

بحضور وزير الإعلام والشيخة فريحة الأحمد

« السلام الإعلامية » تحتفل بانتهاء « وتستمر الأيام »

■ المسلم : شاشة أبو ظبي حصلت على حقوق البث الحصري للعمل على أن يبدأ عرضه في الرابع من يناير المقبل

■ فخور بهذه التجربة التي تنطلق من الكويت وتحمل طابعاً إنسانياً إلى جانب كونها عملاً درامياً

أعلن الفنان عبدالعزيز المسلم رئيس مجلس إدارة مجموعة السلام الإسلامية، الانتماء من تصوير مسلسل «وَسْتَعْرِ الأِيَام» بمشاركة نخبة من نجوم الخليج، إخراج الصبير أحمد وعن قصة ليشير الرشدي كتبت السيناريو والحوار لها هديل الحراج.

وتشرف المسلم عن حصوله شهادة أبو ظبي على حقوق اليب الحقوق للعلم على أن يبدأ عرض في الرابع من شهر يناير المقبل، موضحة أنه كان هناك تنافس كبير بين القوات القضائية للحصول على حقوق اليب المصري.

وعبر المسلم عن فخره بهذه التجربة التي تنطلق من الكويت وتحمل طابعاً إنسانياً إلى جانب كونها عملاً درامياً، موضحة أن الكاتب بشير الرشدي أدمع في القصة وكتبها وفق منهجية علمية مميزة.

وأوضحت المسلم أن مجموعة السلام الإسلامية أنتجت هذا العام ثلاثة أعمال درامية وهي «الذن» و«أنت عري» و«وَسْتَعْرِ الأِيَام» موضحة أنها تميزت بمعالجة قضايا إنسانية في إطار قصصي ودرامي، وكان عليها تنافس كبير بين القوات القضائية للفرز عرضها حصراً.



وأضاف المسلم أن مسلسل «وتستمر الأيام» تصدى لقضية إنسانية، يأتني منها شخصيات وأحداث، بعضها أعز الناس علي قلبي وفيه، وقد كنت أعانتها من ورط مرطاني، مشيراً إلى أن الحال حول التوعية بطرق العلاج وأهمها العامل النفسي الذي ركزت عليه الأحداث الدرامية العمل.

وعرض المسلم مثلاً بالقناة 7رة الخرجي التي كانت إحدى الحضور عانت من المرض وأجهت بكل شجاعة وصلاية، وقوة وتغلبت عليه، وأضاف أن العامل النفسي أكثر العوامل تأثيراً في الوصول إلى الشفاء، ففضل الطرق التي يجب أن يركز عليها المرض.

من جانبيه، شكر الكاتب الدكتور بشير صالح الرشيدى الفنان
العظيم اسلم لتعاونيه معه لتحويل أعماله الروائية إلى أعمال
درامية تحت اسم المجتمع، عوضاً أن دولة ليست الأولى فقد سبق
وحول روايته الشجرة إلى مسلسل إذاعي وحصد الجائزة الذهبية
في مهرجان الإذاعات العربية.

وأكد الرشيدى أن تحويل روايته إلى عمل درامي بعنوان «وئستر
الأم» يعبر عن رسالته في الحياة وهي تحرير الإنسان من وعواقبه
والخداة، معتبراً الرواية رحلة ولإنسان الخير في تحديد مسارها.

وأوضح ذلك في الحفل الذي نظمته مجموعة السلام الإعلامية احتفالاً

في رحلة علاج إلى العاصمة البريطانية برفقة شقيقه

نواف الشمري: الفنانون يلجأون إلى الإنتاج الخاص للاستمرارية

■ هناك مسلسل
جديد مع النجم
عبدالحسين
عبدالرضا ولولا
أبو عدنان ما كنت
نجحت في كثير من
الأدوار



قال الفنان الكويتي شواف
الشعري إنه في العاصمة
البريطانية لندن، برفقة شقيقه
في رحلة علاج تستمر لأكثر من
شهرين.

نواف الشري من جبل الواسط
الذي رافق جيل العاقلة أمثال
عبدالحسين عبدالرضا وسعد
الفرج والتقيي وسعاد عبدالله
وحياة الفهد وغيرهم.
خداة يعود بعد رحلة
العلاج للدخول في برقيات
القراءة لمسلسل جديد من
عبدالحسين عبدالرضا الذي
ينوي عرض العمل في رمضان
المقبل ويشارك في العمل حشد
كثير من النجوم.

وفي هذا الصدد يقول الشري
«عبدالحسين نكح كبري لا ينسي
أصحابه، ولا من عمل معه، وحتى
أكون محققا لأبوعبدان ما كنت
قد نكحت في كثير من الاوار
من أهمها سيف التميمي، ورفسان

■ غيابي عن المسرح بسبب عدم وجود عروض للكبار وغالبية الأعمال تخص الأطفال

■ أشكر حكومة الكويت التي لا تتوانى في إرسال أبنائها المرضى للعلاج بالخارج وتسهيل أمورهم

يقتصر إلا في موسم واحد. وآخر
شائكات كانت مع النجم داود
سبين وأنتال القصبي وحسن
عليام وغيرهم، كما كانت لي
مشاركة في عمل أبو دروش
النجم عبدالناصر درويش
شهاب حناجي وغيرهما.
من غايته عن المسرح، قال

يروي مرسى الحسن بن الحسن
المفلح، ويشارك في العمل حشد
كثير من النجوم.
وفي هذا الصدد يقول الشمري
«عبدالصين نجم كبير لا ينسى
أصحابه، والذين عمل معه، وحتى
أكون محققاً لأبو عدنان ما كنت
قد نجحت في كثير من الأبحاث»
ومن أهمها صف الفلكي، وفرسان

■ لم تعد هناك أعمال خليجية إنما عمل مشترك يضم جميع الجنسيات وغير مقتصر على بلد معين

أما اليوم فإن الإنتاج في مسرح
الكبار قليل جدا ولا يذكر.
ورأى الفنان نواف الشمري
أنه في الأونة الأخيرة بات هناك
عدد معين من المنتجين، وكل
منتج يفضل فريق عمل معين لا
يحتاج تغييره، وذلك الكثير من
الفنانين يلجأون للإنتاج الخاص
للاستمرارية.
وعن مشاركاته الخلقية،
قال الشمري إنه لم تعد هناك
أعمال خيالية إنما عمل مشترك،
فأحيانا يضم العمل جميع
الخصائص.

وتابع «لم يعد أي عمل اليوم خاص بيهوية معينة، خصوصاً بعد أن أصبح كل عمل يجتذب جميع النحوم العرب وغير مقتصر على بلد معين».

ويختتم حديثه قائلاً: أشكر حكومة الكويت التي لا تتوانى في إرسال أبنائها المرضى للعلاج بالخارج وتسهيل أمورهم

سعيد لفوزه بجائزة أفضل ممثل في استفتاء « mbc »

**بشار الشطي: زوجتي صندوق
أسراري وأقرب الناس لي**



أعرب الفنان الكويتي بشار النشطي عن سعادته بالفوز بجائزة أفضل ممثل في استفتاء mbc الذي تقلمه عقب الموسم الرمضاني الماضي، مؤكداً على فخره بالإشتراك في مسلسل «كنة الشام كتات الشامية» الذي شهد تجربته الأولى في التمثيل.

بشار نفى أن يكون فوزه بهذا الاستفتاء مجاملة من mbc، وقال: «هل معقول أن القامنين على شاشة mbc بهذه السذاجة حتى يرضوني بالجائزة ويحاملوني على حساب الفضل الكبير عادل إمام؟ بالطبع لا. لذا أقول لي، ينبغي في نزاهة هذا الاستفتاء أنسق الله وأقبلها قبل أن نلطم».

نجاح الشطي في القنـاء
والتمثيل لم يجعله ينسى
مقتل برنامج سائر أكاديمي
عليه، وما حققه له من شهرة،
حدث قال: «لا يمكنني إنكار
فضل النسخة الأولى من
برنامج اكتشاف المواهب سائر
أكاديمي علي، فقد سبّل لي
أمورا كثيرة، ووضعتني على
سكة أولى خلوها من الغنى،
ومن بعدها انتشرت عربيا
وخليجيا، ورسخت قدمي
في الوسط الغنائي، كذلك
ساعدني إعلام بلادي على
تحقيق حلمي».

زوجة يشار الشطي هي اقرب الناس له، وعنها قال: «انا سعيد جدا في حياتي الزوجية وزوجتي الله يخليها لي هي صندوق اسراري واقرّب الناس إلي، فالزواج احلّ شيء في الوجود فهو راحة نفسيّة واستقرار وسكينة».

السحلي أعرب أيضاً عن
سعادته بمشاعر الأبوة التي
يعيشها لأول مرة مع ابنه
لؤي عبد الرحمن قائلا: «أب
سحلي كلمة في الدنيا، فأنا



العادل وتنجو عن شركهم».

وكانت سوزان ابتعدت عن لعب أدوار رئيسية في الدراما السورية منذ فترة طويلة واكتفت في السنتين الأخيرتين ببلع أدوار ثانوية وثالثية لعدم تفرغها للتمثيل بعد افتتاحها لشركة الإنتاج الخاصة بها قبل خمس سنوات.

أهمها الزواج... وتكون موظفة في مؤسسة حكومية شعارها النزاهة والاستقامة.

أكدت الفنانة السورية سوزان نجم الدين المشاركة في مسلسل «نساء حائرات» مع المخرج سمير حسن والذي تنتجه مؤسسة الإنتاج التلفزيوني والإعلامي بدستق ليعرض في شهر رمضان من العام المقبل. وفي تصريح للوكالة الشفرة، قالت سوزان عن شخصيتها في العمل «أعني شخصية امرأة عابسة تدخل في الحجرة من امرأة لا أكثر من سبب

ابتعدت عن لعب أدوار رئيسية لشركة الإنتاج الخاصة بها

سوزان نجم الدين: أجسد شخصية «عانس» في نساء حائرات

