### أول مسلسل يغوص في الأعماق النفسية ويحلل أبعادها

# البيلي: «وتستمر الأيام» قصة حقيقة والدراما الخليجية بحاجة لهذه النوعية من الأعمال

■ الكويت تظهر في العمل بطريقة مختلفة وسعيد بالمجهود المبذول من القائمين على المسلسل

فريق العمل

شيماء علي في مشهد من المسلسل

■ هديل المرجان : المسلسل يؤكد أن الحياة تستحق أن نعيشها على الرغم من الآلام أو المصاعب التي تواجهنا

يصوّر المخرج، البيلي أحمد، حاليًا في الكويت مشاهد مسلسل «وتستمر الأيام» ويحكي قصة حقيقية للطبيب النفسي بشير صالح الرشيدي، والسيناريو والحوار للكاتبة هديل المرجان، وهو يعد أول مسلسل خليجي يقتحم الدراما النفسية في إطار درامي إنساني لسفير دبلوماسي يواجه مرض السرطان.

وأبدى أحمد سعادته لإخراجه عمل درامي يتغلغل في الدراما النفسية ويطرح قصة إنسانية تعتمد على أحداث حقيقية حدثت بالفعل، مشيرًا إلى أن الدراما الخليجية بحاجة إلى هذه النوعية من الأعمال الدرامية في ظل وجود عدد كبير من الأعمال التي لا تهتم بالواقع الإنساني في الخليج.

وأضاف البيلي أن الكويت تظهر في هذا العمل الدرامي المتميز بطريقة مختلفة وجديدة حيث يُصوّر في عدد من الأماكن الخارجية ولا يقتصر التصوير على المشاهد الداخلية فقط، مبديًا سعادته البالغة للمجهود المبذول من قبل القائمين على العمل، بدءًا من مجموعة السلام الإعلامية والكاتبة هديل المرجان وصولا إلى عدد من المنع نجوم الخليج المشاركين في العمل.

وكشف البيلي عن أهم تفاصيل الشخصيات في العمل قائلًا: «الفنان عبدالعزيز الحداد يجسد دورًا مختلفا وجديدًا في الدراما الخليجية حيث يقوم بدور السفير الذي يصاب بمرض السرطان ويسافر إلى أميركا للعلاج فتتخلى عنه زوجته ويواجه العديد من المفاجآت والمصاعب، أما الفنانة هدى الخطيب فتجسد المرأة التي تعاني من النرجسية ولا تهتم إلّا بشؤون نفسها وتتمرد على من حولها، وتترك زوجته في محنته وتربي ولدها أسوأ تربية».

وتابع البيلي: «وتجسد دور المحامية الفنانة عبير أحمد، التي تعاني مع زوجها بسبب عشقها للسفر والنساء، أما الفنانة مرام فتجسد دور الزوجة «وداد» المحبة لأسرتها والتي تكافح من أجل زوجها ووالدتها المريضة، وتتعرض لعدد من المواقف الإنسانية الصعبة، أما الفنان حسين المنصور فيجسد دورًا مزيجًا من الرومانسية والعبث، فهو يعشق الخيانة على الرغم من زواجه، ويعشق النساء، وتجسد الفنانة شيماء علي المرأة التي تعاني من مشاكل في الإنجاب فتواجه العديد من المشاكل مع زوجها بسبب ذلك إضافة إلى تحملها مسؤولية تربية بنات أختها».

من جانبها، أكدت الكاتبة هديل المرجان أن عددًا قليلاً من الأعمال الخليجية يتطرق للدراما الإنسانية، وأن أغلب ما يشاهده الجمهور الخليجي في الأعمال الدرامية بعيدًا عن الواقع المعاش، موضحة أن مسلسل «وتستمر الأيام» يحمل رسالة إلى الجمهور تبعث في النفوس الأمل وتؤكد على استمرار الأيام على الرغم من الآلام أو المصاعب التي نواجهنا، فالقضية تمس مشاعر المشاهدين، إلا أن التفاؤل والأمل يملؤها وهذه هي الرسالة التي نريد إرسالها للجمهور.

وأوضحت هديل أن العمل يشهد عددًا من الصراعات المختلفة لخطوط درامية متتابعة حيث يسلط الضوء بالدرجة الأولى على مرض السرطان وكيفية مقاومته وعلاجه من خلال التحكم في الحالة النفسية للمريض، وعلى العلاقات الأسرية والمشاكل الاقتصادية التي نواجه من يعتمد على المضاربة في البورصة، مضيفة أن العمل يطرح عددا من القضايا المختلفة في إطار إنساني من خلال عدد من الخيوط الدرامية التي تحمل التشويق والإثارة والصراع.

يذكر أن مسلسل «وتستمر الأيام» قصة الدكتور النفسي بشير صالح الرشيدي، سيناريو وحوار الكاتبة هديل المرجان، وبطولة نخبة كبيرة من نجوم الدراما الخليجية منهم عبد العزيز الحداد، وهدى الخطيب، وحسين المنصور، وعبد الإمام عبدالله، ومرام، وعبير أحمد، وشيماء علي، ومشاري البلام، وهدى صلاح، وأحمد الصالح، ضيف شرف، إضافة إلى عدد من الوجوه الشابة الجديدة، ومن إخراج البيلي أحمد.

### بحضور الكاتبة هيفاء السنعوسي

# نادي الأدب يقدم «اختناق» بالجامعة الأمريكية

■ المسرحية تقدم رؤية علاجية لقضية فقدان الأم ومعاناة الفتيات في وجود زوجة أب قاسية

رئيسة نادي الأدب العربي إنجود الحساوي تقدم شهادة إلى الكاتبة الدكتورة هيفاء السنعوسي

جانب من الحضور

قدم نادي الادب العربي بالجامعة الامريكية في الكويت مسرحية «اختناق» و ذلك بمبنى الآداب في الجامعة الامريكية في السالمية. اقيمت المسرحية باللغة العربية و اعقبها إلقاء شعر باللغة الانجليزية.

ضيفة الإمسية كانت الكاتبة الدكتورة هيفاء السنعوسي، اديبة و أستاذة بجامعة الكويت، تحدثت السنعوسي الى الطلاب عن تجربتها في مسرح المونودراما و عن أعمالها المختلفة داخل و خارج الكويت. كما قامت الأديبة بإهداء نسخ من اعمالها لطلاب الجامعة.

مونودراما «اختناق» هي مسرحية قصيرة جدا تقدم من خلالها الكاتبة رؤية علاجية لقضية اجتماعية مهمة و هي قضية فقدان الام ومعاناة الفتايات في وجود زوجة أب قاسية. عرض جذاب وفريد من نوعه ابدعت في كتابته د. سنعوسي و جسدته بطلة المسرحية التي نقلت للجمهور مشاعر الأسى و الألم التي تعيشها الفتاة و محاولتها للتغلب على الحزن الذي تسبب فيه فقدان أمها. و يهدف العرض في مضمونه الى الدعوة الى التفاؤل و تجاوز آلام الماضي.

قامت بأداء العرض المونودرامي الطالبة دلال الحبيشي من كلية العلوم في جامعة الكويت وصاحبتها ابداعات الطالبة رزان العوده من خلال القاء قصيدة خلال العرض المونودرامي. ابداعات شبابية احتضنتها الدكتورة السنعوسي لتسلط الضوء على مشاكل نفسية اجتماعية قد يغفل عنها المجتمع. اهتمت الدكتورة السنعوسي بدراسات تطوير الذات وعلاج الثغرات النفسية والاجتماعية التي يعاني منها من لديهم مشاكل في التركيبة الشخصية او عيوب نفسية.

نادي الأدب العربي في الجامعة الأمريكية في الكويت، الذي ترأسه حاليا الطالبة انجود الحساوي، هي منظمة طلابية تضم المهتمين بمختلف جوانب اللغة والثقافة العربية من شعر و أدب و غيرهم. الهدف الرئيسي للنادي هو تعزيز الهوية العربية واللغة العربية داخل الجامعة الامريكية في الكويت. معظم فعاليات النادي تتركز حاليا في مجال الأدب و الشعر العربي. و يهدف نادي الأدب العربي في المستقبل الى إستضافة المزيد من الفعاليات الثقافية التي من شأنها أن تشمل الموسيقى العربية و ندوات لخبراء اللغة العربية. جميع الفعاليات التي ينظمها نادي الأدب العربي تتم بالتعاون مع قسم اللغة العربية في الجامعة الأميركية في الكويت.

■ الكاتبة احتضنت الإبداعات الشبابية لتسلط الضوء على مشاكل نفسية اجتماعية قد يغفل عنها المجتمع

السنعوسي تلقي كلمتها

دلال الحبيشي في إحدى المشاهد

# إبراهيم الحكمي يعود للساحة الغنائية بعد غياب سبعة أعوام

إبراهيم الحكمي

شارف الفنان إبراهيم الحكمي على إكمال مراحل تسجيل وتنفيذ ألبومه الجديد الذي لم يتبق منه سوى تركيب صوته على أغنية بعنوان «منت غادي» من كلمات الشاعر الأمير سعود بن عبدالله وألحان الفنان المصري محمود خيامي.

ويأتي الألبوم بعد غياب طويل لإبراهيم الحكمي عن الساحة الغنائية دام سبعة أعوام تقريبا، ومن المقرر أن يضم ما بين أربعة عشر إلى ستة عشر عملا غنائيا لأبرز الشعراء والملحنين.

ويعد هذا الألبوم هو الأخير للحكمي مع شركة التكامل المنتجة للألبوم التي ستتولى مهمة توزيعه داخل المملكة، فيما سيكون لشركة بالاتينيوم ريكوردز مهمة توزيعه خليجيا وعربيا.

ومن ضمن الأسماء الشعرية واللحنية التي سيحتويها الألبوم: سهم والأمير سعود بن محمد الفيصل، والأمير بندر بن فهد، وياسر بوعلي، وحسن عبدالله، وعبدالله الجاسم، ومعتزة، وفيصل البراك، ونقولا سعادة نخلة، وآخرون.

### تمنى أن تهدأ الأوضاع الداخلية

# عادل إمام: على جثتي ترك مصر

عادل إمام

مازالت الشائعات تطارد الفنان الكبير عادل إمام، فبعد خبر وفاته الكاذب قبل أسابيع خرجت منذ أيام أنباء عن هروبه خارج البلاد بسبب الأحوال السياسية التي تمر بها مصر حاليا.

«الزعيم» أغرب عن أندهاشه مما نشر بأنه ترك مصر هو وجميع أسرته منذ بداية إعلان الرئيس المصري محمد مرسي عن الإعلان الدستوري، هاربا إلى باريس لإبتعاده عن الأجواء التي تشهدها البلاد في هذه الفترة وعدم الاستقرار.

وأكد أن هذا الكلام ليس له أساس من الصحة، مشددا على إنه لن يترك بلده ولو على جثته، معربا في الوقت نفسه «عن حزنه على مصر»، متمنيا أن تهدأ الأوضاع الداخلية وأن تمر الأزمات على خير، ليس في مصر فقط، بل في الوطن العربي كله، «لأننا نعيش في كبوة»، بحسب وصفه.

وأوضح انه سافر بالفعل إلى باريس منذ عدة أيام، ولكن ليس بهدف الاستجمام أو الهروب من مصر، إنما لإصابة زوجته السيدة هالة الشلقاني بوعكة صحية، تم إيداعها إثرها بإحدى المستشفيات في باريس حتى تستقر حالتها الصحية وإجراء الفحوصات اللازمة. كما لفت إلى أنه لا يزال حاليا في مصر، لكنه سيسافر قريبا لمتابعة حالة زوجته.