

بعد أن استقبله في قصر الصافية بالمنامة

ملك البحرين يمنح الجسمي «وسام الكفاءة من الدرجة الأولى»



ملك البحرين يسلم الجسمي وسام الكفاءة من الدرجة الأولى

منح صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة عامل مملكة البحرين «وسام الكفاءة من الدرجة الأولى» للفنان الإماراتي «السفير فوق العادة للنوايا الحسنة» حسين الجسمي. بعد أن استقبله في قصر الصافية بالمنامة، وسلمه الوسام وشهادة براءة الوسام. وقد رحب جلالته الملك بالفنان حسين الجسمي. وأشاد بالجهود الكبيرة والعطاء المتميز في مجال الفن والموسيقى، وتقديرًا من جلالته لجهود الفنان الإماراتي تفضل وكرمه بوسام الكفاءة، لما يقدمه من إسهامات طيبة طوال مسيرته الفنية الهادفة إلى تطوير الأغنية الإماراتية والخليجية وحضوره المميز على الساحة الفنية العربية ومشاركته في المناسبات الوطنية لمملكة البحرين في إطار ما يجمع بين الشعبين الشقيقين البحريني والإماراتي من علاقات متميزة وتاريخية قائمة على المحبة والتعاون والاحترام وما يربط شعوب مجلس التعاون الشقيقة من أواصر الأخوة الوثيقة.

وقد عبر الفنان حسين الجسمي عن

جزيل شكره واعتزازه على هذا التكريم الذي يعكس حرص جلالته الملك واهتمامه بدعم الحركة الفنية والثقافية، داعياً الله العليّ القدير أن يحفظ مملكة البحرين وشعبها ويحقق لها ما تصبو إليه من المزيد من الرفعة والازدهار في ظل قيادة جلالته، وقال: «كم جميل أن يتم تقديرك وانت في عز عطائك... لقد تشرفت واستمتت وسام الكفاءة من الدرجة الأولى من يدي صاحب الجلالة حمد بن عيسى آل خليفة ملك مملكة البحرين، وكم هو فخر لي كأماراتي وخليجي عربي أن أحصل على هذا التشريف الذي يزيد من مسؤولياتي في المجال الفني الغنائي». هذا وقام الجسمي فور الانتهاء من مراسم التكريم بالكتابة عبر صفحته في الموقع الاجتماعي «تويتر». قائلاً: «تشرفت بمقابلة جلالته الملك حمد بن عيسى حفظه الله اليوم وشرفني بمنحه لي من يديه وسام الكفاءة من الدرجة الأولى»، وأرفق مع عبارات الفرح بهذا التشريف والتكريم بصورته وهو ينسلمها من جلالته.

سعود أبو سلطان إلى القمة بـ «يمكن أرجعك - المستحيل»

أطلق الفنان سعود أبو سلطان أحدث ألبوماته التي تحمل عنوان «يمكن أرجعك - المستحيل»، الأغنية من كلمات مشرف العتايي و الحان باسل عزيز و توزيع عثمان عيود، التسجيل والتوزيع في استوديوهات فايز السعيد في دبي. الأغنية باللهجة العراقية وقد حملت الكثير من الرومانسية و الحب بصوت سعود الذي.

وقد تصدرت السبغ الجديدة المراكز المتقدمة في بورصة أفضل الأغاني في الأسبوع الأول من بلها عبر أسير الإذاعات الخليجية والعربية. وتأتي أغنية «يمكن أرجعك - المستحيل» نتويجا لنجاح سعود في العديد من الأعمال الفنية، إضافة إلى الأغاني المنفردة التي حققت نجاحا ملحوظا خلال الفترة الماضية، كما أنها ستكون متوافرة في جميع المتاجر للموسيقى العالمية مثل iTunes - Nokia Music stores - Amazon stores و خدمة الرنات للهاتف المحمول في جميع أنحاء العالم، وسيتم إصدارها ضمن اليوم جديد بشاركة العديد من نجوم الخليج قريباً.

وفي نفس السياق انتهى سعود من تصوير نفس الأغنية بطريقة الفيديو كليب في لبنان من إخراج العراقي رأفت البدر، تم التصوير بين عشتيت وجبيل، على شاطئ البحر و في أحد الفنادق، حيث استغرق يومين بين تجهيز و تصوير، وتوزع أحداث الكليب في إطار رومانسي يلاقي به سعود جمهوره بأطلاله جديدة و مختلفة يظهر فيها بدور الزوج الخائن المستهتر الذي أهدم زوجته و بيته و بعدها يندم و يعود لرثده و ستكون النهاية مفاجئة أيضاً للجمهور.



الفنان سعود أبو سلطان



حضور كبير للحفل

أمام جمهور كبير تخطى ستة آلاف شخص المهندس يقدم أهم أغانيه في حفل بمهرجان زايد للتراث

شارك «برنس الغناء العربي» الفنان ماجد المهندس ضمن فعاليات مهرجان زايد للتراث، واختتم الحفل الغنائي الساهر الذي أقيم في بمنطقة الوثبة في أبوظبي أمام جمهور كبير تخطى عدده ستة آلاف شخص. وقدم مجموعة من أهم أغنيائه على مدار ساعة من الغناء المتواصل، حيث اعتلى المسرح بعد أن قدمت الفنانة منى أسرها وصلحتها الغنائية ثم الفنانة عيضة المهدي والفنان حسين الجسمي، الذي التقى في

شارك «برنس الغناء العربي» الفنان ماجد المهندس ضمن فعاليات مهرجان زايد للتراث، واختتم الحفل الغنائي الساهر الذي أقيم في بمنطقة الوثبة في أبوظبي أمام جمهور كبير تخطى عدده ستة آلاف شخص. وقدم مجموعة من أهم أغنيائه على مدار ساعة من الغناء المتواصل، حيث اعتلى المسرح بعد أن قدمت الفنانة منى أسرها وصلحتها الغنائية ثم الفنانة عيضة المهدي والفنان حسين الجسمي، الذي التقى في



ماجد المهندس أثناء الحفل

ألقت قصائد مختارة لشاعرات عربيات من مختلف العصور الأدبية سعاد عبدالله تشارك في أمسية بالشارقة لصالح حملة توعوية بسرطان الثدي



سعاد عبدالله أثناء مشاركتها بالأمسية

والأموال التي يمتحنها المترعون للحملة. ولقبت إلى «حملة الثقافة الوردية» تتطلع لافتتاح مركز التميز في علاج سرطان الثدي في المستشفى الجامعي بإمارة الشارقة والذي سيكون أولى لماراتفاية التعاون المشتركة بين الحملة والمستشفى الجامعي.

وأوضحت أن هذا المركز سيكون من صميم عمله توفير أعلى معايير الرعاية العالمية لعلاج سرطان الثدي ليكون متاحاً في إمارة الشارقة وفي دولة الإمارات وسيكون خطوة نحو افتتاح المزيد من التخصصات العلاجية الأخرى لأمراض سرطانية أخرى ليتكامل في مستشفى اورام في المستقبل.

يذكر أن «الغائفة الوردية» هي مبادرة أطلقتها جمعية أصدقاء مرضى السرطان عام 2011 بمناسبة الذكرى السنوية العاشرة لتأسيسها وتم إطلاق المبادرة تحت رعاية عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي ودعم وتوجيهات اللجنة جواهر بنت محمد القاسمي الرئيسة الفخرية لجمعية أصدقاء مرضى السرطان. وتأتي الحملة تحت مظلة برنامج «كشف» للتوعية والمساهمة في توفير طرق واقيات الاكتشاف المبكر لعدة أنواع من السرطان مثل سرطان الثدي وعق الرحم والبروستات والجلد والفونون والمستقيم.

برغم الأزمة... خمسة أعمال سوريّة تحجز مكانها في رمضان



الدراما السورية تواصل العريق رغم الصعوبات

كذلك بدأ المخرج مروان بركات تصوير مسلسل «قر شام» عن نص للكاتب محمد خير الحلبي. ومن بطولة بسام كوسا، ومنى واصف، ورفيق سبيعي، وديسة قنديل، وجمال شموط، وأحمد الأخمد، وآخرين.

كما يباشر المخرج الليث حجو بتصوير عمله الجديد «سنعود بعد قليل»، وستكون عمليات تصويره بين دمشق والعاصمة اللبنانية بيروت، والسلسل من كتابة رامي وهي وإنتاج شركة «كلايت» للإنتاج الفني، وبطولة دريد لحام.

الجزء الثاني من مسلسل «زمن البرغوث» للمخرج أحمد إبراهيم أحمد والكاتب محمد زيد قد يكون من الأعمال التي سندور كاميراتها قريباً، خصوصاً وأن ميزانية العمل مرصودة من العام الماضي، وهو من إنتاج شركة «قنطش» للإنتاج والتوزيع الفني بالتعاون مع مركز بيروت للإنتاج السمعي البصري، وينتمي لدراما البيئة الشامية، ومن الممثلين المشاركين في بطولة العمل سلوم حداد، ورشيد عساف، ومصطفى الخاني، وصباح الجزائري.

يوصل عدد من المخرجين السوريين تحضيراتهم النهائية للإنتاجات بتصوير عدد من المسلسلات نهائياً لعرضها في رمضان المقبل. في ظل تراجع الإنتاج السوري هذا العام، واستقرت المؤسسة العامة للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني على إنتاج عملين حتى اللحظة، الأول بعنوان «نساء حائرات» من إخراج سمير حسن ونص أسامة كوكش، وبطولة رشيد عساف، وسوزان نجم الدين، ووائل رمضان، وأمانة واني، وجهاد سعد وآخرين.

ويحاول العمل مقارنة وضع المصنع السوري منذ اندلاع الاحتجاجات ضد النظام في آذار من العام الماضي. والمشاكل الاجتماعية والاقتصادية المترتبة على ذلك. أما العمل الثاني الذي ستنجبه المؤسسة العامة فهو «حبة حطب» للمخرجة رشا شربجي والسيناريست عدنان العودة، ومن الأسماء المبدئية للمشاركة بالبطولة ديمة قنديل، وكندا حنا، وناج رضا، ونظلي الواس، وأمين رضا، وسينطلق التصوير أواخر الشهر الحالي حسب ما هو مقر.



جانب من الحضور