

متضمنة نخبة من الأعمال الدرامية والكوميديا العربية والخليجية

# قناة دبي تعلن عن باقتها الرمضانية.. و«عافور» حسين عبدالرضا الأميز

يكل منعطفاتها الجميلة والسيسة معاً، حيث تبدأ شخصيات العمل الأساسية: عفاف وأمل وأسيل وعزيزة ومريم ورغد وعذارى وديما وغيرها.. بالانطلاق في فرح وحب ومعاناة وقلق، فيما يغوص العمل الجديد في تناقضات النفس البشرية من خلال مجموعة القصص والحكايات والشخصيات التي تبدو غامضة ومليئة بالغرابة والتناقض رغم وضوحها بعد أن أصبح للحب والكراهة والغيرة والخيانة والصمت والفرح أشكال جديدة مختلفة، متناولاً في الوقت نفسه قضية شريحة مغفّية تماماً في المجتمع تفتقد أبسط متطلبات الحياة التي تكفل المستوى المعيشي الجيد ونظرة الناس لهذه الفئة، كما يسلط الضوء على الانفتاح والاصطدام بالعادات والتقاليد. كذلك الحال بالنسبة إلى مسلسل «يا من كنت حبيبي» متمنياً إلى فئة دراما اجتماعية راقية التي تتناول فضح المشاعر بشكل عميق وتحاكي بدقة، من خلال قصص إنسانية متشابهة تدور حول شخصيات العمل الرئيسية: منيرة، ريان، طلال، محمد، حيث تعمل «منيرة» في محل لبيع الورود وتعيش مع والديها وأخوتها الصغار في بيت بسيط متواضع، و«طلال» في إستديو تصوير، فيما يملك «محمد» شركة دعابة وإعلان، و«ريان» لديها مشروعها الخاص في مجال تصميم وعروض الأزياء.

الملياردير سيف الدسوقي أو «الإكسلانس» الذي يجد نفسه مطارداً بعد أن أصبح عدوه رياض وزيراً في تعديل وزاري جديد، ليستغل رياض سلطاته في القضاء على إمبراطورية «الإكسلانس» بتفريق العديد من التهم له، حيث يجد نفسه متورطاً في جريمة قتل لا علاقة له بها، مما يضطره للسفر خارج البلاد تاركاً زوجته الحامل وأمواله وشركاته، كما يرصد المسلسل بعض الأحداث السياسية التي مرت بها مصر في الفترة الأخيرة. ووصف مدير تلفزيون دبي علي الرميتي، مسلسل «العافور» بمفاجأة الأعمال الكوميدية الراقية لهذا الموسم الرمضاني، مؤكداً أنه سيكون قصب السيق وأحد أكثر المسلسلات تميزاً ومتابعة خلال الشهر الفضيل، من بطولة حسين عبد الرضا، النجم الكويتي من الطراز الرفيع الذي يتربع حالياً على قمة الهرم الفني الكويتي، لما يملكه من أعمال فنية راقية شكلت علامات مهمة في مسيرة الدراما في الخليج العربي. فيما يقدم مسلسل «كعب عالي» حالات درامية مشوقة وقصص نساء داخل العمل وما يمكن أن تفعله المرأة في الحياة العصرية من رغبات وتوجهات وأسلوب حياة يختلف كلياً عن حياتها السابقة، ومسلسل الضوء على تلك الإشكاليات داخل الشخصية الخليجية



من مسلسل طماشة

وفي إطار من التشويق أيضاً، سيتابع الجمهور أحداث «الإكسلانس» حول

أحمد، إخراج: خالد الرفاعي، ومن بطولة: محمد جابر، عبدالعزيز الحداد، حمد إشكناي، غرام، وعدد من الوجود الشاب. مسلسل «يا من كنت حبيبي» اجتماعي خليجي، تأليف: عبدالعزيز الحشاش، إخراج: محمد القفاص، بطولة: جاسم النبهان، غازي حسين، هيا عبدالسلام، حسين المهدي، أمل العوضي، وضيف الشرف محمد العجيمي، بالإضافة إلى عدد الفنانين من دول الخليج العربي ولبنان. وتدور أحداث المسلسل العربي «سجن النساء» في قالب إنساني تشويقي حول قصة ثلاث سجينات تعرضن للظلم ويتعرفن على بعضهن داخل أسوار السجن، لتكتشف أن ارتكاب العديد من النساء للجرائم، يعود إلى فساد وديكتاتورية مجتمعاتهن فكرياً واجتماعياً وليس نتيجة انحرافهن أو سوء تربيتهن، خلف جدران السجن حكايات، أبطالها نساء سجينات، بداية من حارسة السجن «غالية» التي ورثت تلك المهنة عن والدتها رغم أنها لتحافظ على منزل والدتها الذي تركته لها بعد وفاتها، إلا أن طيبة قلبها تجعلها ترضى بتفريب «رضا» إحدى السجينات المسؤولة عنهن، كما تقع في غرام «صابر» الذي يخفي عنها قصة زواجها بامرأة أخرى، في حين

أعلنت قناة دبي عن باقة المسلسلات التي ستعرضها في شهر رمضان المقبل متضمنة نخبة من الأعمال الدرامية والكوميديا العربية والخليجية، التي سيقوم بتقديمها نخبة من كبار نجوم الخليج والعالم العربي، هي: مسلسل «سجن النساء» قصة: فتحية عسال، سيناريو وحوار: مريم ناعوم، إخراج: كاملة أبو ذكري، ومن بطولة: نيلي كريم، درة، روبي، سلوى خطاب، وآخرون.. مسلسل «الإكسلانس» تأليف: أيمن سلامة، إخراج: وائل عبدالله، ومن بطولة: أحمد عن، نور، أحمد رزق، صلاح عبدالله، منة فضالي، ريهام سعيد، وغيرهم. مسلسل «العافور» تأليف: طالب الدوس، إعداد: حسين عبدالرضا، إخراج: عباس اليوسفي، ومن بطولة: حسين عبدالرضا، ميس كمر، حسن البلام، جمال الردهان، إلهام الفضالة، أحمد السلمان، هيا الشيعبي، غرام، عبدالله بوشهري، أحمد العونان، وآخرون. مسلسل «طماشة 5» كوميدي اجتماعي من إخراج: مصطفى رشيد، ومن بطولة: جابر نغوش، بدرية أحمد، ريماس منصور وسعد المدهش والعديد من النجوم. مسلسل «كعب عالي» درامي خليجي، قصة وسيناريو وحوار: محمد حسن

## محمد عبده يطلق «ليه لا؟» بعد نجاح مذهل في «موازين»



محمد عبده

بعد نجاح حلقة الختام في مهرجان «موازين» بالمغرب، يطلق «فنان العرب» محمد عبده خلال اليومين القادمين أغنية «ليه لا» من كلمات الشاعر عبداللطيف آل الشيخ والحنان ياسر مال الله، ويحدد «فنان العرب» موعداً متزامناً مع انطلاق بطولة كأس العالم المقامة بالبرازيل في يوم الخميس المقبل. هذا وفقر محمد عبده بالاتفاق مع الشاعر عبداللطيف آل الشيخ تأجيل بث أغنية «طيري معي» إلى ما بعد عيد الفطر المبارك، رغم انتهاء تسجيلها موسيقياً وانتهاء تصوير آل «فيديو كليب» في مدينة جورجيا، بينما قرر بث أغنيته الجديدة «ليه لا» والتي تحمل دعوة سامية لحث الشباب على الابتكار والإلهام والتفكير والأخذ بيدهم كعمل اجتماعي منفرد، بعيداً عن الأغنية العاطفية، والتي سادت منذ فترة على واقع العمل الفني في الخليج العربي.

يذكر أن محمد عبده قد أحيا مؤخراً حفلاً كبيراً، مختتماً ومتموجاً نجاح الدورة الثالثة عشر لمهرجان «موازين» بإقاعات العالم، حيث احتشد أكثر من «140» ألف متفرج للاستمتاع بمحزون «فنان العرب» الفني والذي أتى بعد غياب أيضاً عن المغرب قارب الست سنوات، حيث غنى في ختام المهرجان عدداً من الأعمال التي ألهمت الحضور، منها محاكاته وتجسيده أرض المغرب وحضارتها «ودع الياس وسافر والمغرب، واشتر الحسن يارض المغرب».

تعرض «دلال» الفنانة الهادئة لحادث قلب حياتها رأساً على عقب.

## مي البلوشي: وعكة صحية وراء انسحابي من برنامج «اثنين بني آدمين»



مي البلوشي

بررت الفنانة مي البلوشي أسباب غيابها عن مواصلة تقديم برنامج المسابقات الإذاعي «اثنين بني آدمين» والذي بيث عبر محطة «المارينا إف إم» إلى تعرضها لوعكة صحية نتيجة الازدحام والتعب والسخن من تصويرها لعدة أعمال فنية متوالية سترى النور في رمضان المقبل، تألبية وجود خلافات مع إدارة المحطة دفعها للانسحاب من البرنامج. وأفادت البلوشي بأن الوعكة الصحية التي مرت بها دفعها للسفر لإمارة دبي، وابتغت إدارة البرنامج بعدم قدرتها على الاستمرار في تقديم البرنامج الذي سيتوقف بده في الأيام القادمة، حيث ستقدم للحظة دورة برامجية جديدة تزامناً مع شهر رمضان. وعن مواصلة العمل في «المارينا»، بعد تحقيقها النجاح وتشكيلها للفنانين متجاسين مع المذيع أسامة فودة، أكدت أنها لا تمنع في الاستمرار بتقديم البرامج الإذاعية أو التلفزيونية، حيث سبق أن قدمت العديد من برامج المسابقات والبرامج الحوارية على مستوى التلفزيون أو الإذاعة وفي حال عرضت عليها تجربة جديدة لن تمنع.

## رسالة مؤثرة من حليلة بولند لابنتها ماريا



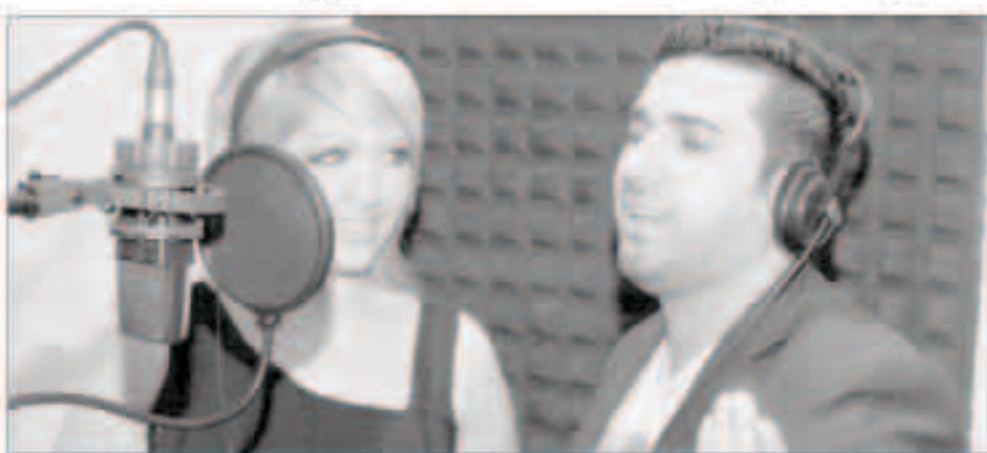
حليلة بولند مع ابنتها ماريا

أولاً لا بدوم، والدليل أنني كنت من أوائل اللدمات في الخليج واليوم باتت هناك نسخ عني وكل من قلديتني لله اكنتي.. وعن الملمات التي واجهتها في مسيرتها الإعلامية ردت على الإعلامي حديشي «أنا اليوم أمك رؤية إعلامية شافية وصوت أكثر تضجياً وحذرة وصبورة وذكية وصامدة في وجه كل الملمات»، وسالها الإعلامي حديشي «لماذا اقتصر التمثيل على الفوازير فقط، فردت «أحببت أن تكون تجربة رائدة في الخليج واحترمت عاداتنا وتقاليدينا في نفس الوقت ولا أريد الخوض في مجال لا أأجج فيه..» أما بعد نجاحها في الخليج فتستعد لتقديم برنامج في مصر كأول خليجية تدخل الشاشة المصرية، وقد وجهت كلمة ورسالة مؤثرة لابنتها ماريا ونمت لها تحقيق كل آمانيها في المستقبل.

عبر مهم جدا لي ولكنه من دون لوهية والذكاء الإعلامي واضحة في ردها على الإعلامي حديشي إن «الجمال كان جواز سيرتها الإعلامية، كانت حليلة وعن الجمال ومدى تأثيره في مسيرتها الإعلامية، كانت حليلة

استقبل الإعلامي ميلاد حديشتي الإعلامية ومكة جمال الإعلاميات العرب حليلة بولند في حلقة مميزة من «ناس وناس» اتسمت بالجمال والذكاء والحضور المحبب لحليمة، استهل حديشتي الحلقة بمجموعة أسئلة حول رايها في العدد الكبير من الحساد والعجيين وجراتها في خوض الإعلام، فكان رد حليلة: «الحمد لله أنني خلقت نجاحاً كبيراً وحصدت محبة كبيرة حتى صار لي مقلدون كثير واليعض تسأل إن كنت فاضلة أم مدرسة في الإعلام، فأنا ابنة بيت محافظ ووالدي مدرسة تربية دينية وبعض افراد عائلتي لديهم تحفظ على عملي، اكتسبت الجرأة من تربيتي ونشأتي على الثقافة والثقة وواجهت صعوبات كبيرة من المجتمع إلى حد الضغط على وزير الإعلام الكويتي بإيقافني عن الظهور على الشاشة، إلى أن انطلقت من روتانا وكانت في بدايتها فخلقت في لبنان نجاحاتي الإعلامية..»

## ديو غنائي يجمع هديل وبشير الغزالي بأغنية «كذاب عرفته»



هديل مع بشير الغزالي

وبدأت الأغنية المشتركة بين الفنان بشير الغزالي والفنانة هديل التي حملت عنوان «كذاب عرفته» تشق طريقها عبر الإذاعات الأردنية والعربية لتحقيق نسب استماع ممتازة منذ لحظة إذاعتها عبر أثير تلك الإذاعات، والأغنية جاءت باللهجة العراقية. وبعد إطلاق هذا العمل بدأت الفنانة هديل عملها ككلمات أعمال غنائية جديدة قدمت لها من شعراء عرب بهدف انتقاء الأفضل من تلك الأعمال لتقديمها للجمهور العربي قريباً، فيما يعكف الفنان بشير الغزالي على إنهاء العمل غنائية سيتم إطلاقها قريباً.

للايسترو بالعاصمة الأردنية عمان. وهندسة صوت فادي فحمادي وتم تسجيل العمل في استديو الجبوري والألحان فلكلور كردي ومن توزيع خالد العلي

كذاب عرفته هو عنوان الديو الجديد الذي جمع ما بين الفنانة هديل والفنان العراقي بشير الغزالي وهو أولى الأعمال التي تجمعهما معا وجاء هذا التعاون بين هديل والغزالي بعد النجاح الكبير لهذه الأغنية في بداية انطلاقها ليتم الاتفاق على إعادة تسجيلها يعمل مشترك بين النجمين. فيما سيكون هناك استثمار بين الفنانين بشير الغزالي والفنانة هديل بعد أن تم الاتفاق على تصوير العمل الجديد بأسلوب الفيديو كليب قريباً. كذاب عرفته من كلمات صدام

مع إذاعة «شام- إف إم» أن الانتقادات التي وجهت للمسلسل مجرد وجهات نظر النجود، منهم: نيم حسن، يشار إلى أن المسلسل اجتماعي معاصر، مقيس خياط، سلوم حداد، وعبد المجيد مجذوب، ومرح جبر، وفرح بسيسو، ونادين الراسي، وأحمد قهي، وأمل بوشوشة، ويزن السيد.

أكد سيف الدين سبيعي أنه لا خلاف على جماعيرية مسلسل «الإخوة» في الوطن العربي، مشيراً إلى أن العمل الذي يعرض على «أبو ظبي الأولى» يأتي كمدخل عن المسلسلات التركية التي تعتمد على الإيهام لكن بنسجة عربية بعيداً عن الدوبلاج. وأعتبر في اتصال هاتفي