

«حلاوة الروح» حكاية فتاة طموحة تخطفها جماعة مسلحة



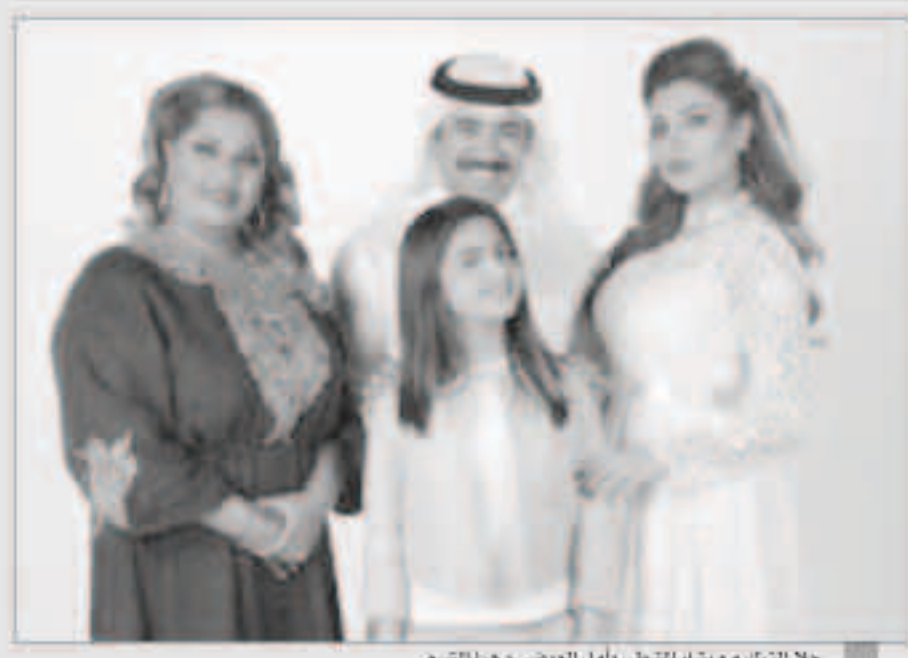
من كواليس مسلسل «حلاوة الروح»

تعرض قناة ابوتلفي الأولى «حلاوة الروح» ضمن الدورة البرامجة الشاملة خلال شهر رمضان المبارك، ويمتاز العمل بجمعه لكبار نجوم الدراما العرب في دراما اجتماعية مستوحاة من الأحداث والتحولات التي تعصف ببلدان عربية منذ أكثر من ثلاثة أعوام، فيما تجري أحداث القصة في مجموعة من الدول العربية.

«حلاوة الروح» من تأليف رافي وهبي وإخراج شوقي الماجري وبطولة خالد صالح، وغسان مسعود، ومكسيم خليل، ودانا مارديني، وعبدالمعص عماري، ونسرين طافش، وفرح سبيسو، ويتمحور حول حياة الفتاة الجميلة والأنيقة وصاحبة الطموح الكبير «سارة» عذ الدين، التي درست الصحافة في دمشق لكنها اضطرت إلى مغادرتها برفقة والدتها «ريا» بعد تصاعد أعمال العنف هناك، فقرر السفر إلى دبي، حيث يعيش والدها، الإعلامي المصري «جمال عذ الدين»، الذي طلق أمها بعد زواج قصير.

تصل سارة إلى الإمارات لكي تدرس إخراج الأفلام الوثائقية، معتقدة أنها ما إن تنتهي حتى يساعدها والدها المشهور صاحب النفوذ، ويديم مسيرتها بفرصة عمل مناسبة، إلا أنه لا يابه، لكونه شديد الانشغال بالتطورات السياسية، وأحداث الربيع العربي، كما أن موقعه في القناة الإخبارية التي يعمل فيها يقرض عليه تفرغا للعمل الإعلامي.

بعد أن تنهي «سارة» دراستها، تترك والدها وتذهب إلى بيروت، حيث تنوي البدء في تحقيق حلمها بإخراج أفلام وثائقية، ثم تذهب إلى سوريا لإنتاج فيلم تسجيلي يرفقه صديق لها لتحقيق هذا الحلم، متخطية العديد من الصعاب والأخطار. أخبرت والديها بما هي مقبله عليه من دون تفاصيل حرصا على سرية مهمتها، أغفلت جوالها، وسافرت إلى سوريا، إلا أنها تقع أسيرة إحدى الجماعات التي تنشط هناك، والسؤال الذي ستجيب عنه أحداث السلسل، لماذا جازفت «سارة» بالذهاب إلى سوريا عقب وصولها إلى لبنان.



حلا الترك مع بشار التمتلي وأمل العوضي وهيا الشبيعي

حلا الترك توّدع الطفولة في رمضان

تتل الفنانة حلا الترك، على جمهورها خلال شهر رمضان، من خلال برنامج جديد ستقدمه طوال الشهر على فضائية دبي يحمل اسم «هي هاي هو»، وذلك بمشاركة بشار الشطي، أمل العوضي، وهيا الشبيعي.

الترك نشرت مجموعة من صور البرنامج على صفحتها الشخصية بموقع «تويتر»، وعلمت عليها قائله: «انتظروني في رمضان على شاشة أم بي سي» مع بشار الشطي، أمل العوضي، هيا الشبيعي، في برنامج جديد وممتع «هي هاي هو». الفنانة البحرينية ظهرت في الصور بشكل أكبر من سنها بكثير، وتخلت عن طفولتها، حيث ظهرت بماكياج كامل، وتسريحات شعر مختلفة، نالت إعجاب متابعيها.

عبدالحسين عبدالرضا وزيراً في «العافور»

يلقاع «غازي العافور» من وفيلته كاستشار قانوني. بعد أن تعود أن يكون صاحب قرار في تخطيط حياته، لذلك يقرر افتتاح مكتب محاماة، لكن قراراً حكومياً يغير مجرى حياته بعد أن تم تعيينه كوزير، فيرى من حوله علاقاته بأفراد أسرته التي كانت قائمة على المحبة وقد تحولت إلى علاقة مصالح ومنافع، كما تبدأ زوجته «الطاف» بالسعي لتحقيق طموحها بأن تصبح عضواً بمجلس الأمة، وينطلق شقيقه «ماهر» لتحقيق طموحه، لكن غازي يرفض ويعلن الحرب الباردة على هذا الاستغلال بهذا الشكل... فهل ينجح في ذلك ومن هم شركائه في هذا المشوار الصعب والطويل...

تأليف: طالب الدوس، إعداد: عبدالحسين عبد الرضا

إخراج: عباس اليوسفي

بطولة: عبدالحسين عبدالرضا، ميس كمر، حسن الجلال، جمال الردهان، إلهام الفضالة، أحمد السلطان، هيا الشبيعي، مرام، عبدالله بوشهري، أحمد العواتق، أحمد الفرج، عبدالله الريمان، محمد صفر، فوز الشطي، محمد الرمضان، عبدالله الخضري، سهام البدر.



عبدالحسين عبدالرضا

من وراء إيقاف عرض مسلسل عابد فهد؟

خرج مسلسل النجم السوري عابد فهد وزميلته النجمة سلافة معمار «قلم حمراء» من سوق المنافسة الدرامية... قبعدها طالت محطة MBC الفضائية للمسلسل والدرجة على قائمة أعمالها الدرامية، عادت وغضت نظرها عن تقديمه في شهر رمضان، ليبقى هذا المسلسل أسير محطة عراقية واحدة هي قناة السومرية فقط، وكانت المفاجأة بالنسبة إلى الممثل عابد فهد، الذي سيبقي حاضراً في مسلسل ثان، وهو «لو»، إلى جانب يوسف الخال ونادين نسيب نجم حيث يؤدي دور رجل تخونه زوجته، بعدما قدم العام الماضي دور المستط في مسلسل «لعبة الموت».

وكانت قد نشرت، قبل أيام، معلومات عن استنساخ مسلسل «لو» من فيلم عالمي سبق أن قدم للسينما قبل سنوات وعنوانه «الخاتنة»، وخصوصاً أن المشاهد في البرومو الدعائي للمسلسل كانت مشابهة تماماً لمشاهد الفيلم الذي أدى دور البطولة فيه الممثل ريتشارد غير عام 2002.

وفي الوقت الذي التزمت فيه شركة «الصباح»، المنتجة للعمل، الصمت تجاه هذا المسلسل، ولم تصرّح بأي ردّ حول الموضوع، سيكون المسلسل في الأيام القليلة المقبلة عرضة لانتقادات لاذعة، حيث بدأ ناشطون عبر مواقع التواصل الاجتماعي بالردّ العنيف على الفكرة، مشائين عما إذا كان العالم العربي يقدّر كل أفكاره الجديدة في ما يتعلق بهذا النوع من المسلسلات، خصوصاً أن قصة مسلسل «لعبة الموت»، التي عرضت العام الماضي وشارك فيها عابد فهد، كانت مقتبسة أيضاً عن فيلم لجوليا روبرتس «النوم مع العدو»، وهذا خير دليل على أن المخرج نفسه يحاول دائماً الاستنساخ عن الأفلام الناجحة وتحويلها إلى مسلسلات في العالم العربي.

من المبكر الحكم على التجربة الجديدة «لو»، ولكن على الرغم من الافتقار الواضح، لجرم عابد فهد من الحضور في مسلسل ثان بسبب عدم شراء أي محطة فضائية له، قلم حمراء، الذي سيعرض فقط على السومرية العراقية، والخاصة بالعراقيين، والتي تتركز مكائنها في بيروت.



من كواليس مسلسل «لو»

هيفاء وهبي تحتفل بانتهاء تصوير «كلام على ورق»



هيفاء وهبي مع أبطال المسلسل

احتفلت النجمة هيفاء وهبي بانتهاء تصوير مسلسلها الجديد «كلام على ورق»، المنتظر عرضه خلال شهر رمضان المقبل، وذلك بالتقاط صورة تذكارية مع أبطال ونجوم وفريق العمل، نشرت عبر صفحتها الرسمية بموقع «فيس بوك».

مسلسل «كلام على ورق» يشارك في بطولته إلى جانب هيفاء وهبي كلا من ماجد المصري وروجينا وأحمد زاهر وأشرف زكي ومجموعة من الفنانين اللبنانيين وهو سيناريو وحوار ورشة عمل أشرف عليها أحمد شوقي، ومن إخراج محمد سامي. وتم تصوير للسلسل بالكامل في لبنان.

وتدور أحداث المسلسل حول جريمة قتل تحدث، ويُنجم فيها أحد المصريين المقيمين في لبنان لكن مع الأحداث تثبت براءته وتكتشف القاتل الحقيقي.



أبطال المسلسل

تناقش أحداث مسلسل قبل الألوان أولويات الشباب المهمة في المجتمع، والتي تسهم بشكل أساسي، وذلك من خلال العديد من الخطوط الدرامية التي تناقش مجموعة القيم والمفاهيم التي يعيشها الشباب كل يوم مثل الحرية والمسؤولية والانفتاح وإثراء في حياتهم. كما يستعرض العمل الأوجه المختلفة من الإيجابية والسلبية لهذه المفاهيم، ومنها كيف تتحول حياة ثلاثة أبناء بشكل مفاجئ من الراحة إلى المسؤولية إثر تعرض والديهم لحادث البع وكيف تتوالى الأحداث والمسؤوليات في طريقهم الجديد.

درامي إماراتي إنتاج مؤسسة دبي للإعلام 2014

فكرة: خليفة حمد أبو شهاب، سيناريو وحوار: عيسى الحرير

إخراج: عارف الطويل

بطولة: نجوم قناة سما دبي: رؤى الصبان، سهود الكعبي، أحمد عبد الله.

إلى جانب النجوم: حبيب غلوم، فاطمة الحوسني، فاطمة عبدالرحيم، علي ميرزا، أبران سبت، بتول صالح، ريم حمدان، علا النعيمي وآخرون.