

أم كلثوم تمنح باسمة الأفضلية وتفوز بلقب الحلقة التاسعة

خالد الشاعر وهيفاء نجمان هنديان في «شكلك مش غريب»

مقاربتته صوتاً وشكلاً، لكن هيفاء وجدت أنه آحاد اللغية، أما حكيم فاعتذر من أوئل عن الحلقة السابقة، وأوضح أن كل المشاركين هم نجوم وأن حكمهم كحلقة تحكم عليهم يأتي انطلاقاً من الشخصية التي يجسدها حصراً، كما رأى أنه أبداع مع صباح فخري، بينما اعتبر محمد سامي أنه كان هائلاً شكلاً وصوتاً بل وحتى في أداء بعض «العرب» التي تميز صوت صباح فخري.

خالد الشاعر قد النجم الهندي أميتاب باتشان بطريقة محترفة جداً، فأشار حكيم إلى أنه اقنعه بأنه فنان هندي. وأثبت أنه يستحق لقب «السدياد» بجدارته، أما هيفاء فأتت أن خالد كان مبعراً «فزيعة» «عبارتها الشهيرة وهي قطع أي رشح» واعتبرت أن ختام الحلقة كانت مسكاً معه، بينما أشاد محمد سامي ببراعته في الاستعراض الذي قدمه، خالد الذي أفرحه مديح اللجنة، كرر الغناء باللغة الهندية، فراقفته هيفاء رقصاً وعلى الطريقة الهندية أيضاً.

مع الإشارة إلى أن التحدي في الحلقة الأخيرة سيكون بين باسمة وخالد الشاعر وعبد المنعم عميري وميس حمدان من منطلق أنهم أحرزوا أعلى علامات ضمن المشتركين الثمانية.



هيفاء و بين محمد سامي وحكيم



باسمة بشخصية أم كلثوم

بعد أجواء موندبالية، مع طوني أبو جودة غناء، وأعضاء لجنة التحكيم الذين تحدثوا عن المنتخبات التي يشجعونها، افتتح تامر عبد المنعم الحلقة ما قبل الأخيرة من برنامج «شكلك مش غريب» بتقليد «السوبر ستار» راغب علامة بطريقة كارتونية، شكلاً وحضوراً وأداءً حتى أن أحد الخفاء رأى أن «أم بي سي» تعهدت توجيهه لكلمة لراغب بطريقة غير مباشرة، ولكن هيفاء بالرغم من أنها لاحظت حزنًا على تامر إلا أنها التفت على تجربته ومثلها حكيم، أما محمد سامي فبدأ راضياً هو أيضاً، وطالب تامر بأن يقول له «I love you». وفي اللحظة نفسها بدأت التعليقات على «تويت» تنتقد بسخرية تقليد تامر عبد المنعم.

ومع تقليد باسمة لـ«كوكب الشرق» أم كلثوم، عدت المطربة اللبنانية الاستحسان بتجاح صوتاً وأداءً وروحاً ولكن ليس شكلاً، إلا أن الهوة التي لا تخفى هي الاستعانة بفرقة ركعت على الأرض وراققت باسمة تصفيقا، وهذا الأمر لا يمكن أن يبرر عند الغناء لنجمة بحجم أم كلثوم. حكيم أثنى على إحساس باسمة وأدائها وصوتها. أما هيفاء فوجدت أن باسمة خاضت التحدي الأكبر بتقليد أم كلثوم وتفوقت،

وهذا ما جعلها تشعر بقشعريرة، بينما رأى محمد سامي أنها أفضل من غنى أم كلثوم. حينئذ غاروت التي قلدت البشبا كين، حازت على إعجاب هيفاء وخصوصاً في الحلقين الأخيرين، أما حكيم فخاف أن تكون حينئذ قد نسيت لهجتها الأصلية ولكنه مدح غناءها. ومثل هيفاء وجد محمد سامي أنها

حققت تطوراً ملموساً في التقليد في الأسابيع الثلاثة الأخيرة. ميس حمدان تخوض تجربة خطيرة عيس حمدان، خاضت تجربة خطيرة في تقليد شيريهان، وهي كانت رشيقة ووالقة وأصابت روح شيريهان ولكن ليس شكلها، حكيم رأى أن شيريهان في منطقة بعيدة جداً عن كل الفنانين، بينما

وجهت هيفاء تحية إلى شيريهان وطالبتها بالعودة إلى الشاشة، ورأت أن ميس أصابت في تقليدها، على عكس محمد سامي الذي وجد أن شيريهان فنانة لا تقلد بالرغم من الجهود الذي بذلته ميس. محمد سامي عاجز عن الحكم بسبب سعدون جابر وأطلق عبد المنعم عميري بشخصية سعدون جابر وبالرغم

من أنه كان مريباً بـ«العقال» الذي انزلق أكثر من مرة عن رأسه، إلا أنه كان مبدعاً في نقص الشخصية، حكيم بدوره وجد أنه رجع بسرعة الصاروخ إلى نجاحاته، أما هيفاء فأتت أنه أدى شخصية سعدون جابر وأغنيته بأمانة، وأشارت إلى أن عميري جدير بالاحترام، أما محمد سامي فلم يستطع الحكم على عبد

المنعم لعدم معرفته يسعدون جابر، ولكن جواب محمد سامي لم يكن مقنعاً أو مقبولاً، فكونه كان على كيسي التحكيم كان من المفترض أن يشاهد «فيديوهات» لجابر تساعد على القيام بالور المطلوب منه. ديمًا قدلقت كانت مقنعة في تقليد شير وخصوصاً في شكلها إلى حد جعل هيفاء تقول لها إنها



نجوى كرم

نجوى كرم تفاجأ بخبر تعرضها للسرقة وتستعد لـ «جرش»

وفي سياق متصل، تغادر النجمة نجوى كرم بيروت في الثامن عشر من الجاري للوقوف على المسرح الأثري في مهرجان جرش هذا العام. يذكر أن المفاوضات لا تزال قائمة بين النجمة نجوى كرم وشركة روتانا حول التعاون الفني أو العملي بين الطرفين، وتجري هذه المفاوضات بين إدارة أعمالها من جهة والمدير العام لشركة روتانا للمهرجيات والصوتيات سالم الهندي لمعرفة ما إذا كانت كرم تنوي إصدار اليوم غنائي كامل أم ستقتفي بطرح أغنية منفردة، وعلمنا أن لمة مباحثات أيضاً حول الكتيب الذي ترفض نجوى كرم أن تصدر أي أغنية دون أن ترفقها بغيدو كليب لمتزامناً معها. وفي الوقت نفسه تؤكد مصادر نجوى كرم أن الأغنية الجديدة أو أي عمل جديد سيسبق فترة عيد الفطر السعيد!

تبدو شمس الأغنية اللبنانية نجوى كرم منهمكة منذ أيام بالتحضيرات المتعلقة بأطالقتها الخاصة بفترة الصيف، وقد قوحت، بخبر نشر في إحدى الصحف اللبنانية يقول إنها تعرضت للسرقة أثناء جولتها الأخيرة، وهي لا تدري من أين تخرج هذه الأخبار إلى وسائل الإعلام وكيف لا يتم التحقق منها. وتبدأ كرم، قبل جولتها الغنائية وبعدها، متابعة آخر المستجدات أو التحضيرات المتعلقة ببرنامج «أرابز غوت تالنت». ومن المفترض أن تكشف لجنة التحكيم الفنية التي تضم كرم إلى جانب العديد على جابر والممثلين أحمد حلمي وناصر القصبي قريباً أو خلال شهر رمضان كما جرت العادة العام الماضي، وبالإمكان تأجيلها إلى شهر آب/الأسطس إن كانت مواعيد أفراد لجنة التحكيم مناسبة إذ أن كل شيء مرفوض بالوقت.

زهرة عرفات تبوح بعمرها الحقيقي



زهرة عرفات

يذكر أن زهرة عرفات تشارك هذا العام في مسلسل «جرش السنين» الذي سيعرض على «أم. بي. سي» في رمضان، ويشاركها البطولة جاسم النبهان، وعبدالله ملك، وانتصار السراج، وغسور، ومحمود بوشهري، وعبدالله بوشهري، وريم أرحمة، أما نتر المسلسل، فتغنيه الفنانة اللبنانية يارا وقد سجلته قبل أيام، علماً أن الأغنية من ألحان حمد الخضري، وكلمات أسير الرياض.

نشرت الممثلة زهرة عرفات فيديو قصيراً لها عبر حسابها على «انستغرام» حيث اعترفت بعمرها الحقيقي وقالت إنها تبلغ 44 سنة وتفتخر بذلك، ووجهت تحية لمن من في سنها، ووجهت كلامها لمن سيقول عنها عجوزاً قائلة «ما تشوف شر»، وكتبت تعليقاً قالت فيه: «الكل عمر رونقه الخاص والأربعين أجملها، أنا أم وسيدة وأفتخر بسني وما عندي مشكلة».

أصالة تحتفل بتخرج ابنتها «شام» وتهنئها بكلمات مؤثرة

وسيدتي الأعلى شامتي مشاعري كثيرة وكبيره ولم أعد أعرف من أين أبداً، شكرًا على أغلى هدية «نجاحك». وأضاف: «لقد نوجت شام ابنتي مكافأتي الكثرة التي عوضني الله فيها عن أيام لم تكن سهله، حمداً لله كثيراً على نعمه فوجدتني في دراستها هي الأسبق».

احتفلت الفنانة أصالة نصري بتخرج ابنتها اليكي «شام» من الجامعة، وحرصت على حضور حفل التخرج برفقة توأمها «آدم وعلي». ونشرت شام مجموعة من صور الاحتفال، ومئات أصالة ابنتها بمناسبة التخرج بكلمات مؤثرة فكتبت: «يا صديقة عمري ياملاكي



أصالة تحتفل بتخرج ابنتها، شام.

«كسر الخواطر» يعيد الكواري



وهد الكواري

تعود الكاتبة وهد الكواري إلى الدراما من خلال مسلسل «كسر الخواطر»، من إخراج محمد الفاضل وسيعرض خلال شهر رمضان الكريم في عدد من الفضائيات. تتصور قصة المسلسل حول شخصية الجدة «روز» التي تؤدي دورها الفنانة اسمهان توفيق، وهي امرأة في منتصف الستينات تتميز بقوة الشخصية، وشدة العزيمة ورجاحة الفعل، وتعيش مع أسرة كبيرة تبدو في ظاهرها متماسكة بينما هي في الواقع مفككة. تضم عائلتها ابنتها الأكبر وهو رجل ضعيف الشخصية تسلب عليه زوجته فيتجهل قلب مزاجها الدائم. ويسلم المسلسل نماذج اجتماعية مختلفة منها الابن الذي ولد محروماً من تعة السمع والنطق، الفتاة التي تعيش أواماً الغنى وتتمرّد على الوعها، وتسعى إلى أن تبدو فوق طبقتها

جانب الفنانة اسمهان توفيق عدد من الأسماء بينها عبدالعزيز جاسم، ليلى طارق، سلمى سالم، حسين القصص، حمد أشكنازي، سيف الغانم.

اجتماعية، والفتاة الحلة شاعرية الطباع، والعديد من الشخصيات التي تعيش صراعاً طويلاً ثلاثين حلقه، يشارك في المسلسل إلى



سلمى رشيد

في عيد ميلادها 2014 . . سلمى رشيد ترتدي الزي الأردني التقليدي

احتفلت الفنانة سلمى رشيد بعيد ميلادها الـ20 أكثر من مرة، حيث لم يكف جمهورها بعيد واحد. ونشرت سلمى العديد من صور الاحتفالات التي حظيت بها وكان آخرها وهي بالزي الأردني الذي تلقته كهدية في عيدها. وشكرت سلمى جمهورها فكتبت: «أعشق الملابس التقليدية وسعدت بلباسي للزي الأردني، وشكر كبير لكل احبابي على كل المفاجآت والاحتفالات بعيد ميلادي».



محمود قمر

أطلق الفنان الشاب محمود قمر أغنية منفردة جديدة، تحمل عنوان «ما ظنيت»، تعاون في إنتاجها مع الشاعر حسن الحداد، ومن توزيع الموسيقى الشاب سلطان عادل، ومكساج عارف عامر، وتم التسجيل في استوديوهات خليل برو كما أضاف العازف محمد جباري ومحمد يحيى وعازف الكمنجة جاسم الشاعر لمساتهم الفريدة في الأغنية. وقد أكد قمر أن الأغنية الجديدة «ما ظنيت» تضمنت كلمات وألحان جديدة ويتوزع مختلف وقال «عندما سمعت الكلمات من الشاعر حسن الحداد أعجبتني وجاءت في بالي فكرة عمل غنائي بأسلوب تركي ولكن بصوت بحريني» فجمعت فكرة مزج اللحن التركي مع الكلمات البحرينية. كما أضاف «أتمنى أن أكون دائماً عند حسن ظن الجمهور وأن أستطيع تقديم ما هو يناسب ذوقهم العالي».