

حكايات مؤثرة ورحيل مجموعة من نجومه

عودة المواجهات الضارية إلى «حارة الضبع» في «باب الحارة 6»

يعلق النوري عن الوضع الأمني الذي تم في قلعة تصوير العمل، قائلا: «ساقول كلمة «آخ» مدوية، مضروبة بـ 50 مرّة». وعما إذا كان يراهن على عودة عن «باب الحارة» مع بداية الجزء السادس، يقول بأن «العناصر الموجودة في العمل جعلته يحزن جمهوره سلفا، واعتقد جازماً بأنه سيحظى بإعجاب الناس وسيكون عند حسن ظن الجمهور».

باب الحارة... حكايات مؤثرة ورحيل

وَدَع «باب الحارة» مجموعة من نجومه، فمنذ انطلاقة عام 2006، وحتى تصوير الجزء الجديد، خسر العمل عدداً من الوجوه التي ساهمت في نجاحه، وكانت لها بصمة مميزة في جماهيرته. يقول النوري بأن «من المؤسف أننا خسرنا أبطالاً، اعتبر رحيلهم خسارة كبيرة، لأنهم كانوا أعمدة أساسية في المسلسل، والناس أحببتهم وأعجبهم بهم، منهم وفيق الزعيم «أبو حسام»، وعبد الرحمن آل رشي، وخالد تاجا، وسليم كلاس، وحسن دكاك، ومحمد رافع، وغيرهم».

وعن استكمال سليم صبري شخصية «أبو حاتم» التي قدمها بإمضاء وألقبها الراحل وفيق الزعيم، يقول النوري «هذه المواجهة يستحق سليم صبري الشكر عليها والثناء، لأن ليس من السهل أن يُقدم الممثل شخصية وحملت كل هذا الحضور والنجاح والمكانة لدى الجمهور».

أكثر، وسيصدر ممثلين حقيقيين، ويُعرف الجمهور على شخصيات جديدة». يشرح النوري بأن «الجمهور جعل من ممثلي العمل نجوماً رغم أنهم، وهو من يتحمل خسارته، ولم تكن نتوقع كممثلين كل هذا النجاح».

يُناقش عباس النوري في الزعامة على «حارة الضبع» النجم أيمن زيدان، صاحب الإطلاقات النابضة في مسلسلات البيئة الشامية. فهل سيتمكن زيدان من خطف الأضواء من عباس النوري ومناقشته في زعامة «حارة الضبع» ليكون نداً له؟ يُعقّق عباس النوري على هذا التساؤل، قائلا: «أيمن ممثل كبير وخطير، لكن أعتقد أن تكون زعامة «حارة الضبع» نصيبه!». يُجسّد زيدان في العمل شخصية «أبو ظافر» الطامع بالزعامة، وبلغت النوري إلى أن «من حفظ أن لدينا في سوريا ممثلين كبار تعلمنا منهم الكثير، منهم بريد لحام ورفيق سبيعي، والراحلين عبد الرحمن آل رشي، وخالد تاجا».

لا يكشف النوري عن موعد ظهور شخصية «أبو عصام» بالبطولة، لكنه يعد بأن «الحلقة التي سيظهر فيها ستكون مقبلة بالمفاجآت، وستكون الحلقة كاملة مؤثرة، ولا تقتصر على لقاء رجل بعائلة، بعد طول غياب».

ويشفي النوري على الجهد فوق العادة «الذي بذله المخرج عزام فوق العادة»، خصوصاً أن ظروف العمل كانت صعبة. هذا



مسلسل باب الحارة 6.



عباس النوري في شخصية «أبو عصام».

كي لا تُغيب عنصر المفاجأة عند الجمهور، لكن بطبيعة الحال، ما من إنسان في الحياة، مهما بلغ من عقل وإدراك، معصوم عن الخطأ بحسب قوله.

ويعتبر النوري أن «باب الحارة» فيه اعتماد على حضور الممثل، «وبعدما صنع «باب الحارة» نجومية عربية لأبطاله ونجومه، سيبرز نجوميتهم

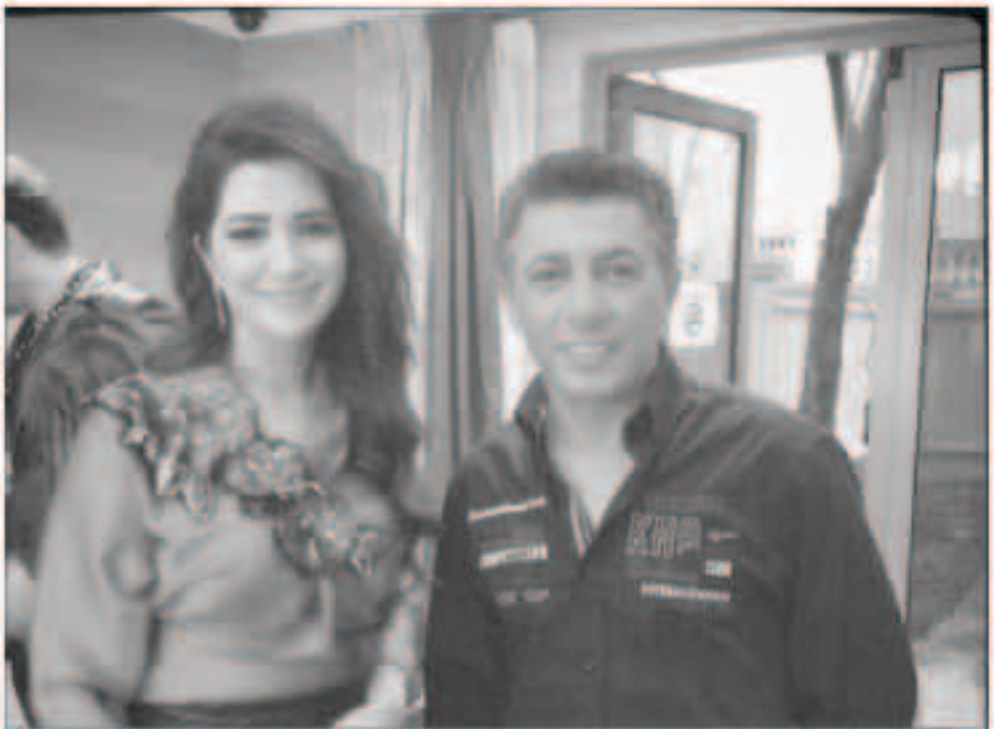
بالعقل والحكمة في التعامل مع شخصيات العمل، سيحافظ على الخصال ذاتها في الجزء الجديد، لكنه سيقع في المحذور، ويُغضب زوجته سعد، «صباح الجزائري»، التي يقدر في حبسها بعودة إحياءها ومعالجتها مجدداً، كما سترى أصالة نساء «حارة الضبع» رجالها».

«أبو عصام» السذي تميز

على مدى ثلاثة أجزاء من المسلسل، بل يعتبرها «مقبولة، ومنطوية للغاية وواقعية جيدة»، مشدداً على أنها «ستكون مؤثرة، ولها انعكاسات كثيرة على الأحداث اللاحقة في العمل». ويقول النوري أن «عودة الشخصية إلى العمل، ستعيد معها الإلفة إلى العلاقات الاجتماعية والعائلية والإنسانية في «حارة الضبع».

وإذا كان الجمهور ينتظر عودة عباس النوري على آخر من الجمر، ليعيش معه الأحداث الجديدة في حياة «أبو عصام» وإسرته، فإن النجم السوري لا يخفي شوقه إلى مسلسل «باب الحارة»، ولهفته لمعرفة رد فعل الجمهور على عودته، لا يرى النوري استكمال شخصية «أبو عصام» غير منطقية، بعد انقطاع عن الشاشة «النفس».

أدوارها ومنها صباح الجزائري، ووائل شرف، وميلاء يوسف، ووفاء موصلي، وليلى الأطرش، وشكران مرتجي، ومحمد خير الجراح، ونزار أبو حجر، وهدي شعراوي، وعلي كريم، وغيرهم. كما يطل مصطفى الخاشي في شخصية جديدة هي «الواوي» بسوازة شخصيته الشهيرة «النفس».



زين عوض مع صهر العبدالات

زين عوض والعبدالات يطلقان أغنية خاصة بالمونديال

ترامناً مع انطلاق مونديال كأس العالم 2014 قامت الفنانة زين عوض في خطوة جديدة بتأليف وتلحين أغنية خاصة بكأس العالم. وتتناول الأغنية أجواء الفرح الحماسية التي تصاحب المونديال إضافة إلى تفاعل الشارع الأردني مع المونديال.

الأغنية عبارة عن ديو مشترك تتعاون فيه زين عوض مع صوت الأردن الفنان عمر العبدالات وتحمل الأغنية عنوان «كلنا فرح» وهي من توزيع الموزع الموسيقي أحمد شميساني.

وعبرت الفنانة زين عوض عن سعادتها بكتابة وتلحين «كلنا فرح»، وقالت «سعيدة أيضاً بالتعاون الفنان عمر العبدالات، الذي اعتر بصداقته».

ياسمين رئيس تحكي «حكاية قبلة»

يبدو أن الفنانة الشابة ياسمين رئيس ستكون على موعد مع حالة من النشاط السينمائي بعد نجاح تجربتها الأخيرة «فتاة المصنع» سينمائياً، حيث أفلت مؤخراً على المشاركة في فيلم «حكاية قبلة» مع الفنان الشاب محمد مهران والمتوقع عرضه قبل نهاية العام الجاري. الفيلم الذي كتبه ويخرجه أحمد عامر في أولى تجاربه الإخراجية تدور أحداثه حول علاقة مثلية بالوسط الفني ومخرج سينمائي يقدم العديد من الأفلام حيث يناقش الفيلم المشاكل التي تواجه صناعة السينما الهادئة ومناقشتها للسينما التجارية بخلاف كواليس العلاقات السينمائية.

تجدر الإشارة إلى أن ياسمين انتهت مؤخراً من تصوير دورها في فيلم «صنع في مصر» مع الفنان الكوميدي أحمد حلمي والمخرج عمرو سلامة المقرر عرضه خلال موسم عيد الفطر المقبل.



ياسمين رئيس

مسلسل «الغريبال» على «أبوظبي الإمارات»



كواليس مسلسل الغريبال.

تبدأ فتاة «أبوظبي الإمارات» عرض المسلسل السوري الجديد «الغريبال»، من تأليف الكاتب سيف حامد وإخراج ناجي طعني، وذلك ضمن دورتها البرمجية المتميزة لشهر رمضان.

تدور أحداث المسلسل الجديد في دمشق أواخر ثلاثينات القرن الماضي. المسلسل من بطولة نخبة من الممثلين بينهم عبدالمعزم عمادري وأمل عرفة والفنان الراحل عبدالرحمن آل رشي ويسام كوسا وعباس النوري ومنى واصف.

ويحكى «الغريبال» قصة الصراع الدامي على السلطة الاجتماعية، في تلك المرحلة ومحاولات البعض تقنين التسبيح الاجتماعي الدمشقي، مما يجعل بعض الأشخاص أدوات بلا ضماير، ليطفئ الشر ويسود الظلم لفترة وجيزة، لكن «الغريبال» سرعان ما يتحرك ليعز أصحاب الضمائر الخيرة من الخيبة، لتعود العدالة وينتصر الخير في النهاية.

تطل مريم حسين خلال شهر رمضان في مسلسل «خالي وصل» الذي يُتوقع له أن يكون من أبرز المسلسلات الرمضانية. والذي سيعرض على شاشة «الراي» من إخراج نعمان حسين ونص أيمن النجيل. وقد تم تأجيل ثلاثة مسلسلات هم «طريان» للمخرج غائل فاضل من بطولة مريم حسين ومحمد المنصور. كذلك المسلسل السوري الإماراتي المشترك من إخراج رشا الشريفي وذلك بهدف استكمال المشاهد الخفيفة في لندن كما تم تأجيل مسلسل «سقف واحد» الذي سيعرض على تلفزيون الكويت من تأليف علي الدوخان وإخراج محمد عيسى العلي.

على صعيد آخر وترامناً مع نجاحها في مجال الدراما الخليجية تحضر النجمة مريم حسين لمفاجأة كبيرة على صعيد الجمال يعلن عنها قريباً ضمن احتفالية ضخمة.



مريم حسين