

بدريه أحمد بـ «طماشة 5» في رمضان



بدريه أحمد

فرفت الفنانة بدريه أحمد من تصوير دورها في الجزء الخامس من المسلسل الكوميدي «طماشة». سأله الجمهور وحوار أمانة الشبادي ومجموعة من الكتاب، آخر راج مصطفى رشيد، وبشارتها بظولة المسلسل الذي يعرض خلال شهر رمضان القليل ذيته من قلبي الإمارات، بيههم جابر نعوش، محمد العاري، أمل محمد، سيف الغانم، مروان عبده الله، موسى البيفش، سعيد السعدى، ياسر الشبادي، إلى جانب زياد منصور وسعد مدحت من السعوبية، وعلى الغير من البحرين. يتناول المسلسل مجموعة من القضايا الاجتماعية من واقع المجتمعات الخليجية من خلال مواقف كوميدية ساخرة.

كل من سيف الغانم، ومحمد العاري، وأمل محمد، وعلى الغير، وسلمادة لزوعي، بهذا العمل، توجه «ابوظبي للإعلام»، إحدى أكبر المجموعات الإعلامية وأكبرها تأثيراً على حضورها في العالم العربي، نحو المشاهد الإماراتي، مقدمة المسلسلات والبرامج الخليجية المقيدة والتلفزيونية لنقل كل ما يتعلق بدولة الإمارات وتاريخها وعمرها ثقافتها وهويتها، وبمشاركة كبيرة لنجوم الدراما العربية والخليجيين، الذين يقدمون كل ما هو جديد ويعتمد إلى جهودهم عبر شاشات تلفزيون «ابوظبي».

وبينما تستقر المناقضة بين القنوات التلفزيونية لاستقطاب أكبر عدد من المشاهدين من خلال برامجها المتعددة والمتنوعة، تحرر قنوات تلفزيون «ابوظبي» على انتقام ما يناسس المجتمع العربي، خصوصاً الخليجيين يعاداته وتقاليده التقليدية، وما ينماشي مع رغبة متغيرها شاشات «ابوظبي» لتنمية رغباتهم وملاءة ويشارك في «بحر الليل»، أيضاً



مشهد من المسلسل

تقف الفنانة هيفاء حسين أمام التجميل نغموش في خاتمة الأعمال الفكاهية ويندرج «بحر الليل» في سلسلة «فنون» التي سيعرض على المبارك العمل تزامني شعبي يطرح العديد من القضايا الاجتماعية مع التشديد على عنصر التشوقي والافتتاح.

ويندرج «بحر الليل» في خاتمة الأعمال الفكاهية الدرامية، ما يدعى «ترابي كوميدي». إذ تختتم المشاهد الشيقه والملئعة بحضورها وساطتها، بينما يكتسب الجانب الدرامي لكونه العروفة الذي تتطور في النصف الثاني من أربعينيات القرن الماضي، ويفتح سرقة ترکيز المسلسل بمجملها على بطل واحد، يمتاز «بحر الليل» بعدم وجود بطلة مطلقة، بل يسلط الضوء على بعض شخصيات ذات آثر فعال في تطور الأحداث، بصورة عزلية تدخل البهجة والسرور إلى بيوت المشاهدين، لكن، ينتقل المشاهد من شخصية «ضاحكي»، التي يلعب دورها الفنان الكبير جابر نغموش، بخفة دمه المعهودة

«الغریال» مسلسل سوري يصور الصراع على السلطة الاجتماعية في الثلثينيات



من تأليف مسلسل الغریال

تبداً فتاة «ابوغلبي الإمارات»، عرض المسلسل السوري الجديد «الغریال»، من تأليف الكاتب سيف حامد وإخراج تاجي طعجي، وذلك ضمن دورتها البرامجية لشهر رمضان المبارك. تدور أحداث المسلسل الجديد في دمشق أواخر ثلاثينيات القرن الماضي، وهو من بطولة محبة من الممثلين بينهم عبد المنعم عابري وائل عزفه والممثلان راحل عبد الرحمن آل رشى ويسام كوسا ويعباس الفوري ومنى واصف. ويحيى الغریال، قصة المصراع الدامي على السلطة الاجتماعية، في تلك المرحلة ومحاولات البعض تقويض النسيج الاجتماعي الدمشقي، مما يجعل بعض الأشخاص أدوات بلا ضمان، يطلقون الشر ويسودون الفوضى وجحود، لكن «الغریال» سرعان ما يتجرأ ليغير أصحاب الضمائر الخيرة من الخبرة، لتغدو العدالة وتنتصر الحق في النهاية.

وقد صنفت أحداث «الغریال» في جملة بوليسية درامية تأسس المشاهد ونبذ يعيش «سام» ابن زعيم عشرة الشاغور، قضيب الحارة بباباجة وينطلق «ابو سالم» في بحث مستحبته عن المأهولين وكذلك المستبددين من الجريمة، ويشكل ذلك كله شرارة انطلاق سلسلة اتهامات والانتقامات متباينة تتذمرون حول موضوع قديم جديداً، المصرا على السلطة، ورغم أن كل الشر ترجح مؤقتاً لكتل «الغریال»، في النهاية يمرر النقى من الشاب والضمائر الخيرة من التفسيرات الخيبة.

سحر حسين مدير أعمال حسين المنصور



إطال مسلسل «متلقة محمرة».

انتهت الفنانة سحر حسين من تصوير كل مشاهدها في مسلسل «متلقة محمرة» والذي يشكل حضورها للعام الثاني على التوالي في الدراما الرمضانية بعد غياب استمر لمدة سنوات، حيث عادت سحر لظهورها من جديد في أعمال شقيقتها هدى. وتدور أحداث العمل حول أسرة تضم سبع سيدات إلى جانب رجل هو الفنان حسين المنصور وكل واحدة من النساء تجسد شخصيتها في حماتها الديمية ومحنتها، وكل منها على الأخص حيث تجد المطلقة والزوجة العاشرة المتلقنة المحروفة من الإنفاق على جانب الطعام والأرمطة والراطعة العاملة والفتنة السلوبية الإرادة والرأفة الاتهار.

وتجسد سحر حسين في المسلسل دور مدير أعمال الفنان حسين المنصور، الذي يجعلها مطلقة على بعض الأمور ولتوافق في حياته الخاصة التي تكون لها علاقة بغير الأحداث، وتشكل دور سحر في العمل نقطة تحول تكن في التعامل مع هذه المواقف والأحداث التي يمر بها حسين المنصور.

والجدير بالذكر إن مسلسل «متلقة محمرة»، من تأليف الكاتب محمد الشامي وإخراج حسن ابراهيم وبشاركة في بطولته خلاف الفنانة سحر حسين كلًا من هدى حسين وحسين المنصور وليف وباسمة حمادة وأحلام حسن وهنادي الكتيري وعدد من الفنانين الشباب.

فريق عمل مسلسل «كومار» ينتهي من التصوير



فريق عمل مسلسل «كومار».

انتهى فريق عمل المسلسل الاجتماعي الكوميدي «كومار» من تصوير مشاهده لمدخل المسلسل مرحلة المونتاج والмонтаж النهائي خلال الأيام المقبلة. من جهةه، أوضح الفنان علي إبراهيم المصاوي أن موضوع المسلسل لم يتم تناوله من قبل في الدراما الخليجية، وهو ما يرفع من نسب حظوظ نجاح المسلسل جماهيرياً. وقال المصاوي الذي تولى التأليف والإخراج التنفيذي وتمثيل أحد الأدوار بالمسلسل إن «مسلسل كومار لا يحدد الصانع في إطار الأعمال الكوميدية وحسب؛ فهو مؤلف بعدد من الأعمال التراجيدية، وتقديم العمل الكوميدي هذا يأتي تزولاً إلى رغبة الجمهور المفترض للكوميديا». لافتاً في ذات الوقت إلى أن «موضوع المسلسلات التلفزيونية الكوميدية شحيمحة للغاية، وإن كتاب الكوميديا قلائل». يذكر أن مسلسل «كومار» من إنتاج سهام بهمن، إخراج شاكر بن محمد، بطولة كل من إبراهيم الحربي، تبلبي السلام، مشاري البلام، أحمد الصابري وعدد من نجوم البحرين، والوجه الجديدة خالد بخاري، سلمان بخاري، الربيع بهمن.

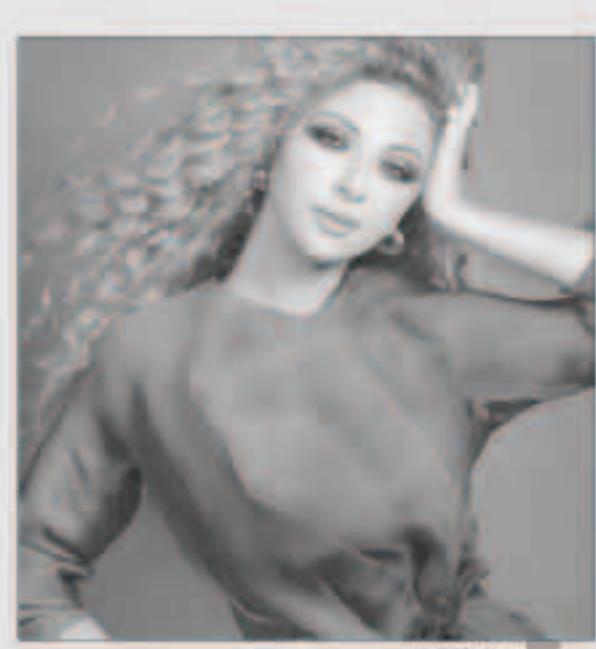
«بحر الليل» يجمع هيفاء حسين بجاير نغموش على «ابوظبي»



مشهد من المسلسل

وحديه المسترسل عن بطلات جده الأكبر، إلى شخصية سلمان البسيطة، التي تأخذ يتجوّل منها باعوجوبة، أما ايجي بياتات الحى، «تساميم»، فتجدد نفسها

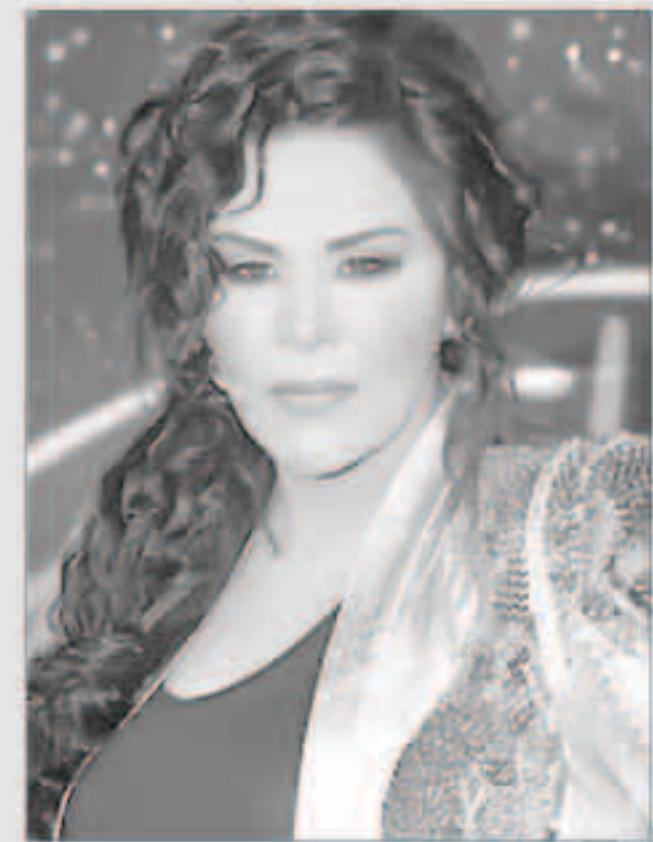
في خاتمة الأعمال الفكاهية ميرiam فارس تخشى من انتشار صورها الفاضحة في «اتهام»



ميريام فارس

تظهر الشجمة ميريام فارس في رمضان هذا العام تجربة الدراما لأول مرة من خلال مسلسلها «اتهام»، وتقدم دوراً رومانسياً جديداً عليها، حيث تقع في قصة حب مع الفنان حسن الرواد، وبعثان من مشاكل خلال رحلة حبها، حيث تقع في قصة حب مع ميريام فارس، وهي فتاة تحاول شخصية «ريم»، التي تجسد بياتات الحى، «تساميم»، فتجدد نفسها

أحلام تتنزه في شوارع باريس



أحلام

تعيش الفنانة أحلام، أولئك مسيرة في لندن وبباريس برفقة زوجها رجل الرالي القطري مبارك الهاجري، ونشرت مجموعة من الصور خلال تنقلها في شوارع باريس على صفحتها الشخصية موقع «استشراط». أحلام أعلنت في خلال هذه الصور أنها تحضر لاليوم جيد بعنوان «استشراط»، فذلك، بعد مثابات خمس سنوات لظهورها في الشاشة وبلوغها مصافكها فرقها، وبعد مثابات ملوكها فرقها، وبنجاح في ذلك بعد تدبيها من خلال بعض الفيديوهات والصور الفاضحة والتأثير فيها لتنفذ أوامرها. تدور أحداث المسلسل حول شخصية «ريم»، التي تجسد ميريام فارس، وهي فتاة تحاول تصوير مشاهدها في العمل، وبشاركتها البطولة عدد كبير من الشخصيات الشهيرة، الذي يجسد دوره عزت أبو عوف، حيث ينتملها من المجال الذي تعمل فيه ويتزوجها، وتتوالى الأحداث، وتواصل ميريام فارس تصوير مشاهدها في العمل، وبشاركتها البطولة عدد كبير من الشخصيات الشهيرة، وبينها مصادر، وهو نايف كلدوبا مارشلينيان واخراج قلب