مشهد من العمل

حمد إشكاشي»، الابن البكر والذي ولد محروماً من نعمة السمع والنطق، لكنه ذو قلب طيب وحس مهرف وموهوب في الرسم رغم

هذا الظلم. تفقد شريفة قدرتها على الحب، حتى حب أولادها الخمسة من عيسى. وشؤلاء الأولاد هم «جاسم»

من دون أخذ رأيها، وذلك للتخلص منها وتفاذي أن يرتبط بها ابن منصور، «حسن» وهو زوجت هذه العائلة شريفة إلى عيسى، أحد مؤلفيها البسطاء.