

ضمن موسم دار الآثار الإسلامية الثقافي

ريز حاضر عن الحدائق الإسلامية

■ الجزء الأول
تناول أهمية النباتات والزهور عبر التاريخ الإنساني

حاضر ضمن موسم دار الآثار الإسلامية الثقافي الـ 18 مدير المركز اللبناني لدراسات الترميم والتجديد الدكتور سمير ريز عن «الحدائق الإسلامية»، وذلك في مركز الميدان الثقافي، أدار المحاضرة وأجرى حولها النقاش بدر أحمد البعيجان رئيس لجنة أصدقاء الدار.

تناول الجزء الأول من المحاضرة أهمية النباتات والزهور عبر التاريخ الإنساني. كما تناول دور الزهور في

الدين والثقافة وتمثيلها في الفن عامة بما في ذلك الفن الإسلامي. ثم تناول بالشرح الحديثة، تعريفها وأهميتها في ثقافة المنطقة، وأهمية الحدائق في الإسلام. ثم ناقش المحاضر تصميمات السجاد - فن المدرسة الانطباعية الجديدة، مع تفسير لأهمية الزهور في السجاد

وإستخدام تصميمات الحدائق كأساس لتخطيط السجاد، وكيف أن تجريدية هذا التصميم في النهاية أدت إلى ظهور التخطيط التقليدي للسجاد. أما الجزء الثالث من المحاضرة، فتناول تاريخ السجاد وإنتاجه مع التركيز على العصر الذهبي

للسجاد في بلاد فارس في القرن السادس عشر. وتضمنت المحاضرة عرضاً فعلياً لبعض أنواع السجاد مع شرح لها، ومحاولة لتفسير نظرية التمثيل إلى التجريد في تصميم السجاد. يذكر أن د.سمير ريز هو مدير المركز اللبناني لدراسات



د. سمير ريز المحاضر



بدر أحمد البعيجان رئيس لجنة أصدقاء الدار

■ المحاضر ناقش تصميمات السجاد وإنتاجه مع التركيز على العصر الذهبي في بلاد فارس

الترميم والتجديد وهو خبير في الترميم مع ميل لترميم القطع المعمارية. ويعمل ريز مع منظمة اليونسكو في بعثات في المنطقة العديد منها لدار الآثار الإسلامية. وقد عمل في مشاريع تجديد وترميم في كل من لبنان وسوريا وبشارك في البعثة السنوية للتحالف الأثري في تل الخزل. كما أنه متخصص في السجاد والبسط الأثرية، ويحرس في عدد من الجامعات اللبنانية حول هذا التخصص.

قررت أنه يتضمن العديد من المشاهد الخادشة للحياء العام الرقابة ترفض «بابا» وتمنع عرضه بدور السينما الكويتية



المشهد فيلم «بابا»

قررت لجنة الرقابة بوزارة الاعلام منع عرض فيلم «بابا» للنجم أحمد السقا في دور العرض المحلية لأسباب تتعلق بالحياء العام وبموضوع الفيلم للذكور الذي يصنف ضمن خالة السينما الكوميدية.

اللجنة شاهدت نسخة من الفيلم في اجتماعها الأسبوعي المعتاد، وقررت أنه يتضمن العديد من المشاهد الخادشة للحياء العام، وكذلك العديد من الإساءات الجسدية المرفوضة رقابياً، التي رأت اللجنة عدم كفاية مقص الرقيب في التعامل معها، لذا قررت منع عرض «بابا» في دور السينما الكويتية.

من جانب آخر اجازت اللجنة عرض الفيلم الاجتماعي الأمريكي «سيفر لينينغ» للنجم برادلي كوبر، ولكن بعد حذف مشاهد عديدة منه لأسباب تتعلق بالحياء العام.

أحداث الفيلم تدور حول رجل متزوج تتهار حياته تماماً بعد اكتشاف خيانة زوجته له وانفصاله عنها، ومن ثم عودته ليقوم مع والديه ثم يجد نفسه متورطاً في علاقة مع فتاة شابة غريبة الأطوار، قبل أن تتحول العلاقة إلى قصة حب رومانسية.

العديد من المشاهد والحوارات الخادشة للحياء العام ولا تناسب الفئة المستهدفة من الفيلم، لذا قررت منع عرضه في دور السينما المحلية. أحداث الفيلم تدور حول رجل متزوج تتهار حياته تماماً بعد اكتشاف خيانة زوجته له وانفصاله عنها، ومن ثم عودته ليقوم مع والديه ثم يجد نفسه متورطاً في علاقة مع فتاة شابة غريبة الأطوار، قبل أن تتحول العلاقة إلى قصة حب رومانسية.

حبيب هبة نور عراقي

أعلنت هبة نور عن توقيع العزوبية وإرتباطها الرسمي بشاب عراقي بعد قصة حب، فغيرت حالتها الاجتماعية غير قيس بوك من «عزباء» إلى «مخطوبة».

وقالت هبة لـ «أنا زهرة» إن «خطيبها رجل أعمال عربي ذو ميول رياضية، ويمارس الـ «كيج بوكسينغ» مشيرة إلى «سعادتها بتتويج قصة حبهما بخاتمة الخطبة».

ونعت الأنبياء التي تحدثت عن اعتزالها الفن. مؤكدة استمرارها في أوساط الدراما السورية مهما ساءت ظروف البلد، ملحة إلى أن خطيبها ينتقل عادة بين الكثير من البلدان بسبب ظروف عمله. يذكر أن هبة نور من مواليد دمشق عام 1987. شاركت في أعمال عدة هامة منها: «الخيول»، «تعب المشوار»، «ليس سراً»، «طريق التحل»، «أهل الرواية»، «لعنة الطين»، «العشق الصرام»، «دلالة والزيق»، «صايعن ضايعين»، والسلسل العربي المشترك «مطلوب رجال». كما أعلنت التوسم الماضي بسنة أعمال، منها أربعة مسلسلات سورية هي «بقعة ضوء 9» و «إمام الفقهاء» و «بيت كاز» و «ساعات البحر» بالإضافة إلى عملين خليجيين هما «أوراق الحب» و«ملق نبات».



هبة نور

ليلي حزينه لوفاة الشيخ صباح الناصر



ليلي الحزينة

تعيش الفنانة ليلي الحزينة حالة من الحزن والإكتئاب بعد معرفتها بوفاة الشيخ صباح الناصر الصباح صاحب شركة جاب الكويتية والتي تعاونت معها ليلي منذ بداياتها و اطلقت من خلالها 3 ألبومات غنائية، حتى دب بينهما الخلافات وانفصلت عن الشركة منذ أشهر قليلة.

ليلي بالرغم من الخلافات بينهما ولكن بمجرد سماعها بوفاة الشيخ دخلت في حالة بكاء شديدة وحزنت بشدة لوفاته، وقالت بيان البعض قام بالوقفة بينهما لصالح بعض مطربي الشركة الآخرين وهو ما تسبب في انفصالها عن الشركة ولكنها بمجرد سماعها للخبر نسيت كل الخلافات وقررت أن تغوي هذه الصلحة خاصة وأنه كانت لها أكثر من مرة بعد الانفصال عن الشركة.

وعلى صعيد مختلف فالفنانة ليلي الحزينة تتواجد حالياً في فرنسا بتسجيله على نغمتها الخاصة، وأن كانت تتفاوض مع العديد من شركات الإنتاج والتوزيع في فرنسا والتي ستتولى توزيعه أيضاً في مصر والوطن العربي.

■ يعد نموذجاً حياً للإرادة القوية ومثلاً أعلى للشباب فقد حقق نجاحاته متخطياً جميع العقبات

2. مسحور : كلمات / الشاعر الكبير بدر بو رسلي.
3. لا تصدق : كلمات / الشاعر الكبير سامر.
4. الجرح الأخير : كلمات / الشاعر الكبير بدر بو رسلي.
فحقاً بوفاة عمار الشريعي تكلو الساحة من واحد من جيل الرواد الثاني في الموسيقى العربية. فالشريعي بدون شك من أركان الموسيقى العربية وهو من القلائد الذين واصلوا بإماتة وإتقان وتمرس عمل الرواد الأوائل لهذه الموسيقى التي جعل منها قصته الأولى فهو من المجددين الذين حملوها إلى العصر بدون أن يعثروا بأسسها وبنالوا من بنيانها. وكان بذلك من الذين خدموها ووطروها، وغايه بالتأكيد خسارة لهذه الموسيقى التي تعاني من الذين يحولونها طلاء فارغا ومقحمون فيها ما يخالف أصولها ويهدمها من الداخل.



عمار الشريعي

جميع الصعوبات، حيث تعلم الموسيقى بمدرسته الثانوية في سعالوط بمحافظة المنيا، في إطار برنامج مكثف أعدته وزارة التربية والتعليم خصيصاً للطلبة المكفوفين الراغبين في دراسة الموسيقى، وبمجهوده الذاتي اتقن العزف على آلة البيانو والأكورديون والعود ثم الأورج. ولم يكتف الموسيقار بالموهبة التي زرعه الله بداخله، بل أصر على صقلها بالدراسة، حيث حصل على 7 رسائل ماجستير و3 رسائل دكتوراه، ويدا الشريعي

حياته العملية عام 1970 كعازف في فرق الموسيقى بمدرسته الثانوية في سعالوط بمحافظة المنيا، في إطار برنامج مكثف أعدته وزارة التربية والتعليم خصيصاً للطلبة المكفوفين الراغبين في دراسة الموسيقى، وبمجهوده الذاتي اتقن العزف على آلة البيانو والأكورديون والعود ثم الأورج. ولم يكتف الموسيقار بالموهبة التي زرعه الله بداخله، بل أصر على صقلها بالدراسة، حيث حصل على 7 رسائل ماجستير و3 رسائل دكتوراه، ويدا الشريعي

50 فيلماً، و150 مسلسلاً، وما يزيد على 20 عملاً إذاعياً، و10 مسرحيات غنائية استعراضية. ورغم أن الشجن يغلب على أعمال الشريعي فإنه ينفذ البيجة على كل من يتعامل معهم بوجهه البشوش الدائم الإبتسام ولسانه الذي لا يتوقف أبداً عن إطلاق النكات وخلق حالة من الأمل والتفاؤل في كل مكان يذهب إليه. وبعد الموسيقار عمار الشريعي نموذجاً حياً للإرادة القوية ومثلاً أعلى للشباب، لأنه رسم طريق نجاحه منذ طفولته متخطياً

■ الموسيقار الكبير قدم منات الأعمال الغنائية للعديد من نجوم الطرب

رحل عن عالمنا الموسيقار الكبير عمار الشريعي، بعد صراع طويل مع المرض عن عمر يناهز 64 عاماً، بعد أن قضى فترة طويلة في غرفة العناية المركزة بمستشفى الصفا بالمهندسين، في انتظار قدوم التقارير الطبية الخاصة بحالته الصحية من الولايات المتحدة الأمريكية، حيث أرسلها عائلته إلى هناك للفحص، ليحدد مصير سفره لإستكمال علاجه في الخارج من مرض القلب، حيث كان من المفترض أن يتم زراعة قلب له، وكان الرئيس محمد مرسي قد وعد بعلاجه على نفقة الدولة، إلا أن القدر لم يمهله حتى ذلك الوقت.

قدم عمار الشريعي منات الأعمال الغنائية التي تغنى بها مطربون كبار في الوبانهم أو مسلسلات تلفزيونية وإذاعية وأفلام سينمائية ومسرحيات استعراضية، حيث قدم الشريعي حتى الآن موسيقى أكثر من

كان له تعاون رائع مع الفنان الكبير عبد الله الرويشد

عمار الشريعي يفارق «بحر النغم» بعد صراع طويل مع المرض



عمار الشريعي

جميع الصعوبات، حيث تعلم الموسيقى بمدرسته الثانوية في سعالوط بمحافظة المنيا، في إطار برنامج مكثف أعدته وزارة التربية والتعليم خصيصاً للطلبة المكفوفين الراغبين في دراسة الموسيقى، وبمجهوده الذاتي اتقن العزف على آلة البيانو والأكورديون والعود ثم الأورج. ولم يكتف الموسيقار بالموهبة التي زرعه الله بداخله، بل أصر على صقلها بالدراسة، حيث حصل على 7 رسائل ماجستير و3 رسائل دكتوراه، ويدا الشريعي

حياته العملية عام 1970 كعازف في فرق الموسيقى بمدرسته الثانوية في سعالوط بمحافظة المنيا، في إطار برنامج مكثف أعدته وزارة التربية والتعليم خصيصاً للطلبة المكفوفين الراغبين في دراسة الموسيقى، وبمجهوده الذاتي اتقن العزف على آلة البيانو والأكورديون والعود ثم الأورج. ولم يكتف الموسيقار بالموهبة التي زرعه الله بداخله، بل أصر على صقلها بالدراسة، حيث حصل على 7 رسائل ماجستير و3 رسائل دكتوراه، ويدا الشريعي

50 فيلماً، و150 مسلسلاً، وما يزيد على 20 عملاً إذاعياً، و10 مسرحيات غنائية استعراضية. ورغم أن الشجن يغلب على أعمال الشريعي فإنه ينفذ البيجة على كل من يتعامل معهم بوجهه البشوش الدائم الإبتسام ولسانه الذي لا يتوقف أبداً عن إطلاق النكات وخلق حالة من الأمل والتفاؤل في كل مكان يذهب إليه. وبعد الموسيقار عمار الشريعي نموذجاً حياً للإرادة القوية ومثلاً أعلى للشباب، لأنه رسم طريق نجاحه منذ طفولته متخطياً

■ الموسيقار الكبير قدم منات الأعمال الغنائية للعديد من نجوم الطرب

رحل عن عالمنا الموسيقار الكبير عمار الشريعي، بعد صراع طويل مع المرض عن عمر يناهز 64 عاماً، بعد أن قضى فترة طويلة في غرفة العناية المركزة بمستشفى الصفا بالمهندسين، في انتظار قدوم التقارير الطبية الخاصة بحالته الصحية من الولايات المتحدة الأمريكية، حيث أرسلها عائلته إلى هناك للفحص، ليحدد مصير سفره لإستكمال علاجه في الخارج من مرض القلب، حيث كان من المفترض أن يتم زراعة قلب له، وكان الرئيس محمد مرسي قد وعد بعلاجه على نفقة الدولة، إلا أن القدر لم يمهله حتى ذلك الوقت.

قدم عمار الشريعي منات الأعمال الغنائية التي تغنى بها مطربون كبار في الوبانهم أو مسلسلات تلفزيونية وإذاعية وأفلام سينمائية ومسرحيات استعراضية، حيث قدم الشريعي حتى الآن موسيقى أكثر من