

يضم المسلسل أكثر من سبعين ممثلًا من الخليج والوطن العربي

«حصاد الزمن» تراجيديا سعودية تحاكي الكثير من القضايا الاجتماعية والعائلية

المخرج ضيف الحارثي لديه الكثير من التميز الذي لم يظهر بعد ولم يجد الفرصة لإظهاره وتوليه الإخراج للعمل كان بمثابة إثبات أن الملكة تزخر بشباب واعد في مجال الإخراج التلفزيوني ولكن يحتاجون فقط الفرصة ليبرهنوا ذلك، مضيفا «كان المخرج المرشح للعمل مخرج عربي ولكن لا اعتقد أن هناك مخرجا عربيا قادر على أن يجسد البيئة السعودية بشكلها ونمطها الصحيح وقادر على تلمس تفاصيل تجعل من المسلسل أقرب لقلب المشاهدين؛ لذلك أدرك أن المخرج السعودي هو الأقدر على تجسيد هذا الأمر وإيصاله للمشاهدين بطرق سهلة وعميقة جدا توصل مضامين سيناريو المسلسل بشكل صادق. وقد تم توفير جميع متطلبات المخرج من الأجهزة الفنية الحديثة التي من شأنها أن تساهم بتقديم نتائج رائعة للعمل».

وعن اختيار أبوظبي لتصوير المشاهد الداخلية؛ قال داغستاني «أولا بسبب قربها الكبير من البيئة السعودية وهناك الكثير من المواقع الداخلية الجمعة في أبوظبي لم تستهلك على شاشة التلفزيون كما أن هناك تسهيلات كثيرة خصوصا فيما يخص تأشيرات الفتيين والمثنتين المشاركين في العمل».

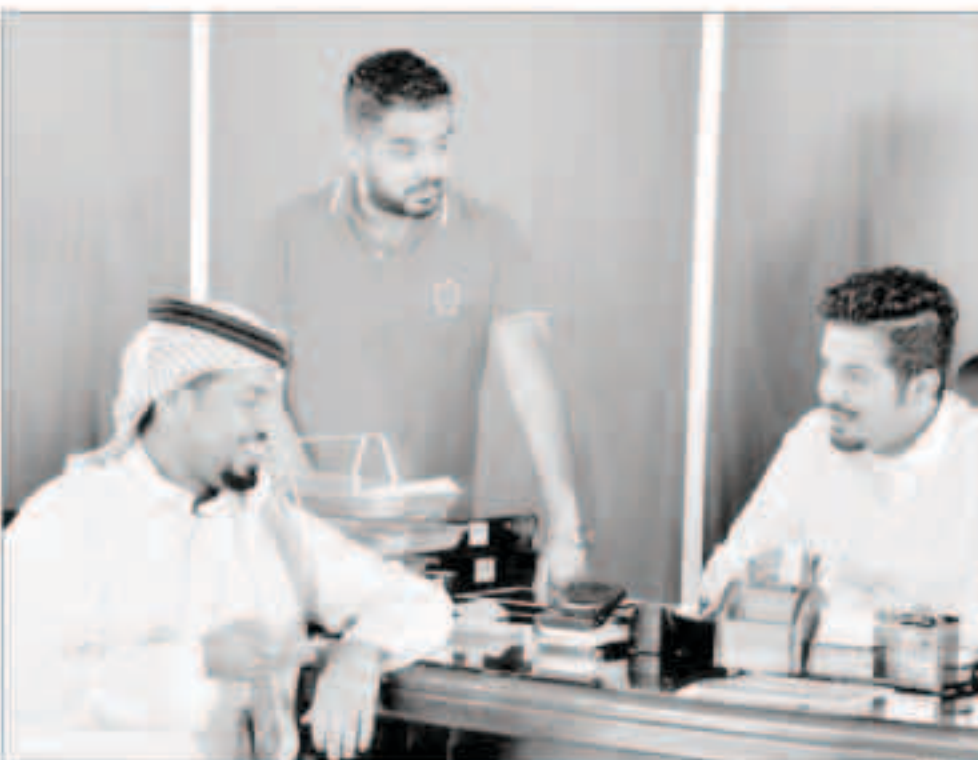


شعمة محمد وخطوب الجابر

الاختلافات حسب ما تمليه عليه الشريعة الإسلامية السمحة».

القضايا التي يطرق لها المسلسل ستتم معالجتها بعق ورضانة ترصد واقع المجتمع السعودي الذي يضرب دوماً أروع الأمثلة في التعايش مع الآخر ونقل

في الإنتاج الدرامي وخصوصاً في حق التراجيديا الذي يفتقد التلفزيون السعودي بشكل لافت «وقد بذلنا كافة الجهود التي في الفترة الأخيرة» مشيرا إلى أن



عبد العزيز الشمرى وماجد مطرب وديعان في أحد المشاهد

وقال منتج العمل محمد داغستاني إنهم حريصون على أن يظهر العمل بأفضل صورة ممكنة مشهد في أوروبا تستغرق ما يقارب 20 يوما.

المشاهد الخارجية في مدينة الرياض بعد أسابيع قليلة كما سيتم تصوير ما يقارب 200 مشهد في أوروبا تستغرق ما يقارب 20 يوما.

العرب والمسلمين».

يواصل المخرج السعودي ضيف الحارثي تصوير المشاهد الداخلية لمسلسل «حصاد الزمن» في مدينة أبوظبي الإماراتية وذلك استعدادا لعرضه على شاشة القناة السعودية الأولى بعد شهر رمضان المبارك؛ ويضم المسلسل أكثر من سبعين ممثلا من المملكة والخليج والوطن العربي من بينهم حسين المنصور إلى جانب: ماجد مطرب، فواز، زهرة عرفات، خالد البريكي، بدرية أحمد، عماد اليوسفي، محمد المقرح، مريم الغامدي، ديعان دريعان، لطيفة الجبزن، سارة الجابر، شمعة محمد، خلود الجابر ومن سورية النجم ماهر صليبي.

ضمن برنامجهما الرمضاني «حليمة اكسو» على قناة دبي الفضائية

حليمة بولند تقدم الهدايا مع يعقوب المهنا



المنتج والمخرج يعقوب المهنا



الإعلامية حليمة بولند

كما أكد يعقوب المهنا أن توقيت عرض البرنامج سيكون مناسباً جداً خلال الدورة البرمجة الرمضانية الرائدة في الخليج والوطن العربي، مشمئة أن تنال فكرة البرنامج وطريقة طرحه إعجاب المشاهدين الذين تنتظر يوميا جوائز قيمة مادة مهمة وجوائز متميزة قيمة.

يجمعها مع يعقوب المهنا من ناحية الإنتاج والإخراج. ومع قناة دبي الفضائية التي تعتبر من القنوات الرائدة في الخليج والوطن العربي، وبواسطة البرنامج وحوار حليمة مع الجمهور».

أن ديكراته ستضم جميع معالم دبي المبهرة، وأهم ما فيها «مقرو دبي» الذي سيكون له دورا هاما خلال حلقات البرنامج اليومية وبواسطة البرنامج وحوار حليمة مع الجمهور».

ضمن أحدث التغطيات التي تخدم البرنامج ونسر عين المشاهد خلال اتصاله أو مشاركته، وقال: «ستقدم البرنامج بطريقة حديثة جدا وبرؤية إخراجية مميزة تليق في دبي ومكانتها كمدينة عالمية، من خلال استوديو خيالي يحمل فيه أحدث التكنولوجيات الحديثة، خصوصا

تستعد الإعلامية حليمة بولند للظهور لأول مرة وبشكل يومي خلال شهر رمضان المبارك، على شاشة قناة دبي الفضائية، تحت إدارة وإنتاج المخرج يعقوب المهنا، ضمن برنامج مسابقات يعرض على الهواء مباشرة، يحمل عنوان «حليمة اكسو»، ويعد من أضخم برنامج المسابقات في الخليج والوطن العربي، الذي يقدم خلال عرضه العديد من الجوائز التقديرية إلى جانب عدد كبير من السيارات، للجمهور المشاركين في البرنامج. وقد تم إنشاء ستوديو خاص في مدينة دبي، تحت إشراف ومتابعة المنتج والمخرج يعقوب المهنا الذي احتاج لأكثر من 6 أشهر من التحضير والإعداد للبرنامج مع إدارة مؤسسة دبي للإعلام، وقال حول ذلك: «الإعلامية حليمة بولند صاحبة نجاح وتميز في هذا المضمار من برامج المسابقات الرمضانية، وتعد من أهم الوجوه فيه بالعالم العربي، وقد اخترت قناة دبي الفضائية لعرشه لأنها أيضا من أهم الشاشات العربية التي تحمل نسبة متابعة كبيرة خلال الشهر الكريم إلى جانب «الكوكبي» الأهم في عالم التلفزيونات واليوت».

تمضي الفنانة الإماراتية أحلام معظم وقتها هذه الفترة تتنقل من عاصمة أوروبية إلى أخرى، إما بهدف العمل وإما للاستجمام. فبعد أن توجهت برفقة زوجها مبارك الهاجري من النمسا إلى المجر، حيث صورة كلبين هناك، انتقلت أحلام إلى روما وتحديدا إلى دولة الفاتيكان بحيث قامت برحلة سياحة في الأماكن المقدسة هناك، كذلك قامت بالتسوق وشراء الهدايا لأولادها، ونشرت صوراً لها من رحلتها السياحية إلى روما، عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي.



أحلام مع زوجها

هدية محمد عساف لجمهوره احتفالاً

بمرور عام على لقب «أراب أيدول2»



محمد عساف

ما حبيت لكن احتراما لشعبي الفلسطيني في فلسطين الذي لطالما وقف بجانبني حتى نجت ووصلت لماي معاني وما زال معاني في الاحتلال وخاصة هذه الأيام ساكنتي بالقول احبكم جميعا من المحيط إلى الخليج يا أهلي وناسي وعزوتي وأنا معكم وساكون دائما إن شاء الله عند حسن فلكم بي تحياتي ومحيتي أخوكم محمد جبر عبد الرحمن عساف».

و قامت صفحته الشخصية بإهداء جمهوره كواليس تصوير أغنيته «يا خالي يا مالي» التي ضربت الأرقام القياسية في عدد المشاهدات في وقت قصير جدا من عضها.

احتفل الفنان محمد عساف نجم برنامج «أراب أيدول2»، بمرور عام على فوزه بلق البرنامج والتجّاح الذي تلاه وذلك في بيان قام بنشره عبر صفحته الشخصية بموقع «فيس بوك».

عساف قال: «أحبتي وأهلي وأصدقائي مرت ستة على النجاح الذي لم يكن إلا بفضل الله عز وجل أولا ودعوات الأهل والأخبة ثانياً ومحبتكم وتغلكم التي تغلطني من موهوب إلى الساحة الفنية لن أظل الحديث غير إنني ساقول لكل من أحبني ودعمني أتد شريكي في هذا النجاح الذي صنعناه معاً». عساف أضاف: «كان يودي أن أقول الكثير في هذا اليوم الرابع الذي لن أنساه

أمل بوشوشة .. نجاح فاق التوقعات في «الإخوة»



أمل بوشوشة

بيروت: منذ بدأ عرض مسلسل «الأخوة» على قناة أبو ظبي الفضائية ومن بعدها على قنوات LBC و OSN و زي الوان، وحقق نجاحاً لافتاً ونسب مشاهدة عالية، تعيش الفنانة الجزائرية أمل بوشوشة حالة من التشوّع بهذا النجاح غير المسبوق والذي فاق كل التوقعات.

فقد بدت بوشوشة أكثر نضجاً كممثلة في هذا الدور مقارنة بباوارها السابقة، واستطاعت مجاراة كل من معها من نجوم مخضرمين يشهد لهم بالبراعة كممثلين، ومن أجيال فنية وجنسيات مختلفة، حيث ولّفت نداً فوياً لهم جميعاً، وتمكنت من إثبات جودها بقوة، وخصوصاً أنها محور القصة ومحرك أغلب الخطوط الدرامية لها.

له «ميرا» التي تقوم بدورها أمل، شخصية غامضة لا تخلو من شر، لذلك كشاهد لا تملك إلا التعاطف معها، ومؤازرتها لتصل إلى هدفها، ورغم أن المسلسل وصل تقريباً إلى خمسين حلقة، لكنه لم يفقد عناصر التشويق، ولم يسقط إيقاعه، وبقي محافظاً على عوامل الجذب والنشد والإبتعاد عن التطويل الغير مبرر الذي تقع في فخ هذه النوعية من المسلسلات.

ويبدو أن هذا النجاح والتألق اللافتين لأمل إستلّز نجمة سورية شهيرة، سبق وجمعها بأمل أحد الأعمال الدرامية، وتبدو هذه الفنانة - الجميلة منظرها والبشعة مضمونها- في المحادثة المسرية عبر أحد قراصنة الإنترنت شخصية مليئة بالغل والحقد، وتنوع بمحاربة هذه «الجزائرية» كما تشير إليها بعنصرية واضحة، وتعهّد بتدميرها، مدعية أن لها فضل عليها، وأنها توسّطت لها للحصول على دور في المسلسل الذي عملا فيه من خلال علاقتها الشخصية بمخرج العمل.

يذكر أن الممثلة المذكورة ستضم لغربي عمل مسلسل الأخوة كضيفة شرف، ويقال أنها سعت بشدة لذلك لتجد لنفسها مكاناً بين نجوم هذا العمل الذي إستقطب المشاهدين من مصر إلى الخليج والمغرب العربي، والشرق العربي، وبات حديث الناس في جلساتهم الخاصة، ووسائل التواصل الاجتماعي، وخطي بإشارات نقدية عديدة.

والغريب هنا أن هذه الفنانة جميلة وتاجعة، لا ينقصها شيء، ويعرض لها حالياً عمل مهم تقوم فيه بالبطولة النسائية المطلقة على قناة ذات نسبة مشاهدة عالية، وتشارك في عمل درامي مهم يفترض أنه سيعرض في رمضان أيضاً على شاشة لها نسبة متابعة عالية، فالسؤال الذي يطرح نفسه ما سبب هذا الحقد الغير مبرر؟