

أكد أنه عاش لحظات صعبة جداً قبل قبوله المشاركة في «أراب أيدول»

راغب علامة: أحلام عقلها صعب .. ونانسي تستحق مكانتها إلى جانبي



راغب في لجنة تحكيم «أراب أيدول»

أكد الفنان راغب علامة أنه عاش لحظات صعبة جداً قبل قبوله للمشاركة في برنامج «أراب أيدول». وقال إنه أثناء عقد الاتفاق وقبل أن يوقع على العقد مع شركة «MBC» مَرَّت أمامه سلخات قلب من مديرة إنتاج المحطة سمر عفروق البائل والتأثر إليها لأنه تفاعل جداً بهذا المشهد ووقع العقد بسرعة. وعن السدرة الثانية من البرنامج قال علامة في مقابلة تلفزيونية، إن الشيب وراء التحفلات الحرجية يكمن في اختيار 20 مشتركاً من أصل مئات تقدّموا للمشاركة في البرنامج. وأكد أن علاقته بأحلام هذا العام ربما تكون أفضل من العام الماضي، وقال: «أحلام عقلها صعب شوي وأنا لا اتحمل كثيراً أو لم أتعود على مثل هذه الشخصية، لكنّها طيبة بطبيعتها، ويبدو أنها في هذا الموسم أصبحت إخف عصبية بمعنى طرّتها قليلاً».

ولدى سؤاله عن مشاركة النجمة نانسي عجرم في الموسم الجديد كشف راغب أن نانسي

ضممتها أسماء المرشّحين لخوض التجربة على الهواء، وقال:

«نانسي شخصية تطير العقل، وأراها شافقة جداً، وتستحق

مكانتها إلى جانبي كرئيس للجنة التحكيم».

أبدى سعادته بتكريمه في مهرجان دبي السينمائي عن مسيرته التمثيلية وليد توفيق: أعود مع ألحان بليغ حمدي .. وبعض الشاشات تبرز فتاناً على حساب آخر



وليد توفيق

■ معجب ببرنامج «ذافويس» وأعضاء لجنة التحكيم كانوا نجومًا كباراً

كشف الفنان اللبناني وليد توفيق عن أنه يحضر لألوم يحمل أغنيات قديمة للملحن الراحل بليغ حمدي وتحمل عنوان «أغاني أحبيها» متوقفاً أن يحدث ضجة كبيرة في الأسواق.. ويصدر شهر فبراير المقبل.

وشدد وليد على أن إصداره لهذا الألبوم ليس لدليل الإفلاس، على العكس هو يحضر لألوم خاص به بالإضافة إلى تسجيله لأغنيين تعاون في الأولى مع سعود الشربلتي وعبدالله القعود وهي تحمل عنوان «أكابر» والأغنية الثانية لبنانية بعنوان «عندك هالجلي كل».

وأبدى الفنان وليد توفيق سعادته بالتكريم الذي حصل

عليه في مهرجان دبي السينمائي عن مسيرته التمثيلية والتي كان مجموعها 12 فيلماً سينمائياً، ولو أنه ابتعد منذ فترة طويلة عن التمثيل وكان توقفه في العام 1995.

وأشار توفيق إلى أن مهرجان دبي ذكره بمهرجانات «كان» العالمية متمنياً المزيد من الأرقام العربية في مهرجان دبي. وأوضح توفيق أنه ليس غائباً إنما مغيب منذ فترة ولأسف لأن بعض الشاشات

■ في المنزل أكون أباً حنوناً لكني لا أمكث مع عائلتي لفترة طويلة بسبب أعمالي الفنية

الجنة درسوا الموسيقى وباتوا محترفين في الغناء. وأوضح أنه لن يتردد في المشاركة بهذا البرنامج لو تم اختياره كعضو في لجنة تحكيم لهذه المواهب.. لأنه يمتلك خبرة كبيرة في هذا المجال وله تجربة تمثيلية في السينما، وقال إن في الفن لا يوجد أسدقاء إنما زملاء وأحترامهم جميعاً، لكن الصديق القرب إلى قلبي هو الفنان جورج وسوف والعزيم لمحم بركات. وتحدث عن وليد الزّوج والأب فقال: أنا في المنزل أب حنون لكني لا أمكث مع عائلتي لفترة طويلة بسبب أعمالي الفنية وزوجتي جورجينا رزق هي التي تعوض فترة الغياب وعندي ابنتي نور 19 عاماً ووليد 20 عاماً.

«السقوط من السماء» أول فيلم يتجاوز 100 مليون جنيه إسترليني في بريطانيا



جانب من الفيلم

أصبح الفيلم الجديد للتعيل السري البريطاني جيمس بوند «السقوط من السماء» أول فيلم يحقق إيرادات تجاوزت 100 مليون جنيه إسترليني في بريطانيا. وقالت صحيفة «ديلي اكسبريس» إن «السقوط من السماء» أصبح محطاً للرقام القياسية مع احتفال أفلام جيمس بوند بمرور 50 عاماً على انطلاقها، وما يزال يحتل باقياً واسع من الجمهور البريطاني بعد مرور نحو شهرين على عرضه في دور السينما. وأضافت أن الفيلم، الذي أخرجه سام مينديز ولعب دور جيمس بوند فيه للممثل البريطاني دانيال كريغ، تجاوز أواخر الشهر الماضي الإيرادات التي حققها فيلم «أفاتار»، والتي اعتبرت أعلى إيرادات يحققها فيلم في بريطانيا وبلغت 94 مليون جنيه إسترليني. وذكرت الصحيفة أن «السقوط من السماء» حقق إيرادات مقدارة 100460679 جنيهًا إسترلينيًا خلال 40 يوماً فقط من عرضه في بريطانيا، في حين احتاج فيلم «أفاتار» الذي أخرجه جيمس كامرون، إلى 11 شهراً لجمع رصيده. وأشار إلى أن إيرادات فيلم «السقوط من السماء» تحتل المليار دولار عالمياً.

عمرو واكد: في 2013 ساقاطع منتجات وخدمات الإخوان



عمرو واكد

كتب الفنان المصري عمرو واكد على حسابه الشخصي غير موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» أنه سيقاطع كل منتجات وخدمات الإخوان في السنة الجديدة. وجاء في تغريدته: في العام 2013 اقتنعت أنني يجب أن أقاطع كل منتجات وخدمات الإخوان، وسامتنع عن أي شيء يكسبهم قرشاً واحداً. ويذكر أن عمرو حصل على جائزة الفضل ممثل عن دوره في فيلم «الشنا اللي فات» في مهرجان دبي السينمائي 2012.

جاستن بيبير يزور عائلة المصور الذي قتل بسببه



جاستن بيبير

أوردت صحيفة «اكسبريس» الفرنسية خبراً يُفيد بأن الفنان الكندي جاستن بيبير قدم تغازيه بعد مقتل أحد مصوري المشاهير في حادث عندما كان يلتقط صوراً لسيارته «الفيراري»، مطالباً بإصدار قوانين أكثر صرامة ضد المصورين من أجل حمايتهم. وأكد جاستن في تصريح له: «لم أكن متواجداً أو متورطاً بصورة مباشرة في هذا الحادث المأساوي ولكن تفكيري وصلواتي مع عائلة الضحية».

وقد أشارت شرطة لوس أنجلوس إلى أن بيبير لم يكن في السيارة التي تم إيقافها ليلة رأس السنة بسبب تجاوز السرعة المحددة. وقد التقط مصور لم يتم تحديد هويته بعد صوراً عند إيقاف السيارة قبل أن تصدمه سيارة أخرى عندما كان يعبر الطريق سيرا على الأقدام. وأضاف جاستن أنه يجب أن تؤدي هذه الحادثة إلى إصدار قانون أو ما يلزم لحماية حياة المشاهير والمارة الأبرياء والمصورين أنفسهم.

رانيا يوسف: من هي روان حتى أغار منها؟



رانيا يوسف

الصديقة وحدها جعلت سبتاريو المشاكل يتكرر مع الفنانة رانيا يوسف، التي سبق أن رفضت استكمال تصوير دورها في فيلم «ريكلام» مع المخرج علي رجب الذي لعبت بطولته الفنانة غادة عبدالرازق، وفُزرت حينها مقاضاته ثم تراجعت عن ذلك. وفضلت رانيا أن تنوي صفحة «ريكلام» ليتجدد للموقف مرة أخرى مع المخرج حسني صالح الذي اتهمته بتعديل سبتاريو «ترالي» لصالح طليقته روان التي تشارك في بطولة الفيلم معها.

لما كان من روان إلا أن ردت بشدة على تصريحات رانيا بأنها تعتبرها مثل والدتها، وبأن رانيا تغار منها لأن إمكانياتها التمثيلية أكبر، لتعود وتكتب روان كل ما نسب إليها من تصريحات، وعلى الرغم من رفض رانيا التعليق على تصريحات روان الأخيرة، لكنها قالت في تصريح خاص لـ«نواعم» «ومن هي روان حتى أغار منها وأنا بطلة الفيلم».

وأضافت: «لن أدخل في مهارات وردة على مثل هذا الكلام، فالجهد لله استلقت بموهبتي أن أحقق نجاحات كبيرة طوال الفترة الماضية، وأعمالي هي أفضل دليل على ذلك». رافضة التعليق على ما قالته روان بأن رانيا في عمر والدتها. كما رفضت ما يتردد عن أنها صاحبة الكم الأكبر من المشاكل، لأنها فوجئت بتغيير السبتاريو بعدما وافقت عليه وهو ما جعلها تتوقف عن التصوير، ومن ثم عادت واستكملته مرة أخرى حرصاً على كل من يعمل بالفيلم.