

تحت رعاية وحضور الشیخة نوال الحمود الصباح

المسرح الكويتي يحتفي بنجوم «الجامعة»

عادل إمام: «خايف أموت والناس ما تصدقش»



عادل إمام

بعد شائعة وفاته للمرة الثالثة في عام واحد، أكد الفنان المصري عادل إمام أن تلك الشائعة لم تعد تزعمه كما كانت في السابق، مشيراً إلى أنه يتلقاها بدعابة وبابتسامة عريضة. الزعيم قال ضاحكاً: «والله أنا خايف لأموت بحق وحقيق والناس لا تصدق وفاتي وتعتبرها شائعة أو دعابة فنية بس أنا بعلمن جمهوري دايم، أنا زي الطل الحمد لله».

الفنان المصري فسر سفره الدائم إلى العاصمة الفرنسية باريس بقوله إنه يسافر لعمل بعض الفحوصات من أجل زوجته المريضة التي تحتاج للعلاج.

■ عواطف البدر:
الجوائز ليست مقياساً والأهم هو تقديم العمل المسرحي الذي يترك بصمة لدى الجمهور



الفرقة المسرح الكويتي

■ أحمد السلطان:
نعد بالحصول على نصيب الأسد من الجوائز في مهرجان المسرح المحلي القادم

وبدورها قالت الكاتبة عواطف البدر رئيسة اللجنة الثقافية في فرقة المسرح الكويتي إن الجوائز ليست مقياساً بالنسبة لشباب الفرقة وعدم حصولهم على جوائز في مهرجان المسرح المحلي لا يعتبر نهاية المطاف، مبينة أن الأهم هو تقديم العمل المسرحي الرائع الذي يترك بصمة لدى الجمهور.

فيما أعرب الفنان محمد المنيع عن تقديره لفرقة المسرح الكويتي لتكريمه بمناسبة فوزه بجائزة الدولة التقديرية، مؤكداً أن هذا التكريم يدفعنا إلى تقديم الأفضل في مسيرتنا الفنية.

على نصيب الأسد من الجوائز في مهرجان المسرح المحلي القادم. أما الفنان عبدالله غلوم فقال إن عرض «الجامعة» كان من أجل العروض المسرحية، ومن جانبته قال المخرج عبدالحسن القفاص إن لجنة التحكيم في المهرجان كانت غير صادقة بتحكيمها، فكانت هناك أخطاء في توزيع الجوائز.

وشددت الشیخة نوال الحمود على أهمية دعم الشباب المسرحي لمواصلة العطاء والإبداع، معربة عن اعتزازها لرعاية مثل هذه الفعاليات التي تدعم الفنانين الشباب.

أقامت فرقة المسرح الكويتي في فندق «بلازا أثلين» حفل تكريم لفريق مسرحية «الجامعة» تحت رعاية وحضور الشیخة نوال الحمود الصباح ورئيس فرقة المسرح الكويتي الفنان أحمدالسلطان، وقد شهد الحفل تكريم الكاتبة عواطف البدر والفنانين محمد المنيع وعبدالله غلوم، إلى جانب فرقة الفنان أحمد السلطان إن الفرقة حققت عدة جوائز وإنجازات في العام المنصرم، واعدة بحصول الفرقة

تصور حالياً دورها في مسلسل «الويل» للمخرج سائد الهواري

غادة الزدجالي: حققت أمنيته بالمشاركة في أعمال كويتية

■ انشغال الممثلين خارج البلاد وقلة الإنتاج في الدراما العمانية من أسباب إخفاقها



غادة الزدجالي

■ أبحث عن إثبات الذات في الأدوار المتميزة بالدراما الخليجية

وضحت الفنانة العمانية الشابة غادة الزدجالي أنها تبحث عن إثبات الذات في الأدوار المتميزة في الدراما الخليجية، وأن كل ما يشغلها هو أن يعرقها الجمهور ويضعها في نطاق المجلات اللواتي تحترم المشاهد مشيرة إلى أنها لا تبحث عن الشهرة أو كثرة الظهور بقدر ما تبحث عما يهم المجتمع.

وحول جديدها أحدث الزدجالي أنها تصور حالياً دورها في مسلسل «الويل» للمخرج سائد الهواري، والمؤلف علي الشوكان، وبمشاركة مجموعة من نجوم الدراما الخليجية أمثال: إبراهيم الزدجالي، وأيهام الفضالة، وزهرة عرفات، وعبدالإمام عبدالله وغيرهم مضيفة أنه عمل اجتماعي يتناول عدداً من القصص الإنسانية المتعلقة بالمجتمع في إطار درامي تشويقي.

وأكدت بأنها تبحث عن الأدوار المتنوعة وتعشق الأدوار المركبة، وكانت أميتها المشاركة في أعمال كويتية وبالفعل حققت ذلك فقد شاركت في العام الماضي في مسلسل «بنات الجامعة»، وتشارك في هذا العام في مسلسل



فايز السعيد

غياب طويل عن إصدار الألبومات، والحمد لله تلقت عليها إطلاعات جميلة من عدد من الشعراء الذين تعاون معهم بعدما أعجبهم ألبومهم.

هذا وأكد فايز السعيد أنه متفائل بالألبوم الذي اختار له مجموعة متنوعة من الألوان الموسيقية، وقال: «إلى جانب

خاض الفنان والممثل الإماراتي، فايز السعيد، تجربة كتابة الأشعار في اليوم الجديد «صاروخ» الذي طرح قبل أيام قليلة في الأسواق الخليجية والعربية، متضمناً 17 أغنية، صاغ كلمات ثلاث أغنيات، بدأها بأغنية «سمعني صوتك».

أما الأغنية الثانية فحملت عنوان «مقامات»، وبني فكرتها على استخدام المقامات والألوان الموسيقية، كالسيكا، والحجاز، والكر، والشهاوند.

وأشار السعيد له بإللاف إلى أنه أحب إلقاء الأشكال الموسيقية بصيغة الغزل والإعجاب، وولفها بأسلوب شعري مناسب للفكرة، وأضاف: «استلوي في كتابتها وتحسينها جاء منوعاً، إذ أضفت إلى كل كلمة مقاماً معيناً، وكانها رسالة أوجهها إلى الجمهور ليأخذ فكرة عن المقامات التي تغني».

والأغنية الثالثة التي تضمنها الألبوم من كلماتها في «صاروخ» المبينة في استلويها الغزلي على الإعجاب، والتي قال عنها: «أنا لست شاعراً، ولكنها خواطر شعرية مؤرّخة كتبتها من أحاسيسي والفكري وأحييت أن أطرحها في اليوم الجديد بعد

أحلام لزوجها: «الله لا يفرقنا حبيبي»

يبدو أن النجمة الاماراتية احلام قررت الاستمتاع بوقتها بشكل مميز في عطلة الاعياد وذلك بعد الانتهاء من تصوير مرحلة الاختيارات في برنامج ارب ايدول منذ ايام وقد توجّهت برفقة زوجها مبارك الهاجري الى تركيا.

ونشرت احلام بعض الصور على صفحتها الرسمية على موقع تويتر حيث تظهر الى جانب زوجها مبارك وعلقت عليها «الله لا يفرقنا حبيبي». يذكر ان احلام تشارك كعضو في لجنة تحكيم في الموسم الثاني من برنامج «ارب ايدول» الى جانب السوبرستار راغب علامة، النجمة نانسي عجرم والممثل حسن الشافعي وسيبدأ عرض البرنامج على شاشة mbc قريبا

واثل جسر: مصر بلدي الثاني وخبر منعي من دخولها شائعة



واثل جسر

قال الفنان واثل جسر انه يعتبر مصر بلده الثاني، ولا يمكن ان يحدث ما يمنعه من دخولها، وأضاف ان الشائعات لا تعنيه، مؤكداً انه لن يلوم بالرد عليها وأنه يكفيه نجاحه لدى جمهوره المصري. وتابع واثل ان الحفل الذي قام بإحيائه ليلة رأس السنة في القاهرة أكبر دليل على عدم صحة خبر منعه من دخول مصر.



لينا دياب

يتمتع بلها. ويضمّ المسلسل نخبة من أهم نجوم الدراما أبرزهم رشيد عساف، جهاد سعد، أسعد لقبة، فاديا خطاب وغيرهم.

عن مجموعة من الفئات يعملن في إحدى مؤسسات الدولة ولكل واحدة منهم مشكلة خاصة سواء داخل العمل أو داخل الأسرة التي

«حائرات» كتب نصّه أسامة كوكش، وهو من إخراج سمير حسين، وإنتاج مؤسسة الإنتاج التلفزيوني والإذاعي، ويتحدث

اعتذرت الفنانة الشّويرة لينا دياب عن بطولة المسلسل الاجتماعي الكوميدي «فتت لعبت» للمخرج إيهاب نخّاس، الذي كتب نصّه الكاتب طلال مارديني. فيما بدأت تصوير مشاهدتها في مسلسل «حائرات» في الرابع من كانون الثاني الجاري.

وفي تصريح خاص لـ«نواعم» قالت دياب: «هذا التعامل هو الثاني لي مع المخرج سمير حسين بعد مسلسل «وراء الشمس»، وأنا أحبّ التعامل معه، والشخصيّة التي سباجسدها هذه المرّة تختلف عن الشخصيات التي جسدتها في السابق ولا تشبهني في الحياة إطلاقاً».

وأضافت: «أجسد شخصيّة «هبة» وهي فتاة في العشرينات من العمر، موزلفة في إحدى الدوائر الحكوميّة وتعيش مع والدها وأخيها بعدما توفيت والدتها، وهي تنتمي لعائلة محافظة لديها مشاغل ضمن عائلتها وليس لديها أي علاقة جديرة ذكره أنّ مسلسل

كريم عبد العزيز يتواصل مع جمهوره إلكترونياً



كريم عبد العزيز

تشق الفنان كريم عبد العزيز عدة صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي حيث قام بفتح صفحة خاصة به على موقع «فيسبوك» و«تويتر» كما قام أيضاً بتدشين قناة خاصة به عبر موقع «يوتيوب» وموقع سبيلاتي خاص به وذلك لتكريب أي حسابات وهمة عبر هذه المواقع. كما طرح فيديو قصير سجل له أحد فنية على تواصله مع الجمهور خلال الفترة المقبلة عبر هذه الطرق، فيما تضمن الموقع الخاص خريطة لما قدمه سينمائياً وتلفزيونياً منذ دخوله مجال التمثيل، بالإضافة إلى نبذة عن حياته وأمانيته إرسال الأسئلة اليه من قبل الجمهور. وتطرق الموقع الإلكتروني لأعمال الفنان المصري الشاب باستضافة بالإضافة إلى صور وكواليس غالبية هذه الأعمال بما فيها التي شارك بها كضيف شرف مثل مسلسل «الجماعة» و«ناعم وشوقية»، فيما نشر عبر قناته على اليوتيوب مجموعة مقتطفات في فيديو من أعمال سبق أن قدمها.