

في حفل كبير أقيم بدبي بحضور شخصيات نسائية إماراتية وعربية

غياهيـب تحصد جائزة «المرأة العربية الملهمة» لعام 2012



ثناء تسليم المرحز التكريمي للمكتورة مناهل ثابت التي تسلمتها بالإنابة عن غياهيـب

التكريم، والتي وجهت «غياهيـب» من خلالها رسالة هامة للمرأة الإماراتية والخليجية والعربية قالت فيها: «أشركم جميعاً على هذا التكريم الذي يحمل في عنوانه المرأة الملهمة، والذي يأتي بالترزامن مع إحتفالنا بالعيد الوطني الإماراتي الـ41، عسى أن يحفظ الله هذه البلاد ويبارك بشعبها وشيوخها وينقي شامخة عالية والسمو عنوانها دوم.

وأضافت: «من منطلق عنوان التكريم والجائزة «المرأة الملهمة»، ادعو المرأة الإماراتية والعربية، وفي جميع أدوارها ومهنها، لتكون مبدعة ونامية وتحمل أحلاماً بحجم السماء، وتمتلك طموحاً وأعداء يسكن بذاتها، وأن تكون لها نظرات من الآمال والأحلام والواقع ترى بها العالم الواسع من حولها، وأن تمتلك إبداعاً ساحراً يكون لها كالجنح الذي يحلق في السماء، اهنيء كل امرأة اليوم استطاعت أن تحقق ما يفيد أهلها ومجتمعها، وأمتلكن جميعاً على إبداعكن، شكرًا من جديد لكل القائمين على هذا التكريم.»

هذا وتعد جائزة «المرأة العربية الملهمة» الجائزة الأهم ضمن مجموعة الجوائز، التي تم إطلاقها ضمن أول إحتفالنا تحت مسمى جوائز أفضل امرأة عربية عام 2009، وحصدت الجائزة خلال السنوات الماضية أسماء كبيرة، منها، الشبيخة مثال بنت محمد بن راشد آل مكتوم، هدى كانو، ريم وهند بالجلالة، فاطمة الجابر، ونجلاء العوضي، والمكتورة مناهل ثابت.

حصدت الشاعرة الشبيخة فاطمة بنت راشد بن سعيد آل مكتوم «غياهيـب» على جائزة «المرأة العربية الملهمة» لعام 2012، الجائزة الأهم والأعلى في جوائز مجلة «لو فيسبال» السنوية لمرجان جوائز أفضل امرأة عربية، للاحتفال بنساء عربيات ملهمات، ولتقديم التقدير لهن لإنجازتهن في مجالات الأعمال، الفنون، الأعمال الخيرية والموضة، حيث تمت عملية التكريم ضمن حفل كبير أقيم في دبي في قاعة للاحتفالات بفندق جميرا زعيميل سراي، في نخلة جميرا، وبحضور شخصيات نسائية إماراتية وعربية.

وأعرب لجنة تحكيم الجائزة التي تتأسسها رئيسة التحرير مجلة «لو فيسبال» نادين الشاعر، ونظم د. أمينة الرستماني، المديرية التنفيذية لقطاع الإعلام في مؤسسة تكوم للاستثمار، أمته بن هندي، المديرية التنفيذية لمشاريع بن هندي، ود. مناهل ثابت رئيسة شركة سماعات تيمس للاستشارات، أن اختيار الشاعرة «غياهيـب» بناء على إنجازاتها وأعمالها المؤثرة بين المجتمع الخليجي والعربي، بعد أن تنطقت لمواضيع إنسانية مختلفة ساهم في إبراز أسماها وإبداعها كشاعرة ملغته ومؤثرة في أسلوبها وطريقته، جعل منها امرأة ملهمة استحققت وجادة على هذا التكريم الخاص.

هذا وقد تسلمت الجائزة بالإنابة عن الشاعرة «غياهيـب»، د. مناهل ثابت التي أوكلتها لإنقاء الكلمة الخاصة بالشاعرة للحظفي بها بعد استلام درع

نادين الشاعر:

اختيار الشاعرة تم

بناء على إنجازاتها

وأعمالها المؤثرة

في المجتمعين

الخليجي والعربي

بعد غياب لسنتين وبوجود أكثر من 150 ألف عنوان

افتتاح معرض بغداد للكتاب بترتيب جديد وتنظيم أفضل



جانب من الكتب المعروضة في معرض بغداد للكتاب



المدير التنفيذي للمعرض محمد زكي أحمد

الى الثقافية والسياسية والعلمية وكل أنواع الكتب، وأكبر جناح هو للكتب التعليمية لدار الذاكرة، ويضم كتباً من دور متخصصة بالتعلم والجامعات والمدارس، وأنا كمتعلم وجدت أن الكتب الإسلامية كثيرة ولكنها ليست أنطاعية بل هناك الكتب الثقافية المختلفة وأن كانت نسبة كتب الشعر غير مرتفعة في المعرض، وهناك كتب للأطفال، اما الاسعار فيالجمال جيدة ولا اعتقد أن هناك اسعارا عالية، ويجب أن أؤكد حالة وهي أن البعض يظلم الكتاب حين يعتبره مجرد ورق، وأما هو فكر، ولا يمكن أن تعد قيمة الكتاب بعدد أوراقه بل يجب حساب سعره بالمعلومات التي فيه وقيمنته الفكرية.

تواجه بعض المشاكل وإن شاء الله ستعمل على حلها، وإن شاء الله في السنوات المقبلة سيكون المعرض سنوياً وسنحاول معها حل المشاكل التي نواجهها التي أن تصل الى معرض شبه متكامل وجيد ويرضي جميع المشاركين.

وأضاف: دور النشر المشاركة في المعرض من دول مختلفة، من مصر وسورية ولبنان والأردن والهند والكلترا ودول أخرى فضلاً عن الدور العراقية، اما عدد العناوين الموجود فهو أكثر من 150 ألف عنوان، وسيضاف اليها عناوين كتب من دول اجنبية واجهتنا فيها مشكلة الوقت ومشاكل تقنية وأخرى بعبارة أخرى أن أي موضوع يفكر فيه الإنسان موجود، من الكتب الدينية

في عملية البناء.

الى ذلك تحدث د. «إيلاف» المدير التنفيذي للمعرض محمد زكي أحمد، وهو عراقي مقيم في لبنان ومولود فيه، قال: الحمد لله أننا للمرة الأولى نقيم المعرض، نحن شركة الحارث للمطبوعات في بيروت وشركة صدى الحارث للمعارض في بغداد، بالاتفاق مع وزارة التجارة والشركة العامة للمعارض، وبالتنسيق مع اتحاد الناشرين العراقيين، وهذا يعتبر معرضاً خاصاً لا علاقة لوزارة الثقافة به، وعلى الرغم من كل الصعوبات التي واجهناها وضيق الوقت ومشاكل تقنية وأخرى بعبارة أخرى أن أي موضوع يفكر فيه الإنسان موجود، من الكتب الدينية

العراق إلى جانب عودة الكتب، كما تعود أسراب الكتب لتحلق في سماء القراء وتحط في أماكنها المناسبة لتقيم معرضاً مميزاً في مكانه الواسع وأروقته الجميلة وحضوره البديع.

فقد افتتح على أرض معرض بغداد الدولي، في المنصور، معرض الكتاب الدولي بدورته الثانية، حيث كان المكان مناسباً جداً على عكس ما كانت عليه الدورة السابقة من فوضى وصخب وزحام، وترتيب الإحتفالات بدءاً من الزائرين من العراق من جديد ليتنقى ويحتضن الكتاب والمفكر، وأصبحت الفرصة موفرة للطباعة والنشر والعرض، وهذا الأمر يعتبر من العلامات وللؤشرات الدالة على أجواء الحرية التي يشهدها العراق، وتابع: لا بد من الاهتمام بالثقافة حتى نستطيع بناء دولة حضارية، وإن الاهتمام بالثقافة يعد من الخطوات الأساسية

للمرة الثانية، وبعد غياب لسنتين تعود أسراب الكتب لتحلق في سماء القراء وتحط في أماكنها المناسبة لتقيم معرضاً مميزاً في مكانه الواسع وأروقته الجميلة وحضوره البديع.

فقد افتتح على أرض معرض بغداد الدولي، في المنصور، معرض الكتاب الدولي بدورته الثانية، حيث كان المكان مناسباً جداً على عكس ما كانت عليه الدورة السابقة من فوضى وصخب وزحام، وترتيب الإحتفالات بدءاً من الزائرين من العراق من جديد ليتنقى ويحتضن الكتاب والمفكر، وأصبحت الفرصة موفرة للطباعة والنشر والعرض، وهذا الأمر يعتبر من العلامات وللؤشرات الدالة على أجواء الحرية التي يشهدها العراق، وتابع: لا بد من الاهتمام بالثقافة حتى نستطيع بناء دولة حضارية، وإن الاهتمام بالثقافة يعد من الخطوات الأساسية

من فرنسا لصامويل كولاردي و«سكوتوم» من كوريا الجنوبية لني دون كو و «براعم الزهور» من التشيك لزيدينيك جيراسكي.

وفيلم «هوية» من الهند لكمال د.م و«رحلة صيد» من الأرجنتين لكارلوس سورين و«جمع الفطر» من إيسوتونيا لثوماس وسار و «ياولد» من ألمانيا ليان أولي كيرست و«فايور» من إيران لوحيد فاكهيليغار و«ليلة واحدة» من الولايات المتحدة وبريطانيا وكوبا للوسي ميلوي إضافة إلى الشريكين المغربيين يا خيل أنيلانجيل غيوش و«زويو» لنور الدين لخماري.

ويتضمن برنامج المهرجان الذي يحتل هذه السنة بالسنيما الهندية في ذكرها المئوية إلى جانب التنافس الرسمي على جوائز الثلاث عروضاً متنوعة خارج المسابقة وفقرات تكريم ودروساً في السينما ولقاءات مفتوحة بين النجوم وجمهور المدينة الحمراء وعرض أشرطة سينمائية على شاشات عملاقة في الساحات العمومية للمدينة الحمراء.

وسكرم الدورة المخرج والممثل الصيني زهانغ بينو صاحب «المدينة المنووعة» و «مير» و «أهوان الحرب» و«عملية جالغار» والأمريكي جوناثان ديم مخرج الفيلم الشهير «صمت الحملان» الذي قام بدور البطولة فيه أنتوني هوبكينز وجودي فوستر والمنتج المغربي كريم أبو عبيد.

وعلى غرار الدوريتين السابقتين يخوض مخرجون شباب مغاربة غمار المنافسة على جائزة «سينما المدارس» من خلال 11 فيلماً قصيراً.

افتتحت فعاليات الدورة الـ12 لمهرجان مراكش الدولي للفيلم بحضور ألع نجوم السينما العالمية ومشاهير الفنانين من القارات الخمس.

وتتميز حفل الافتتاح الليلة الماضية بتكريم للمثلة الفرنسية إيزابيل هوبير في أجواء الاستعراض الفني للوحات ومشاهد موسيقية هندية.

كما تميز الافتتاح بتقديم لجنة تحكيم دورة هذه السنة التي تستمر حتى الثامن من ديسمبر المقبل والتي يرأسها المخرج والسيناريست والمنتج البريطاني جون بورمان.

وتضم اللجنة في عضويتها للمثلة البريطانية جيما آرتيروتون والكندية ماري جوزي كروز والممثل الإيطالي بيير فرانسيسكو فاليتو والمخرج الأمريكي جيمس غراي والمخرج والمؤلف الكوري جيون سوو إيل والمثلة الهندية شارميلا تاغور والممثل الفرنسي لامييرت وبيسون والمخرج المغربي الجليلي فرحاتي.

والمنتج فيلم «حسة الضوء» من تايوان لتشانك جونتة المسابقة في المهرجان الذي يتنافس على جائزته الكبرى «النخلة الذهبية» إضافة إلى جائزتي أحسن دور رجالي وأحسن أداء نسائي خمسة عشر فيلماً تعتبر ثلاث أرباع منها الأولى أو الثانية لأصحابها وتمثل جغرافيات سينمائية متنوعة وتجارب وتيارات مختلفة.

وسيتواصل التنافس مع الالام «اختطاف» من الدانمارك لتوبياس ليندهولم و «الهجوم» من فرنسا ولبنان وقطر ومصر ويليبيكا زباد دوبري و«شاحنة» من كندا لرافاييل أوليفي ومثل الأسد



الحجم أصيباب يشان أثناء الافتتاح

إيمي غانم تغير إطلالتها بسبب «القبيح والجميلة»

يبدو أن مسلسل «القبiche والجميلة» الذي كانت الفنانة ياسمين عبدالعزيز مرشحة لمطوقه أصبح من نصيب إيمي سمير غانم التي بدأت الاستعدادات للشخصية التي ستؤديها في المسلسل، وهي الفتاة القبيحة.

وفي سبيل ذلك، غيرت إيمي إطلالتها أخيراً بطريقة ستفاجئ جمهورها، وذلك لتتناسب مع الشخصية التي ستؤديها في المسلسل والمأخوذ عن المسلسل الأمريكي ugly girl.

ونسود الأحداث حول تنافس الجميلة التي تقوم بشخصيتها ريهام حجاج، والقبيحة إيمي على قلوب الشباب، ولن تغير القصة الأساسية للمسلسل حتى لا يفقد جاذبيته.

يشار إلى أن إيمي اعتذرت أخيراً عن مسرحية «ترالم» التي تشارك فيها مع والدها سمير غانم وأسندت البطولة لأمية طلعت زكريا بدلا منها.



هاجر محمد

تدرس مشروع ديو مع يوسف جليزم هاجر محمد ترفض عروضاً عربية وتركز في الفن المغربي

تحضر الفنانة الشابة هاجر محمد، أغنية مغربية منفردة بعنوان «عذرك مقبول» من كلمات والحان شبيب المعاصمي، ومن المتوقع صدورها خلال الأشهر المقبلة.

وقالت هاجر محمد لـ «إيلاف» إنها ستعزج في إنتاجها الفني بين الأغنية الطربية التي تعشقها وبين لون الأغنية الشبابية التي أصبح لها جمهورها في المغرب، مشيرة إلى أنها تلقت عروضاً فنية من منتج لبناني لكنها فضلت التركيز على العمل داخل بلدها لنشر اسمها في الساحة الفنية والتعامل مع ملحنين وكتاب مغاربة.

إلى ذلك، أشارت هاجر إلى أنها بصدد دراسة مشروع ديو مع يوسف جليزم الفائز بلقب استديو دوزيم لهذه السنة، والجدير بالذكر أن هاجر محمد فنانة شابة شاركت في إحياء عدد من الحفلات الفنية كما شاركت في مهرجان «ستريت شو» بالعاصمة الرباط، ومهرجان الشباب الربيعي للفن الذي احتضنته مسرح محمد الخامس.