

كرس مبادئ الرسالة الفنية الحقيقية من خلال مشاركته في معاناة الشعوب العربية

أحمد برهان يصور «خنت حبي»



أحمد برهان

عاد الفنان والمخرج أحمد برهان، إلى دبي بعد أن صور في بيروت أحدث أغنيائه المنفردة الجديدة «خنت حبي» التي يتعاون فيها مع الشاعر العراقي قصي عيسى، والمخرج والفنان العراقي نصرت البدر الذي أوكل مهمة التوزيع الموسيقي لحسام الدين. وأعرب برهان لـ«إيلاف» عن سعادته بالخبرة الغنائية الجديدة قائلاً: «أقدم عملاً جديداً كلياً عليّ من ناحية الكلمة واللحن الذي تشرفت بالتعاون به مع البدر نصرت البدر الذي صنع تغييراً في الأغنية العراقية وقدمها بصورة مختلفة، وهي من اللون العراقي الحديث ذات الطابع السريع والأسلوب المميز، وأتمنى أن تصل للجمهور بعد عرضها عبر قناة الحنين».

وأكد برهان أنه لاحظ إبداعاً متميزاً من المخرج رائف البدر الذي اختار لبنان لتصوير العمل ضمن أجواء طبيعية جميلة تخللها بعض التصوير الداخلي الذي سيجعله بأسلوب إخراجي متميز.

العروض تنهال على كندة علوش

حالياً انتهت كندة علوش من دورها في «على كف عفريت» المؤجل من رمضان الماضي، انتهالت عليها مجموعة من العروض في سوريا ومصر. وإذا قررت بطلية «بنات العيلة» العودة إلى بلدها مجدداً، فإنها مرشحة للتؤدي دوراً رئيسياً في مسلسل «أوهام جميلة» للكاتب عماد نجار إلى جانب سمر سامي، وديمة قندلفت، وسلمى المصري، ومحمد حداقي، وريم علي، ومحمد آل رشي، ومحمد خير الجراح، وعبد الهادي الصباغ، وفنانين لبنانيين، على أن يتم تصويره في بيروت تحديداً في ظل الظروف الصعبة التي تشهدها سوريا.

العمل السوري اللبناني مشترك ندور أحداثه بين البلدين اللذين تربطهما حدود وتاريخ ومسار مشترك جعلت مصر شعبهما متقاطعا إلى حد كبير. وعلى الجانب المصري، فإن كندة تحضر بشكل مؤكد لدخول أحداث مسلسل «نوران صديقة» مع المخرج خالد مرعي والكاتب محمد أمين راضي وبطولة مئة شلبي، رانيا شلبي، وعمر يوسف، ومحمد شاهين. .

يذكر أنه خلال الموسم الماضي، اطلت كندة في «بنات العيلة» و«ساعات الجمر» في بلدها، بينما شاركت في مصر عبر «البلطجي» و«شربات لوز» و«الخفافيش» بالإضافة إلى فيلمي «33 يوم» و«المصلحة».



كندة علوش

أنور عبد الله والشاعر عبد اللطيف البناي في أغنية «أغلى حبيب» اجتماعياً. كان عبده في قبة السعادة، بعد زواج ابنته «وذه» بعد إلتحاق زوجته الفرنسية ذات الأصول الجزائرية لولود الأول منها والذي أسماه خالد. ومع هذا، تضايقت عبده كثيراً من تسرب صورة إحدى بناته وهي تحمل صورة شقيقها خالد، فأبى أن تكون تلك الصورة لزوجة الفرنسية، وربما كان ضيق عبده حينها ناتجاً بشكل كبير من الشائعات التي تتكرر كل فترة عن وفاته، كما لفت به وعكة صحية أو قام بمراجعة المستشفى.

محمد عبده غاب رسمياً عن الغناء في 2012، وكان حديث المدينة في وسائل الإعلام في كل حدث، فما بالك لوعاد خلال العام المقبل باليوم جديد، يتعاون به مع نخبة من الشعراء والمخرجين في الخليج؟

تقيم الآن في بيروت لتصوير مسلسل عربي كبير

أمنية العلي: «جذور» نقلة نوعية لي.. والموهبة هي الأساس في التمثيل



أثناء تصوير المسلسل اللبناني السعودي «ألو مرحبا»

■ تجربتي في المسرح النسائي السعودي ناجحة وأعتز بها لكنه مازال بحاجة إلى الدعم والتطوير

■ عام 2012 كان مميزاً بالنسبة لي وأتمنى أن يكون مسلسلي الجديد تنويجاً لهذه النجاحات

وأضافت أمينة أن الجمال له دور في بروز الممثلات لكنه ليس الشرط الوحيد في التمثيل فكم من وجوه جميلة لا تعرف كيف تقف أمام الكاميرا ولا تستطيع أداء الأدوار المستندة لها، لذا لا اعتقد أنه سبب في استمرار معلقة، بل الموهبة هي الأساس، والمهم أن يتعلم الممثل باستمرار ويحاول تطوير أدائه ويستفيد من أخطائه خاصة ممن لا يزال في بدايته مطلقاً.

وأوضحت أنها تلقت عرضاً من النجم عبدالله السخان للمشاركة في مسلسل بدوي سيصور في الأردن كما تلقت عرضاً للمشاركة في عمل من إخراج خالد الطخيم وهو لصالح القناة الأولى في التلفزيون السعودي، وكذلك من المخرج محمد القفاص الذي طلبني للمشاركة في مسلسل بعنوان «أي دعة حزن لا»، إضافة لعمل رائي لصالح قناة أبوظبي، ولأزليت في طور دراسة هذه العروض. كما تلقت عرضاً من شركة إزياء اختارني لأكون الوجه الإعلامي لمنتجاتها وعند عودتي إلى الرياض سأنهي التعاقد معهم.

ولدى العلي أن تجربتها السابقة في المسرح النسائي السعودي تاجحة وتعضد بها، لكنها أضافت أن المسرح مازال بحاجة إلى الدعم والتطوير، وأنها حريصة على تكرار التجربة متى ما وجدت الظروف مهيأة. وبيّنت أن الممثل يجب أن يمر بتجربة خشية المسرح لأنها أهم وسيلة لاكتشاف الذات فيواجهة الجمهور فقط تعرف أين تقف في طريق الفن.

سلاف فواخرجي متحمسة للتوجه إلى «لواء إسكندرون»



سلاف فواخرجي

بعد نجاح تجربتها الإخراجية الأولى في فيلم «رسائل الكرز»، تستعد النجمة السورية سلاف فواخرجي لإخراج فيلم سينمائي ثاني حول الأزمة السورية التركية المتعلقة بمنطقة «لواء إسكندرون»، حيث كشفت سلاف أنها متحمسة جداً لإخراج فيلم وطني لم يتطرق إليه أي مخرج قبلها، وتدور أحداثه حول «لواء إسكندرون» التابع لسوريا، ولكن الدولة التركية ضمتها إلى أراضيها بطريقة غير قانونية. وأضافت سلاف أنها ترفض إخراج الأعمال التلفزيونية الدرامية، لأنها تفضل أن تظل كمنظمة على الشاشة وتمخرجة في الأفلام السينمائية بسبب تعلقها بالسينما.

حلوياات أعياد الميلاد زادت وزن كاردشيان

التقطت عدسات كاميرات البيايراتزي صور لجمعة تكفيون الواقع كيم كاردشيان وهي متوجهة إلى الاستوديو في لوس أنجلوس. وكانت كيم ترندي يظنون أسود وثوب سوداء مع شال باللون نفسه ولكنها بدت سمينة حيث أنها كسبت بعض الكيلوغرامات ربما بسبب أكل الكثير من الحلويات بمناسبة أيام الميلاد الجديد.



زائدة ملحوظة لكاردشيان

■ تلقيت عرضاً من النجم عبدالله السخان للمشاركة في مسلسل بدوي سيصور في الأردن



أمنية العلي